

بنام خدا

روح القوانين داوری

نظم در مواد داوری

کلیات آئین داوری

احکام تخصصی مسکن در داوری

پیشنهادهای حقوقی انعطاف دادرسی در داوری

نویسنده:

سید حسین شجاع رضوی

قاضی سابق دادگستری

وکیل پایه یکم دادگستری

داور دادگستری

انتشارات معتبر

۱۴۰۰

سرشناسه	: شجاع رضوی، سیدحسین، ۱۴۳۶-
عنوان قراردادی	: ایران. قوانین و احکام Iran. Laws, etc
عنوان و نام پدیدآور	: روح القوانین داوری؛ نظم در مواد داوری، کلیات آئین داوری، احکام تخصصی مسکن در داوری، پیشنهادات حقوقی انعطاف دادرسی در داوری / نویسنده سیدحسین شجاع رضوی.
مشخصات نشر	: اهواز: موسسه فرهنگی هنری آداب، انتشارات معتبر، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۶۷۶ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۹-۱۵۱-۷: ۲۰۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۶۵۲ - ۶۷۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر	: نظم در مواد داوری، کلیات آئین داوری، احکام تخصصی مسکن در داوری، پیشنهادات حقوقی انعطاف دادرسی در داوری.
موضوع	: داوری و جزا - ایران
موضوع	: Arbitration and award - Iran
موضوع	: قضاوت - قوانین و مقررات - ایران
موضوع	: Judgment -- Law and legislation - Iran
رده بندی کنگره	: KMH1۸۲۹
رده بندی دیویی	: ۳۴۷/۵۵۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۳۱۷۱۴
وضعیت رکورد	: فیبا

اهواز: چهارراه نادری، اول خیابان شهید سراج شماره ۳۲

تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۲۵۴۹۶ و ۰۶۱-۳۲۲۱۱۳۶۸

پست الکترونیکی: Moatabar_alavi@yahoo.com



مؤسسه فرهنگی هنری آداب

انتشارات معتبر

نام کتاب: روح القوانین داوری

مؤلف: سید حسین شجاع رضوی

ناشر: انتشارات معتبر (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری آداب)

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

چاپ و لیتوگرافی: چاپخانه ولیعصر قم

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۹-۱۵۱-۷

قیمت: ۲۰۰ هزار تومان

فهرست مطالب

۱۹	مقدمه زندگانی مؤلف
۲۴	عقیده مؤلف
۲۵	کیفیت و مباحث مندرج در کتاب تقدیمی:
۲۸	کیفیت الفاظ جریان - حضرت امیر(ع) - بهلول - نابلثون
۲۸	الفاظ در داوری
۳۰	اختصار و اعراب گذاری در الفاظ
۳۰	نقطه گذاری
۳۲	معجزه در قرارداد نویسی (تصرف ایران) قرارداد با روسا
۳۵	الفاظ تردید آمیز در قراردادهای داوری:
۳۸	دقت در جزئیات نام‌ها - پیشنهاد در اصلاح اسامی:
۳۹	تحصیل وسیله
۴۰	استفاده از الفاظ حکمی و دستوری
۴۱	اسقاط حق اعتراض در داوری
۴۶	صفات داور
۴۸	انواع سوگند
۴۹	سوگند استظهاری و تکمیلی
۵۰	تفاوت داوری با کارشناسی

۵۸	تفاوت داوری با وکالت.....
۶۵	ترندهای وکالتی بعد چهارم.....
۶۸	شخصیت حقوقی داوری- نظریه کارشناسی:.....
۷۴	شیوه‌های جایگزین داوری (سازش- میانجیگری- کدخدامنشی):.....
۷۶	شرح وظیفه وکیل رسمی- داور.....
۷۸	ماده ۴۵۴ ق.آ.م.....
۷۸	پیش داوری.....
۷۸	تعریف داوری.....
۸۰	انواع قرارداد.....
۸۲	تحلیل وظیفه داور.....
۸۸	تحلیل وظیفه دادرس و داور.....
۹۲	تحلیل عملکرد داور.....
۹۴	نظرات مشورتی.....
۹۶	داوری و قضاوت زنان.....
۹۷	قاضی تحکیم.....
۹۹	داور مرضی الطرفین.....
۱۰۴	انواع داوری (داوری فنی، حقوقی، ارجاعی، اجباری).....
۱۰۴	صلح اجباری یا داوری اجباری:.....
۱۰۸	داوری مقید.....
۱۰۹	داور مفسر قرارداد.....
۱۱۰	داوری مطلق.....
۱۱۲	تبدیل داوری مطلق به مقید:.....
۱۱۳	داوری در سند رسمی، داخلی، خارجی، سازمانی:.....

