



www.ketab.ir

سرشناسه :	تحصیلاتی، سامی، ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآور :	آذر ۶۳ / مجموعه ترانه سامی تحصیلاتی : به کوشش موسسه فرهنگی و هنری پیشگامان شعر نوین ایرانیان
مشخصات نشر :	تهران : دالاهو، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری :	۱۰۴ ص : ۱۴۵ * ۲۱۵ م
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۹۷۴۳۲۶-۱
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	شعر فارسی - قرن ۱۴
شناسه آژوده :	موسسه فرهنگی و هنری پیشگامان شعر نوین ایرانیان
رده بندی کتبی :	PIR۷۹۹۴
رده بندی دیویی :	۸۱۵/۶۲
شماره کتابشناسی :	۶۲۴۳۱۱۲

آذر ۶۳ / مجموعه ترانه سامی تحصیلاتی

نویسنده : جم تحصیلاتی

به کوشش موسسه فرهنگی و هنری پیشگامان شعر نوین ایرانیان

طراح جلد : مهدی غمگین / تحصیلاتی

طراحی صفحه اول : کمال هنر شیعی

چاپ اول : ۳۹۹

شمارگان : ۱۰۰۰

لیتوگرافی : شیدا

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۴۳۲۶-۱

مرکز پخش : تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اورمان، نبش کوچه اسلانی، پلاک ۶

تلفن : ۸۸۳۴۸۵۵۶

قیمت : ۲۰۰۰۰ تومان

فروش آنلاین از طریق وب سایت چراغک به نشانی www.cheraghak.com

تمامی حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است



ناشر کتاب‌های هنر و ادبیات

پیشگفتار

گیرنده‌ی پیام در تولید ترانه، «تو»ی وهم انگیز و تخیلی شعر نیست؛ حضور آن سکا تر و جدی تر و واقعی تری دارد و همین سبب می شود که ترانه از متن نوشتاری به ظرف گفتاری تقلیل پیدا کند و امور بلاغی زبانی به نفع پیام رسانی سریع و آنی کمرنگ شود.

هنر تبدیل کردن احساس آفرینش از نوشتار به گفتار باید با ظرافت و دقت اجرا شود. حصول این تلاش در سال های گذشته نزدیکی و اختلاط زبان گفتار و نوشتار را سبب شده است. در بین سرایان عصر «چارپاره سرایی» که بهاء بهار تعلیق متن بین نوشتار و گفتار به محاوره شهرت دارد.

سامی تحصیلداری قلم روان و قابل احتیاجی دارد و درک روشنی از مخاطب امروز، این دفتر که به اهتمام نشر «دالاهو» و «موسسه پیشگامان شعر نوین ایرانیان» چاپ می شود می تواند الگوی آموزشی و مفیدی باشد برای ترانه سرایان جوان به ظرایف زبان شعر محاوره را تجربه کنند.

عبدالجبار کاکایی

مدیر عامل موسسه فرهنگی و هنری
پیشگامان شعر نوین ایرانیان