



کتابخانه‌ها

دفتر دولتی ای مدافع حرم

به کلاس
پژوهان عرب



انتشار یافته



عاشقانه‌ها

دفتر دوم: شهدای مدافع حرم

به کوشش: پژمان عرب • ویراستار: محمدرضا امینی • صفحه‌آرا: حسین قاسمی • ترسیم: جلد: استودیو یازده (الف، اکبرزاده) • امور چاپ: امیرحسین کریمی • ناشر: انتشارات راهیار • نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹، ۱۰۰۰ نسخه • قیمت: ۱۷۰۰ تومان • شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۸۹-۴۴-۱

فهرست

سرشناسه: عربی ساردو، پژمان، ۱۳۶۶-، گردآورنده: وان و نام پدیدآور: عاشقانه‌ها/ به کوشش پژمان عربی ساردو؛ ویراستار محمدرضا امینی؛ [برای] دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مشخصات نشر: تهران: راهیار، ۱۳۹۹ - مشخصات ظاهری: ج ۲: ۱۶۸ص، مصور (رنگی)، عکس (رنگی). شابک: ج ۲: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۸۹-۴۴-۱ وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا یادداشت: فهرست‌نویسی بر اساس جلد سوم، ۱۳۹۹. مندرجات: ج ۲. شهدای مدافع حرم موضوع: شهیدان مسلمان -- سوره -- راهیار -- عنوان: Muslim martyrs -- Syria -- Letters شناسه افزوده: دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی رده‌بندی کنگره: BP۵۲/۶ رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۹۶۶ شماره کتاب‌شناسی ملی: ۶۷۸۴۶۶۰

مراکز پخش

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی: تهران، بلوار کشاورز، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰. حسینیه هنر، تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۴۵۴ - ۰۹۱۹۹۰۳۸۲۷۰ • حسینیه هنر قم: ۰۹۳۳۸۶۷۹۵۵۴ • حسینیه هنر مشهد: ۰۹۳۳۸۶۷۹۵۷۲ • پاتوق کتاب: ۰۲۵۳۱۰۷۷ • کتاب فردا: ۰۲۵۳۷۷۴۶۹۹۲ • شهید کاظمی: ۰۲۵۳۷۸۴۰۸۴۴ • به‌نشر: ۰۲۱۸۸۹۶۰۴۶۶ • قرارگاه فرهنگی سنگر کتاب: ۰۹۱۰۰۹۲۶۱۰

مقدمه (۷)

بخش اول: به همسران (۲)

بخش دوم: به فرزندان (۸۳)

منابع (۱۵۳)

تصاویر (۱۵۵)

مقدمه

در گستره جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، با صدها سوژه و موضوع مواجه می‌شویم که بعضاً طی این چهار سال، حتی یک محصول خوب به صورت مستقل برایشان تولید نشده است؛ از این رو با سفارش و حمایت دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، روش‌هایی انجام شد تا بتوان از منابع و محتواهای تولیدشده، گویایی استخراج کرد.

هدف اصلی از این پژوهش‌ها و مجلدها، تلاش در راستای تولید و بازآفرینی آثاری بوده که از فهم یک نیاز و ضرورت در جبهه فرهنگی انقلاب نشأت گرفته است. یک هدف جریان‌ساز دیگر، تلاش برای تزریق یک خون تازه به جریان تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی، رجعت به دهی و برجسته کردن حوزه‌های مغفول و روایت‌نشده جبهه فرهنگی انقلاب است؛ در همین بستر تلاش شده که به واسطه نشر این آثار، صدها چهره تولیدکننده و فعال در عرصه‌های متنوع هنری، فکری و رسانه‌ای جبهه فرهنگی به رخ کشیده شوند. یک هدف مهم دیگر این پژوهش‌ها، آواربرداری از روی صدها هزار روایت ناب و دست‌اولی است که در همه این سال‌ها، کنج کتاب‌ها، مجلات، روزنامه‌ها، ویژه‌نامه‌ها، سایت‌ها و... خاک می‌خوردند و هیچ زمانی، ضریب مناسبی را که باید، پیدا نکرده بودند.

امام خمینی؛ فراتر از مرزها، نامه‌های مردمی به امام، روایت‌های ناگفته از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس؛ مانند انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به روایت هنرمندان (اعم از سینماگران، عکاسان، هنرمندان تجسمی و...)، زندگی و خاطرات قله‌های هنر و ادبیات انقلاب اسلامی و تاریخ معاصر، دیالوگ‌های ماندگار فیلم‌های ایرانی، عاشقانه‌های شهدا و... برخی از عناوین این مجموعه هستند.

برای رسیدن به یک نمونه ایده‌آل، در گام نخست، تمام تلاش ما این بوده که در خرجی کار، صرفاً به جمع‌آوری یک سری روایت از دم‌دست‌ترین منابع بسنده نکنیم؛ گاهی محققان محترم برای صحت و بررسی اعتبار بعضی روایات، هم‌چنین رسیدن به منبع دست‌اول آن روایت، روزهای متوالی معین به مطالعه چندین کتاب، روزنامه و سایت بوده‌اند، ولی قطعاً در همان منبع دست‌اول نیز، کارها عاری از خطا و اشتباه نیستند. یک ارزش افزوده ویرایش آثار، روش تنظیم و ساخت یک روایت جامع موضوعی است؛ برای این کار، منابع مختلفی صورت گرفته که پیش‌نیاز آن، ورود پژوهشگر و آگاهی دانش‌وی از آن موضوع و رویداد بوده است. هم‌چنین گاهی پیش آمده که منابع جری روایت‌ها با هم هم‌گن نباشند؛ از آنجایی که یکی از اهداف ما، نشان دادن یک «کلان‌روایت» از آن موضوع یا سوژه بوده، به کنار هم قراردادن بعضی روایات با تن داده‌ایم. امید که با راهنمایی‌ها و مشورت‌های خود، در هر چه به نظر می‌رسد این مجموعه یاری‌گر ما باشید.

گروه فرهنگی رسانه‌ای احیاء