۱۱۶	داوری در بنگاه‌ها
۱۱۸	ذینفع در داوری
۱۱۹	داوری در پیش فروش‌ها
۱۲۰	داوری در هیأت‌های حل اختلاف:
۱۲۲	نظرات مشورتی
۱۲۲	داوری در طلاق
۱۲۳	ماده ۴۵۵:
۱۲۶	داوری در اساسنامه شرکت‌ها
۱۳۱	داوری در پیمانکاری‌های عمده:
۱۳۵	احداث برج‌های عظیم
۱۳۷	احداث ذوب آهن عظیم
۱۳۸	تحلیل ریشه پیمانکاران و داوری‌ها
۱۴۱	انتخاب داور از شخص ثالث تبصره ماده ۴۵۵:
۱۴۲	پیشنهاد
۱۴۲	استقلال شرط داوری:
۱۵۱	ماده ۴۵۶:
۱۵۳	ماده ۴۵۷:
۱۵۳	اصل ۱۳۹ قانون اساسی
۱۵۳	ماده ۴۵۷:
۱۵۶	اعمال حاکمیتی و تصدی گری
۱۶۰	آراء هیأت عمومی دیوان عدالت و نظرات مشورتی
۱۶۱	دعاوی اصل ۱۳۹
۱۶۷	ماده ۴۵۸:

جهان آفرین تا جهان آفرید به داد و به دانش جهان برکشید

با نام خداوندگار بزرگ و با یادبودی آهنگین و پر معنا از استاد سخن مقدمه را آغاز و ضمن تقدیم مختصری از سابقه (رزومه) علمی و عملی خویش ذیل این مرقومه به استحضار می‌رساند مرحوم پدرم از سلسلهٔ جلیلهٔ سادات رضوی و فرزند سید حسین شجاع الوکلا که سن ۸ سالگی پدرش را از دست داده بود در دوران جوانی در واقع اعجوبه‌ای از فن طلاسازی و زرگری و شاعری با دیوانی از اشعار از دوستان هم دورهٔ مهدی سبلانی و اخوان ثالث و نعمت میرزا زاده و بهترین تخصص امور حقوقی و کیفری و تنظیم لوایح و بالاتر از این‌ها متخصص در اجرای کارهای ناشناخته بود.

همسری از خانواده‌ای بسیار محترم و معتبر برگزیده بود و در دوران کودکی با بهترین تغذیه جسمی و فکری و روحی سعی در پرورش این حقیر می‌نمودند به نحوی که سال سوم مدرسهٔ ابتدایی کتب پروین اعتصامی، مجله فکاهی توفیق و سعدی و حافظ را می‌خواندم با امتحان متفرقه از کلاس پنجم به کلاس هفتم (اول دبیرستان رفتم) لکن این دوره طلایی به علت بیماری شدید بستری شدن پدرم در اول دبیرستان با هزینه نمودن تمام خانه و زندگانی، ضایع و تباه گردید و جای خود را به افلاس و بدبختی داد به نحوی که محبت نشین تک اتاقی کنار دایه‌های با فرهنگ و عزیزی (مادر بزرگ) فرشته گونه گردیدم، ولی به ناچار کتب درسی دبیرستان را از میان کهنه جعبه‌های چوبی عطاری چهارراه گلوبندک تهران تهیه می‌نمودم و چند سال بعد در دارالفنون که محل تحصیل و حشر و نشر قشر جوان

جویای علم و حقیقت بود هر کدام مسلکی خاص فکری اعم از مذهبی شدید و بسیار تندروی کوچه مروی و فدائیان برای حضرت امام بودند و یا قشر متعادل و بچه مذهبی‌های تازه منور الفکر شریعتی شناس تا کمونیست‌های دو آتش مارکس و آنگلس پرست بی‌دین و بی‌خدای بودند و بعضی هم طرفدار ورجاوند بنیاد یکصد کتابی کسروی گرا بودند بنده حقیر سیزده، چهارده سال تشنه یادگیری از شاهنامه فردوسی تا تمام کتب درسی کهنه چهارراه گلوندک و تمام ادعاهای مکتوب فوق اعم از روح‌القوانین مونتسکیو از تاریخ و فلسفه تا کلیه آثار ممنوعه آن دوران را تهیه و مطالعه می‌نمودم. به علت نداشتن اتاق مناسب، شب‌ها در خیابان‌های اطراف میدان شاپور و روزها پارک شهر کنار کتابخانه مرکزی کتاب‌های درسی و غیره را در هوای سرد و گرد می‌خواندم.

در شب امتحان منطق به جای حفظ ذات و عرض و قضایای منطقیه در کتاب تاریخ مشروطیت نوشته احمد کسروی غور و تعمق می‌نمودم و مسأله غامض و سؤال لاینحل برایم آن بود.

چرا در شورش انقلابیون مشروطه‌خواه ستارخان و باقرخان در محله امیر خیز تبریز که نطفه کوچک و نارس مشروطیت در رحم تاریخ ایران جای می‌گرفت چرا و با چه دلیل، بزرگترین و قلدرترین سردار ایرانی آن دوران فرمانده هنگ شصت تیرداران (مسلح جی) قشون استبدادی که در تمام جنگ‌های منظم و نامنظم ایران یگانه پیروز میدان بوده و در حال عزیمت برای از بین بردن و دستگیری و برچیدن بساط دو سردار یاغی زخمی و تیر خورده و گرسنه و تشنه محله کوچکی با ده نفر یاران مجروح بوده را با چه دلیل و علتی با فرمان همایونی استبدادی به سرتیپ رضاخان میرپنج دستور بازگشت و انصراف از قلع و قمع مشروطه‌خواهان موصوف را صادر و بزرگترین قشون به پایتخت بازگشت نمود و چگونه در چند سال بعد همین سردار میرپنج به عنوان سرآمد افراد مشروطه به مقام سلطنت نایل گردید.