

شوق دیدار
بیست قطعه برای کمانچه

سعید فرج پوری

گردآوری و تدوین
سهراب بحیرایی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهر

تهران ۱۴۰۰

فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه	:	فرج پوری، سعید، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	:	شوق دیدار : بیست قطعه برای کمانچه / سعید فرج پوری.
مشخصات نشر	:	تهران: ماهور، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۷۲ ص.
شابم	:	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۸-۸۱-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فپا
موضوع	:	موسیقی برای کمانچه — پارتیسیون
موضوع	:	Kamânche Music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	:	MT۳۳۵
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۷۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۷۴۳۵۸۰



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران، پل چوبی، خیابان صفایی، پلاک ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۹۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۵
www.mahoor.com
info@mahoor.com

شوق دیدار بیست قطعه برای کمانچه

سعید فرج پوری

عاطفه رضائیان	تصویرگری جلد
سهراب بحیرایی	گردآوری و نت‌نگاری
۱۴۰۰	چاپ اول
۵۰۰ جلد	تعداد
باران	لیتوگرافی
معرفت	چاپ و صحافی

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۸-۸۱-۶ ISMN: 979-0-802628-81-6

فهرست

پیش‌گفتار	۶
علائم و کوک قطعات	۷
۱. ضربی ابو عطا	۸
۲. اسرار عشق شور	۱۱
۳. شورانگیز راست پنجگاه	۱۴
۴. چهار مضرب اصفهان جلیل شهناز	۱۸
۵. نگاه آشنا ۱ شوشتری	۲۱
۶. برگ‌ریزان دشتی	۲۴
۷. چهار مضرب دشتی جلیل شهناز	۲۶
۸. ضربی اصفهان	۳۰
۹. شوشتری	۳۳
۱۰. نغمه‌هایی از خراسان و مازندران شور	۳۶
۱۱. شوق دیدار شور	۳۹
۱۲. لای لای اصفهان	۴۲
۱۳. فراق یار دشتی	۴۵
۱۴. اره به بانانه وه ماهور	۴۹
۱۵. نگاه آشنا ۲ شوشتری	۵۲
۱۶. ضربی مخالف سه‌گاه	۵۵
۱۷. چهار مضرب بیداد	۵۹
۱۸. دل‌ارام ماهور	۶۳
۱۹. غروب بیات ترک	۶۶
۲۰. وصال دشتی	۶۹

دوستان گرامی

بعد از انتشار کتاب بیست قطعه برای کمانچه در سال ۱۳۸۵ و همچنین کتاب قطعاتی برای کمانچه در سال ۱۳۸۹، با توجه به استقبال هنرجویان و هنرآموزان کمانچه از کتاب‌های منتشر شده، بر آن شدم تا مجموعه‌ی سوم را که هم اکنون پیش رو دارید جمع‌آوری و منتشر نمایم.

این کتاب شامل بیست قطعه است که عمدتاً در ده سال گذشته (۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰) ساخته شده و تعدادی از آنها در کنسرت‌ها و آلبوم‌های مختلف و صفحات شخصی در فضای مجازی اجرا و منتشر شده است.

همواره تلاشم بر این بوده، با توجه به نیاز هنرجویان کمانچه و کاستی‌هایی که در این زمینه وجود دارد، قطعاتی را انتخاب کنم که برای سطوح مختلف نوازندگی کمانچه قابل استفاده و از تنوع ریتم و ملودی برخوردار باشد. امیدوارم توانسته باشم گامی کوچک در راه اعتلای ساز کمانچه برداشته باشم.

در این رهگذر از دوست عزیز و هنرمندم، سهراب بحیرایی که این قطعات را نت‌نویسی کرده، و آقای محمد موسوی، مدیر موسسه فرهنگی و هنری ماهور که در انتشار این مجموعه مرا یاری دادند، سپاسگزارم.

با آرزوی اعتلای روزافزون فرهنگ و موسیقی

سعید فرج‌پوری

فروردین ۱۴۰۰