



نقش طراحی فضاهاى كودكانه در خلاقيت كودكان

فرحناز وفايى نيا

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	۱۳۶۲- وفانی نیا، فرحناز
عنوان و نام پدید آور	نقش طراحی فضاهای کودکان در خلاقیت کودکان / فرحناز وفانی نیا.
مشخصات نشر	تهران: نشر و موسی: انتشارات جالبز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۵۶ ص: مصور، جدول.
شابک	۴۵۰۰۰۰ ریال 6-546-263-978-622
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۵۵ - ۱۵۶.
موضوع	معماری و کودکان
موضوع	Architecture and children
موضوع	خلاقیت در کودکان
موضوع	Creative ability in children
موضوع	فضا در معماری -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	Space (Architecture) -- Psychological aspects
موضوع	کودکان -- روان‌شناسی
موضوع	Child psychology
موضوع	کودکان -- فعالیت‌های خلاقه
موضوع	Creative activities and seat work
موضوع	معماری در آموزش و پرورش
موضوع	Architecture in education
رده بندی کنگره	۲۵۴۳NA
رده بندی دیویی	۸۲/۷۲۰
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۵۶۴۲۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

نقش طراحی فضاهای کودکان در خلاقیت کودکان

فرحناز وفانی نیا

ناشر: انتشارات جالبز

چاپ: اول، بهار ۱۴۰۰ / ۱۰۰۰ نسخه

قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۵۶

قیمت: ۴۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۶-۵۴۶-۲۶۳-۶۲۲-۹۷۸

طراح جلد: صالح مقدم

صفحه آرایی: زهرا مهدی‌زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی
تلفن تماس: ۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸

فهرست مطالب

۱۳	 مقدمه
۱۷	 اخلاقیت
۱۸	 مفهوم اخلاقیت
۱۹	 تئوری همکاری تفکر اخلاق
۲۰	 تفکر اخلاق
۲۱	 اخلاقیت نیاز کودک امروز
۲۱	 اهمیت اخلاقیت از منظر آموزشی
۲۲	 اهمیت اخلاقیت از منظر انگیزشی و شخصیتی
۲۲	 اخلاقیت شرط بقا در عصر فرا صنعت
۲۴	 تفکر و تجسم ارکان اخلاقیت
۲۵	 عوامل موثر بر اخلاقیت
۲۵	 موانع رشد و شکوفایی اخلاقیت
۲۶	 راهبردهایی در جهت پرورش اخلاقیت کودکان
۲۶	 اصول کلی در زمینه پرورش اخلاقیت کودکان
۲۷	 آماده‌سازی کودک برای اخلاقیت
۲۸	 پرورش حواس کودک
۲۹	 تمرینات حسی - جسمی
۲۹	 تمرینات حسی - تجربی
۲۹	 ایجاد هیجان مناسب

۳۰	 به کارگیری مهارت‌های تفکر
۳۱	 تسهیل فرایند خلاقیت
۳۱	 محورهای آموزش خلاقیت در جریان تدریس
۳۴	 مفاهیم زمان
۳۵	 مفاهیم زیبایی
۳۶	 مفاهیمی از زندگی
۳۸	 مفاهیم اجتماعی
۳۸	 آموزش و کودک
۴۰	 مفهوم آموزش و پرورش
۴۲	 هدف‌های آموزش و پرورش
۴۲	 عوامل تنوریک در نارسایی آموزش و پرورش
۴۴	 قوانین و یافته‌های عمومی در اصول یادگیری و روش‌های آموزش
۴۵	 تأثیرات آموزش در گروه‌های سنی مختلف
۴۷	 مبنای برنامه‌های آموزشی دوران کودکی
۴۷	 کودک مبنای برنامه‌های آموزشی
۴۸	 تدوین برنامه‌های آموزشی بر مبنای نظریه رشد
۴۹	 روش‌های آموزش به کودکان
۴۹	 روش‌های آموزش مستقیم
۵۰	 روش‌های آموزش غیر مستقیم
۵۰	 نقش عوامل جانبی در آموزش به کودکان

۵۰	 نقش همسالان
۵۱	 نقش تلویزیون در آموزش
۵۲	 نقش کامپیوتر در آموزش
۵۳	 تأثیرات مثبت
۵۳	 تأثیرات منفی
۵۴	 مفاهیم و مهارت‌هایی که کودک باید آموزش ببیند (با استفاده از نظریه پیاژه):
۵۴	 یادگیری نظام‌های زبانی
۵۵	 یادگیری مهارت‌های شناختی
۵۵	 یادگیری راه‌های بیان خود
۵۶	 بازی و کودک
۵۶	 تعریف بازی
۵۷	 انواع بازی
۵۸	 انواع بازی‌ها از جهت منشأ
۵۸	 انواع بازی‌ها از جهت ساختار
۵۹	 تقسیم‌بندی دیگر بازیها از جهت ساختار
۵۹	 بازی و رشد هوش
۶۰	 بازی و رشد خلاقیت
۶۰	 بازی و رشد اجتماعی
۶۱	 کاربرد بازی در پرورش خلاقیت کودک
۶۲	 کودک، اسباب‌بازی، خلاقیت

۶۲	وسایل بازی مورد نیاز کودکان.....
۶۳	چند نمونه از اسباب بازیها و فعالیت‌های مرتبط با خلاقیت کودکان.....
۶۵	اسباب‌بازیهای نسل جدید.....
۶۵	بازی‌های کامپیوتری.....
۶۶	نکات مثبت بازی‌های کامپیوتری.....
۶۶	نکات منفی بازی‌های کامپیوتری.....
۷۰	هنر و کودک.....
۷۰	تئاتر و هنرهای نمایشی.....
۷۱	تئاتر برای بچه‌ها.....
۷۲	تئاتر به وسیله بچه‌ها.....
۷۲	تئاتر سازنده (خلاق).....
۷۳	نمایش عروسکی.....
۷۴	موسیقی کودک.....
۷۵	نقش موسیقی کودک از دیدگاه روانشناسی و تعلیم و تربیت.....
۷۶	آواز.....
۷۷	روند تکامل آوازخوانی.....
۷۸	قصه و قصه‌گویی.....
۷۹	شعر.....
۸۱	نقاشی.....
۸۱	چرا کودکان نقاشی می‌کشند؟.....

مقدمه

تکامل شیوه زندگی، نیازهای جدید برآمده از بزرگ شدن شهرها را به وجود آورده است. تغییر شکل خارق العاده شهرهای ما و ساخته شدن مجموعه های بزرگ منجر به بحث های زیادی شده است، اما هیچ گاه راجع به تاثیر این محیط زندگی بر روی کودکانی که در آنجا به دنیا می آیند و بزرگ می شوند، پرسشی مطرح نشده است.

در حالیکه ۷۰ درصد کودکان در یک فضای شهری زندگی می کنند و در چنین فضایی پرورش آنها اجباراً مشروط شده است. روز به روز با گسترش شهرها به تعداد مناطق ممنوع افزوده می شود و در نتیجه جای لازم برای کشف روحیات کودک و به تبع آن دنیای او، کمتر و کمتر می شود.

بدون تجزیه و تحلیل شرایطی که کودک در آن متوجه دنیای ساخته شده اطرافش می شود و درباره آن قضاوت می کند، غیر ممکن است که بتوان مفهوم ادراک کودک از دنیای اطراف را فهمید، و در نتیجه ارتباط او را در بزرگسالی با فضای ساخته شده یعنی معماری، تعیین کرد.