

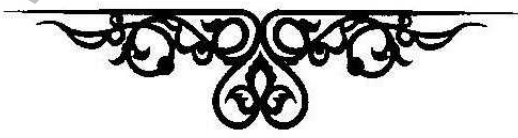
فِي تَخْطِئَةِ الْمُتَنَبِّ
وَبَيَانِ سِرْقَاتِهِ فِي فَعَائِي لَامِيَّتِهِ

المظفر بن الفضل العلوي الحسيني

١٨٤ هـ - ٦٥٦ هـ

حقيقه و قدم له

الدكتورة فاطمة عليان



- سرشناسه : علوی حسینی، مظفر بن فضل ۶۵۶-۵۸۴ق.
- عنوان و نام پدیدآور : فی تخطیه‌المتنبی و بیان سرقاته فی معانی لامیته/ المظفر بن الفضل العلوی ؛ حقیقه و قدم‌له فاطمه علیان.
- مشخصات نشر : تهران: انتشارات صالحیان ، ۱۴۴۱ق. ۱۳۹۹.
- مشخصات ظاهری : ۱۷۸ص.
- شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۴-۴۸۱-۴
- وضعیت فهرست نویسی : فیا
- یادداشت : عربی.
- موضوع : متنبی، احمد بن حسین، ۳۰۳ - ۳۵۴ ق. — نقد و تفسیر
- موضوع : شعر عربی — قرن ۴ ق. — تاریخ و نقد
- موضوع : Arabic poetry -- 10th century -- History and criticism
- موضوع : سرقت — متون قدیمی تا قرن ۱۴
- موضوع : Plagiarism -- Early works to 20th century
- شناسه افزوده : علیان فاطمه، ۱۱۶۸ -
- رده بندی کنگره : ۱۳۹۸۸
- رده بندی دیویی : ۸۹۲/۷۱۳
- شماره کتابشناسی ملی : ۶۱۵۹۶۲۶

دفتر انتشارات: میدان / حلاب - رگ - بی - کوچه شهدای ژاندارمری -

پایه ۱۲۰ - واحد ۳

تلفن: ۶۹۷۹۳۰۰ - ۰۹۱۹ ۱۱۰۱۱

سایت انتشارات: www.sbs.lehiyan.ir



فِي تَخْطِیَةِ الْمُتَنَّبِیِّ وَ بَیَانِ سِرْقَاتِهِ فِي مَعَانِي لَامِيَّتِهِ

- که مولف مظفر بن فضل علوی حسینی
- که مصحح دکتر فاطمه علیان
- که صفحه آرا معصومه اسفندیاری
- که ناشر صالحیان
- که شمارگان ۱۰۰۰ نسخه
- که سال و نوبت چاپ اول - ۱۳۹۹
- که قیمت ۴۰۰۰ تومان

ISBN: 978-622-214-481-4

الفهرس

٩	 التمهيد
١٢	 سيرة العلوي وحيث الكتاب
١٢	 إسمه ونسبه
١٤	 مكانته الأدبية عند القاصي والحدادي • جهوده العلمية
١٥	 آثاره
١٧	 شرح المخطوطة ومنهج العلوي فيها
١٧	 عنوان الكتاب و نسبه إليه
١٨	 تاريخ التأليف
١٩	 مصادره
٢٢	 أثر شرح العلوي و قيمته
٢٤	 تحقيق النص
٢٤	 النسخ التي اعتمدت عليها
٢٥	 تحقيق المخطوطتين
٢٧	 منهج التحقيق
٢٩	 منهج الكتاب و نص الشرح
٣٢	 أسباب تأليف الكتاب
٣٢	 شروح المتنبي
٤١	 الشروح المشتركة وغير المشتركة وصفحاتها
٤٣	 طريقة الكتابة في المخطوطتين
٤٤	 إختلاف الألوان

٤٦	الزيادة أو الحذف
٤٨	إثبات همزة «ابن» أو حذفها
٤٩	طريقة إظهار النقطة
٥٠	كتابة تاء التأنيث
٥١	كيفية كتابة ألف الجماعة بعد الواو
٥١	الألف المرسلة
٥٢	الإهمل في كتابة الهمزة
٥٤	الإعراب
٥٥	التشكيل
٥٦	التصحيف والتحريف
٥٧	مقابلة النسخين
٥٧	كتابة هاهنا
٥٨	إختلاف الأشعار في الديوان والمخطوط
٥٩	الفروق الجذرية بالإثبات
٥٩	الإهمال في عَلم واحد
٦٠	إستخدام العلامات والإشارات والنقط والفواصل
٦٢	الفاصلة
٦٢	نوع الخط الذي كتبت النسخة به
٦٢	التعقيبات
٦٢	التملكات
٦٣	التعليقات
٦٣	صور من المخطوطة
٦٩	في تخطئة المتنبى وبيان سرقة في معاني لاميته
٧٠	في تخطئة المتنبى
٨٨	بيان سرقة المتنبى في معاني لاميته
١٥١	التعليقات
١٦١	المنايع والمراجع