

۲۲۲۷۵۰۸

۱۴۰۷-۲۱



غریبانِ پدینگتون

www.ketab.ir

سید کمال حاج سید جوادی

۱۳۹۹



انتشارات مآثر

سرشناسه : حاج سیدجوادى، سیدحسن صدرالدین، ۱۳۳۰ -

عنوان و نام پدیدآور : غریبان پدینگتون / نویسنده سیدکمال حاج سیدجوادى

مشخصات نشر : رفسنجان: مآثر، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهرى : ۴۸۴ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۹۴۱-۴-۸

وضعیت فهرست نویسى : فیبا

موضوع : یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره

رده‌بندى کنگره : PIR ۸۳۴۱

رده‌بندى دیوى : ۸ / ۳۶۲ فا ۸

شماره کتابشناسى ملی : ۸۴۳۸۹۰

اطلاعات رکورد کتابشناسى : فیبا

کلیه حقوق چاپ و نشر برای مؤلف محفوظ است تکثیر یا تولید مجدد آن کلام و جزء به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت و تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب مؤلف ممنوع است.

غریبان پدینگتون

سیدکمال حاج سیدجوادى

حروفچینی: معصومه محب‌الدین

چاپ اول: شهریور ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۷۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۹۴۱-۴-۸ ISBN: 978-622-95941-4-8

فهرست مطالب

۱۷	فصل اول - غریبان پدینگتون
۲۱	هاید پارک
۲۱	زندان اوین
۲۳	دانشکده هنرهای تزئینی
۲۴	حسین عزتی
۲۶	مجتبی آلاپوش
۲۹	پدینگتون
۳۲	کوچه غریبان
۳۴	خروس قندی، گلاب شکر
۳۶	کلیسای طاطاویس
۳۹	وغوغ صاحب
۴۰	بازار
۴۳	آمدن دزد
۴۴	دومین خاطره نویسی
۴۵	ختم آقای سعیدی
۴۹	زندان قزل قلعه
۵۵	چهارراه گرین فورد
۵۶	معلم پیکار با بیسوادی
۵۸	چهارراه مولوی
۶۰	زالو انداختن
۶۲	محرم و صفر
۶۳	مسجدنو
۶۴	کتابخانه چهل ستون مسجد جامع تهران
۶۹	برنج کوبی، چای دار چین

۷۰	 دستگیری آقا مصطفی و علی آقا
۷۳	 عبدالحسین حائری
۷۴	 دانشکده معقول و منقول
۷۶	 مراسم ختم میرزا عبدالله
۷۷	 طرح روی جلد
۷۹	 میرزا علی اکبر حق شناس
۸۱	 سفر عراق
۸۵	 کمدن
۸۷	 گذر باشی
۹۲	 فروشگاه وول ورث
۹۵	 برتراندراسل
۹۷	 زلزله بوئین زهرا
۹۸	 خانه پدری جدید
۹۹	 پانزده خرداد
۱۰۰	 برف
۱۰۲	 تلویزیون
۱۰۲	 آغاز خاطره نویسی
۱۰۳	 کارت ویزیت دکتر مصدق
۱۰۶	 گورستان های گیت
۱۰۷	 جشن دو هزار و پانصد ساله
۱۰۸	 جنگ مصر و اسرائیل
۱۰۹	 دیدار با کامبوزیا
۱۱۰	 طبس
۱۱۱	 سفر سنندج
۱۱۲	 مزار عبدالقادر گیلانی

۱۱۳	روستاهاى انكورات.....
۱۱۵	مدرسه شبانه روزى هرو.....
۱۱۷	كلاس اول.....
۱۲۲	خانه شكسپير.....
۱۲۵	مجموعه مقالات بررسى جوانان.....
۱۲۶	سفر به خراسان.....
۱۲۶	استاد حافظيان.....
۱۲۸	آيه الله على فلسفى.....
۱۳۰	گرفتن گذرنامه.....
۱۳۳	فصل دوم - فراسوى نيل به روشنا.....
۱۳۵	قاهره و مصر.....
۱۴۰	موزه هاى قاهره.....
۱۴۱	دانشگاه الازهر.....
۱۴۵	حج.....
۱۴۷	مدينه منوره.....
۱۴۹	دانشكده شريعت و مطالعات اسلامى مكه.....
۱۵۱	كار در دفتر مهندسى دانشكده.....
۱۵۲	نامه ها.....
۱۵۶	رمضان در مكه.....
۱۶۱	مدينه منوره.....
۱۶۳	ايام حج همراه با استاد و ملاقات با امام موسى صدر.....
۱۶۵	كتاب بن باز.....
۱۶۶	عاشورا در مدينه.....
۱۶۹	چند نامه.....
۱۷۴	يك روىا.....

