



شعر از دیدگاه صائب تبریزی

کوروش شاکرمی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	: شاکرمی، کوروش، ۱۳۵۵-
عنوان قراردادی	: دیوان، برگزیده، شرح
عنوان و نام پدیدآور	: Divan .Selection .Interpretation
مشخصات نشر	: شعر از دیدگاه صائب تبریزی / کوروش شاکرمی، خراسان رضوی: انتشارات جالیز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۶ ص.
شابک	: 978-622-263-645-6
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۷۱ - ۱۷۶.
موضوع	: صائب، محمدعلی، ۹۱۰۱۶ - ۹۱۰۸۶ ق -- نقد و تفسیر
موضوع	: Sa'eb, Mohammad Ali -- Criticism
موضوع	: صائب، محمدعلی، ۹۱۰۱۶ - ۹۱۰۸۶ ق. دیوان -- نقد و تفسیر
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۱ق. -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 17th century -- History and criticism
شناسه افزوده	: صائب، محمدعلی، ۹۱۰۱۶ - ۹۱۰۸۶ ق. دیوان، برگزیده، شرح
رده بندی کنگره	: ۶۳۷۶PIR
رده بندی دیویی	: ۴/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۷۲۵۷۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: قیفا



شعر از دیدگاه صائب تبریزی
کوروش شاکرمی
ناشر: انتشارات جالیز
چاپ: اول، تابستان ۱۴۰۰ / ۱۰۰۰ نسخه
قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۷۶
قیمت: ۷۰۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳-۶۴۵-۶
طراح جلد: صالح مقدم
صفحه آرائی: زهرا مهدی زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی
تلفن تماس: ۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸

فهرست مطالب

فصل اول: مقدمه

شعر چیست؟ ۱۰

فصل دوم: سبک هندی و آثار و احوال صائب تبریزی

مختصری در باب سبک هندی و زمینه های تاریخی پیدایش آن ۳۰

زندگی نامه صائب تبریزی ۳۸

آثار و طرز شاعری صائب ۴۰

فصل سوم: شعر از دیدگاه صائب تبریزی

معنی ۴۵

اتحاد معنی و لفظ ۵۶

برتری معنی بر لفظ ۵۸

نیاز معنی به لفظ ۶۵

مشکل پسندی و عشق به دشواری سخن ۷۱

پرهیز از تکلف و تصنع در شعر ۷۴

لزوم سادگی سخن ۷۸

توجه به طرز نو و نازگی سخن ۸۱

عدم تلقین شعر و الهام سخن به شاعر ۸۷

آسمانی بودن کلام و بلند پایگی سخن ۹۲

دوری از علم رسمی و گفتار قالبی ۹۳

نکوهش پرگویی و دعوت به خاموشی ۹۷

لزوم سادگی و پاک دلی در شعر ۱۰۵

پرهیز از خودبینی ۱۰۶

نکوهش سخن بوج ۱۰۶

۱۰۹	احترام به سخن پردازان
۱۱۱	لزوم سفر برای غریب (نو و بدیع) شدن سخن
۱۱۳	دوری از هجو و هزل
۱۱۵	لزوم شور انگیزی و درد آمیز بودن سخن
۱۱۷	شناخت سخن و توجه به ظاهر آن
۱۱۸	خط درست
۱۱۹	فاصله ی آیات
۱۲۰	شناخت قالب شعر
۱۲۰	اهمیت تخلص در شعر
۱۲۱	لزوم سنجش و نقد سخن توسط دیگران
۱۲۲	لزوم تأمل و اندیشه در سخن
۱۲۴	شعر مدحی از نظر صائب
۱۲۴	اولین شاعر
۱۲۵	لزوم توجه شاعر به اجزای سخن و امور کوچک هستی
۱۲۷	سنجیده گویی در شعر
۱۲۸	شاعری و تهیدستی
۱۲۹	موضوعیت عشق در شعر
۱۳۲	با ارزش بودن سخن
۱۳۶	توجه به یکدستی و یک نواختی شعر
۱۳۸	لزوم توجه به حقیقت در شعر
۱۳۹	کاربرد آرایه های ادبی
۱۴۴	توجه به عنوان
۱۴۵	قانع نشدن به مرتبه ی پست سخن
۱۴۷	عدم منتقد بودن شاعر
۱۴۸	برتری مصراع موزون و برجسته