

فرهنگ شوگر شیمی

مدیر و سروراستاز

محسن حسام مظاهری



شیراز

۱۳۹۹

عنوان و نام پدیدآور	فرهنگ سوگ شیعی / مدیر و سرپرستار: محسن حسام مظاهری.
مشخصات نشر	اصفهان: آرما، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۶۷۲ ص:، مصور، عکس.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۹-۸۲-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	چاپ قبلی: خیمه، ۱۳۹۵.
یادداشت	کتابنامه: ص: ۵۳۹ - ۶۵۹.
موضوع	سوگواری های اسلامی -- ایران -- واژه نامه ها
موضوع	Islamic mourning customs -- Iran -- Dictionaries
موضوع	مجتهدان و علما -- ایران -- سرگذشتنامه
موضوع	Ulama -- Iran -- Biography
موضوع	مذاحان -- ایران -- سرگذشتنامه
موضوع	*Loudatorists -- Iran -- Biography
شنامه افزوده	مظاهری، محسن حسام، ۱۳۶۱-، ویراستار
رده بندی کُره	BP۷۶،/۳
رده بندی دیویی	۲۹۷/۷۲
شماره کتابشناسی ملی	۶۱۰۰۳۷



فرهنگ سوگ شیعی

مدیر و سرپرستار: محسن حسام مظاهری

طراح نامواره: مسعود نجابتی

صفحه آرایی و طراحی جلد: گروه فرهنگی هنری مسک / مجتبی مجلس

ویراستار ادبی: مرضیه رافع

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۹-۸۲-۰

شمارگان: ۱۰۰ نسخه / نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص نشر آرما است.

تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن (به هر صورت از قبیل کاغذی، الکترونیکی و صوتی)

بدون اجازه ی مکتوب ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

درآمد

آیین‌های سوگواری مذهبی بسیار بی‌تردید از مهم‌ترین و گسترده‌ترین آیین‌های مذهبی در جهان اسلام محسوب می‌شود. تلفیق و امتزاج بین روایت‌های شیعی (به‌ویژه درباره‌ی عاشورا) با فرهنگ و آداب و رسوم ملل و اقوام مختلف در طول تاریخ منجر به ظهور طیف گسترده و متنوعی از آیین‌های عزاداری در کشورها و مناطق مختلف شیعه‌نشین جهان شده است. جایگاه این آیین‌ها در فرهنگ شیعی به‌اندازه‌ای است که بدون فهم صحیح و شناخت دقیق آنها، به شناخت شیعه و شیعیان نمی‌توان دست یافت.

تاکنون پژوهشگران مسلمان و غیرمسلمان بسیاری برای شناخت و معرفی این آیین‌ها تلاش کرده‌اند؛ کتاب‌ها و مقالات بسیاری در این موضوع نوشته شده و ابزارهای مختلف (مانند عکس و فیلم) برای مستندسازی آنها بهره‌گرفته شده است. با وجود این به‌دلیل عواملی ازجمله پراکندگی و عدم تجمع نظام‌مند اطلاعات و اسناد، تکرر و تنوع بسیار تعاریف و صورت‌های برگزاری آیین‌ها در مناطق و کشورهای مختلف، محدودیت تحقیقات میدانی و کم‌توجهی به روش‌شناسی علمی در مستندسازی‌ها، مانع از شکل‌گیری تصویری دقیق، شفاف و جامع از این آیین‌ها شده است. پروژه‌ی «فرهنگ سوگ شیعی» با هدف رفع آشفتگی مفهومی - نظری موجود در مطالعات آیین‌های عزاداری طراحی شده است. این پروژه تلاشی میان‌رشته‌ای و گروهی در راستای شناخت و معرفی روش‌مند و علمی آیین‌ها و رسوم عزاداری و مقولات مرتبط با آنها با روش دانشنامه‌ای است.