۱۷۵	نماز باران در مکه
۱۷۶	داخل کعبه
۱۷۸	ملاقات با سید محمد باقر صدر
۱۸۰	دکتر محمد صادقی
۱۸۰	اقدام به ترجمه قرآن کریم
۱۸۱	نامه حاج سید علی بطحائی
۱۸۳	وداع از مکه مکرمه
۱۸۵	فصل سوم - آرمان گم شده
۱۸۷	پاریس
۱۸۹	مختصری از زندگی نامه و نسب پدر
۱۹۱	مرگ پدر
۱۹۲	مرگ مادر
۱۹۵	در تهران
۱۹۷	جلسه دفاع رساله
۱۹۹	کارهای فرهنگی در تهران
۲۰۰	ازدواج
۲۰۱	جنگ اطهر
۲۰۲	دیدار با شاهرخ حاتمی عکاس
۲۰۲	مرگ حاج آقا مصطفی مسجد جامعی
۲۰۳	درباره کیهان فرهنگی
۲۰۷	فعالیت های هنری
۲۱۳	کنگره شعر و ادب و هنر
۲۱۶	سفر به مسکو
۲۲۰	مقاله هنر منحن بورژوازی
۲۲۴	سرمقاله نخستین شماره فصلنامه هنر

مقدمه

متأسفانه کووید نورده (COVID-19) با هزار پیچ و تاب وارد گیتی و سرزمین ما شد و به گوشه گوشه خانه ها هم رسید و همگان، انگشت تحیر گزیدند که دیگر این چه افسونگر اهریمنی است؟! سنگگر و بی رحم، که بیماری را و مرگ آفرین بود، قلب را از تپش و دستگاه تنفسی انسان را از نفس کشیدن می اندازد. همان که مُمد حیات است و مُفرح ذات.

روشی که برای مقابله با آن گفته می شد خانه نشینی بود و محصور در زندان چهار دیواری و من نیز ناگزیر از پیروی آن بودم.

در این میان امین، خویشاوند و یار عزیزی که از همان روزی که خود را شناختم من و او هم چون یک روح بودیم، گفت: میدانی که مدّتی است در قرنطینه ام با کوهی از نوشته ها و یادداشت ها که آن را قبلاً تو دیده ای و بارها خوانده ای سرگذشت خویش خود را، گفتم: آری! چه فرمایشی داری؟ گفت: «من چون دیگر توان تدوین آن را ندارم در این فکرم که چه باید کرد؟»

«از یک سوی از تدوین آن برحذر و هراسناک از آن که، بوی خودبینی دهد، و تو می دانی که اهل آن نیستم.

از سوی دیگر می دانم اگر این ویروس کرونا و یا هیولای مرگ که از آن گریزی نیست بیاید که می آید. همه این یادداشت ها و فعالیت ها اگر به زباله دان سرکوبه سپرده نشود، خمیر کاغذ می شود! گفتم: امین! جانِ جانانی نگرانی به خویشتن

راه مده که این خویش در خدمت بی‌همتا است.

در ورای موج‌ها بسیار گفتگو کردیم و سرانجام با نقاب چشم باز و دستکشی شفاف در دست با فاصله‌ای به حضور امین رسیدم و تمام آن مجموعه گران سنگ را که در چندین دفتر در صندوقی بود دریافت کردم. پس از چندی با رایزنی با امین به این نتیجه رسیدیم که آن را در دو بخش تنظیم کنم:

بخش اول: گزیده‌ای از خاطرات، مکتوبات و گزارش کارهای فرهنگی امین، و دل‌نوشته‌های پنجاه ساله.

بخش دوم: فعالیت‌های کاری- اداری امین به ویژه مسایل آموزشی و رویدادهای دانشگاهی وی.

و آنچه خصوصی بود و اضافه به نظر می‌رسید و یا انتشار آن ضرور نمی‌نمود جمع‌آوری و کنار گذارم برای فرصتی مناسب در بعد.

من و امین از جان و دل پذیرفتیم و من هم در این مدت کوشش کردم و خدا را شکر که به سرانجام رسید و پایان پذیرفت.

امین گفت: آنچه تو می‌نویسی همانها است که من نوشته‌ام و این پیمان در جای‌جای این نوشتار نقش بسته است.

امین گفت: امیدوارم که این تلاش، جوانان را به کار آمده و بر ایشان سودمند افتد و با آشنایی با فراز و نشیب زندگانی پرسنگلاخ امین که گاهی هموار و زمانی در پی سراب بوده اگر خواستند راه خود را به گونه‌ای انتخاب کنند که به سوی نیکبختی در دنیا و رستگاری در آخرت باشد.

در پایان امین اصرار می‌کرد تا دو نکته را که ضروری می‌دانست. در پایان این مقدمه آورده شود و از خوانندگان صمیمانه تقاضای پذیرش پوزش داشته باشد:

۱- نثر نوشته‌ها یکدست نبوده و متعلق به همان تاریخی است که نگاشته شده و بر آن نبود تا تغییری در آنها داده شده یا ویرایش گردد.

۲- در نگارش شیوه‌ای غیرمعمول را برگزیده که پیوست زمانی و مکانی در بسیاری از مواقع در آن مشاهده نمی‌شود و خواننده ناگزیر برای انسجام باید خود متحمل زحمت شود تا با این سبک آرام‌آرام ارتباط پیدا کند.

سیدکمال حاج سید جواد

آبان ماه ۱۳۹۹