

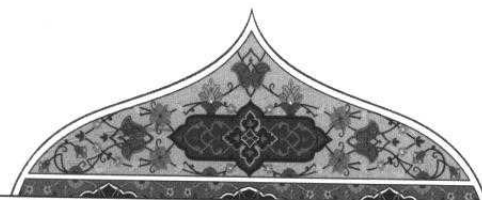
«جلد دوم»

فهرست کتاب های چاپ سنگی و سربی

www.ketab.ir

کتابخانه شخصی شیخ الاسلام حاج الله سکر پاشا زاده

تحقیق و پژوهش: ابراهیم مولایی



جلد دوم
فهرست کتاب‌های چاپ سنگی و سربی
کتابخانه شخصی شیخ الاسلام حاج الله شکر پاشازاده

تحقیق و پژوهش: ابراهیم مولایی

ویراستار: کاظم نظری بقا

صفحه آرای: یاسر امامی

طراح جلد: محمد حسین جعفری

ناشر: موسسه چاپ و نشر دارالحدیث

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

نوبت و سال چاپ: اول، ۱۴۰۰

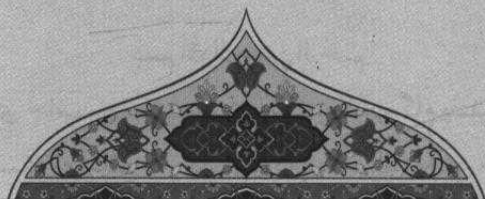
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۰۷-۱۴۹-۳

www.ketab.ir

سرشناسه	: کتابخانه شخصی شیخ الاسلام حاج الله شکر پاشازاده
عنوان و نام پندآور	: فهرست کتاب‌های چاپ سنگی و سربی، کتابخانه شخصی شیخ الاسلام حاج الله شکر پاشازاده
مشخصات نشر	: تحقیق و پژوهش ابراهیم مولایی، ویراستار کاظم نظری بقا.
مشخصات ظاهری	: قم: موسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، سازمان چاپ و نشر، ۱۴۰۰ -
شابک	: ج: مصور، نمونه: ۲۲ × ۲۹ س. ۴. ج. ۲: ۳-۱۴۹-۲۰۷-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: فهرست نویسی بر اساس جلد دوم، ۱۴۰۰.
موضوع	: کتابخانه شخصی شیخ الاسلام حاج الله شکر پاشازاده -- فهرست‌ها
موضوع	: کتاب‌های چاپ سنگی -- ایران -- فهرست‌ها
موضوع	: Lithographed books -- Iran -- Catalogs
شناسه افزوده	: مولایی، ابراهیم، ۱۳۵۹ -
شناسه افزوده	: موسسه علمی فرهنگی دارالحدیث، سازمان چاپ و نشر
رده بندی کنگره	: ۶۶۲۱۲
رده بندی دیویی	: ۳۱۰.۱۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۶۴۵۱۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیا



۳۵۷۰۱۰۰۲۰۰۱۵۵



۶	پیشگفتار
۷	فهرست کتاب‌های چاپ سنگی
۱۷۷	فهرست کتاب‌های چاپ سربی
۲۲۹	نمایه‌ها
۲۳۰	کتاب‌های چاپ سنگی
۲۳۷	کتاب‌های چاپ سربی
۲۴۱	مولفین کتاب‌های چاپ سنگی
۲۵۰	مولفین کتاب‌های چاپ سربی
۲۵۴	مهرها
۲۵۶	مهرهای سنگی
۲۷۲	مهرهای سربی
۲۷۵	منابع

مقدمه فهرست نگار

بسم الله الرحمن الرحيم

طبع و نشر و اختراع ماشین های چاپ، نهضت بزرگی در تکثیر علوم و گام بلند بشر در دسترس آسان همگان به علم و دانش است؛ که توانسته بزرگترین نیاز انسان را در انتشار یافته های خود، با پیشرفت های چشمگیر جبران نماید. ابزار ارشمندی که با کندن و ایجاد ارقام و خطوط بر روی قطعات چوب آغاز گردیده و امروزه با پیشرفت قابل توجهی سمبلی از ذهن خلاق و فکری پویای آدمی در ترسیم افکار و اندیشه ها بر روی کاغذ به شمار می رود که در مرحله ای علاوه بر نماد ترقی و توسعه، تلفیقی از ذوق و هنر و صنعت و پیشرفت انسان بوده است؛ در حقیقت افتتاح دارالطباعة ها و باسمة خانه ها و عمل خوشنویس ماهر در کتابت متون حجیم علمی و دینی و انتقال آن بر روی سنگ و سپس تکثیر با ماشین های چاپ تنها به این منظور اتفاق می افتاد که دست نوشته ها و نسخه های خطی که مدت طولانی وظیفه نشر کتب علمی و غیر علمی را به عهده داشته و زحمات زیادی را می طلبیده و به دلیل محدود بودن و گرانی قیمت، در اختیار عده قلیلی قرار داشته، به آرشیو کتابخانه ها و کنج موزه ها سپارده؛ اما غافل از اینکه مهارت انسان در ترکیب هنر و صنعت را به نمایش می گذاشته و امروزه کتاب های چاپ سنگی و سربی با فراوانی موجود، سپردن خلاقیت و روح آفرینشگری به تکنولوژی و صنعت و ارائه محصول مشترک لطافت و ذوق با عقل و نویافته های انسان است؛ و وجود چنین آثاری در کتابخانه ها و در ردیف مجلدات چند رنگ چاپ معاصر، نشان از سیر تکامل و پیشرفت بشر در عرصه ی طبع و اشاعه و افتتاح مطابع در هر منطقه جغرافیایی و چاپ و نشر کتاب های سنگی و سربی نشان از پویایی و حرکت انسان ها در آن منطقه می باشد. مجلد حاضر انعکاسی از تلاش و حرکت مردمان منطقه ی قفقاز برای گذر از مرحله ی پرمشقت رونویسی و استنساخ و نمادی از ترقی و توسعه آنان با ایجاد کارخانه های چاپ و نشر و ارائه ی مطبوعات یا انتقال کتاب های چاپ شده از دیگر محل های طبع به این منطقه می باشد که با همت جناب شیخ الاسلام حاج الله شکر پاشا زاده گردآوری شده و در آن فهرست کتاب های چاپ سنگی به تعداد ۹۱۹ جلد با کد (DK) و کتب چاپ سربی به تعداد ۳۱۲ جلد با کد (QK) موجود در کتابخانه ی شخصی ایشان با استفاده از منابع معتبر کتابشناسی و تراجم پژوهش و ارائه می گردد. لازم به ذکر است در این فهرست متن یادداشت های الحاقی مندرج در میان صفحات و متن و تصاویر مهرهای ضرب شده در آغاز و انجام کتب به جهت بهره برداری پژوهشگران محترم ارائه شده است؛ در پایان به اطلاع خوانندگان محترم می رساند فهرست نگار خود را مصون از خطا و اشتباه نمی داند و هرگونه اشکال و ایراد منطقی و قابل قبول را به دیده منت می نهد.

از درگاه بیکران خداوند متعال به جهت توفیقاتی که نصیب این حقیر شده سپاسگزارم.

والله المستعان

ابراهیم مولائی

باکو - ۲۶ / آبان / ۱۳۹۸