

عنوان: هفتان‌ها و برخی نشان‌های مهرکشی در حماسه
ملی

نویسنده: سیما منصوری

ویراستار فنی: سیرنگ آوا

صفحه‌آرا: سپیده آقایی راهدار

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

ناشر: کتابکده آرشیدا

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

اخطار

هرگونه چاپ و تکثیر (اعم از: زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) از محتویات این اثر بدون اجازه کتبی از مؤلف ممنوع است. متخلفان به‌موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرد.

سرشناسه : منصوری، سیما، ۱۳۴۹.
عنوان و نام پدیدآور: هفتانها و برخی نشانهای مهرکیشی در
حماسه ملی/مولف سیما منصوری.
مشخصات نشر : اهواز: کتابکده آرشید، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۱۶۸ ص
شابک: 978-622-7636-27-7 .

وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۵۴- ۱۵۷ .

موضوع : مهرپرستی

Mithraism : موضوع

موضوع: مهرپرستی عقاید

Mithraism -- Doctrines : موضوع

موضوع : مهرپرستی در ادبیات

Mithraism in literature : موضوع

رده بندی کنگره: BL۱۵۸۵



فهرست

۱	پیش سخن
۳	پیشینه‌ی پژوهش و تاریخچه‌ی مطالعات مهری
۸	برخی نشان‌های مهرکیشی در حماسه ملی
۴۷	ممیزه‌های مهری هفت‌خان‌ها
۱۱۰	انطباق هفت‌گامه‌ها و هفت‌خان‌ها
۱۵۴	کتاب‌نامه

به یقین، مسئله‌ی اساسی در مطالعات مهرشناسی، کشف و بازشناسی و استخراج بن‌مایه‌های مهرپرستی در آثار تاریخی و فرهنگی، هنری، ادبی، اساطیری و... است. کاوش و بازنمون جلوه‌های پنهان و آشکار کیش میترا در حماسه‌های ایرانی به ویژه در شاهنامه‌ی فردوسی، مطلب و خواسته‌ی کتاب پیشرو است.

حماسه‌ها که زاده‌ی اساطیر و نمونه‌های جهانی و انسانی صور ازلی هستند، به فرزندانی می‌مانند که در کروموزوم‌ها و ژن‌های خود، صفات میراثی نیاکان را حمل می‌کنند. از آن است که با بررسی و واکاوی حماسه‌ها، می‌توان به پاسخ فلسفی بشر اساطیری در باب پیدایش و آغاز و انجام جهان مادی دست یافت. از آنجاکه اساطیر و ادیان سخت به هم در پیوسته‌اند و برای بشر دیروز، جهان‌شناسی همان دین و همان فلسفه بود؛ به ناچار باید برای شناخت اساطیر از ادیان آغازید و برای شناخت ادیان، باید اسطوره را واکاوید. حماسه‌های هر ملتی، سلوک عملی و رفتار و کردار آن ملت بر پایه‌ی دستورهای دینی و آموزه‌های اعتقادی آنان است. همان‌گونه که رفتار رستم در برابر اسفندیار، نمایانگر جهان‌بینی و اعتقادات او به عنوان مهردین، در برابر اسفندیار زرتشتی است.

در این کتاب، مسئله‌ی مورد طرح ما بررسی رفتارهای حماسی یلان و پهلوانان، و ریشه‌یابی آن رفتارها و تطابق آن‌ها با نگرش مهردینان است و منابع و مراجعی که بر آن اساس، الگوهای نگرش مهرپرستانه را جست‌وجو کرده‌ایم، مهریشت اوستا و

مشترکات عقیدتی آریاییان کهن، نظیر وداهاست. همچنین با زمان‌های سلوک آیینی
میترایسم غربی و آنچه از مراسم عبادی میتراپرستان یونان و روم به‌جا مانده است
نیز، با حوادث حماسی ایرانی مطابقت می‌شود. برخی نشانه‌های مهر کیشی که از
خلال ابیات حماسی سر برآورده‌اند، در این کتاب تجزیه و واری می‌شود. باشد که
این نوشته، کاری هرچند کوچک در مسیر بازشناسی باورهای پیشین، در قلم آید.

سیما منصوری

پاییز ۱۴۰۰

www.ketab.ir