

شب های بارانی یاسمین

شب های بارانی

یاسمین

www.ketab.ir

مؤلف : یاسمین عبداللہی

شب های بارانی یاسمین

سرشناسنامه: عبداللہی، یاسمین، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور: شب های بارانی یاسمین/ یاسمین عبداللہی
مشخصات نشر: رودسر، اخیار، ۱۳۹۹
مشخصات ظاہری: ۱۰۶ ص / شابک ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۹۴-۱۰-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیپا موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع: Persian poetry -- ۲۰th century
رده بندی کنگره: PIR ۸۳۵۴- رده بندی دیوپی ۱/۶۲ فا
شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۰۶۹۰۲ وضعیت رکورد: فیپا

شناسنامه اثر:

عنوان: شب های بارانی یاسمین

نوع اثر: ادبی

مؤلف: یاسمین عبداللہی

ناشر: اخیار، شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۹۴-۱۰-۴

سال نشر: ۱۳۹۹ چاپ؛ اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

انتشارات اخیار؛ رودسر - بلوار ولی عصر (عج) جنب مطبوعاتی

معرفت مدیر مسئول؛ محمد صالحی - تماس: ۹۱۱۲۴۳۱۶۰۵

فهرست

۸	مقدمه
۱۰	درانتظار پیچک
۱۵	لحظه جدایی
۱۹	درد دل مادر
۲۵	لعل مرصع
۲۸	دلتنگی
۳۱	بیا باران
۳۴	عاشقانه
۳۶	نیاز با تو بودن
۳۸	قله تنهایی
۴۰	تکیه گاه
۴۳	چراغ خاموش
۴۵	خروش طوفان

شب های بارانی یاسمین

- بی قراری ۴۷
- درد فراق ۵۰
- با من بمان ۵۳
- گذشته تلخ ۵۵
- رسم عاشقی ۶۰
- انتقام ۶۲
- مسافر خیالم ۶۵
- به عشق تو ۶۷
- رویای سرد ۶۹
- عاشقی ۷۱
- عاشقانه ای برای تو ۷۵
- حسرت ۷۷
- پلک های بسته ۷۹
- بگذر از من ۸۲

شب های بارانی یاسمین

مقدمه

به نام پادشاه عالم عشق که جان از او نطق یافت. به نام خالق زیبایی ها، به نام خدایی که دارد به هر جا حضور

شب های بارانی یا سمین، یاد آور رنج و سختی هایی است که در گذر زمان ممکن است برای هر کسی واقع شود. سختی هایی که با روح و روان آدمی عجین می شود، و اما حاصل این سختی ها، رسیدن به تجربیات شیرینی است که جبران همه سختی ها و فراق ها می شود.

اگر چه بیان ناکامی ها زیبا نیست، اما آنگاه که پایداری و ایستادگی در این سختی ها نمایان می شود، روح امید و نشاط را در جان های مرده طراوت می بخشد. همانگونه که قرآن کریم می فرماید: *فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا* این یعنی دلگرمی و امید به آینده درخشان تر و یعنی شکست ها پل پیروزیند. سختی های زندگی و ناملایمات پله های نردبان موفقیت اند.

آنچه که در ذهن شاعر نسبت به مناظر اطراف می گذرد می تواند در قالب الفاظ موزون، افکار و ایده های خود را به دیگران انتقال و گاهی تحمیل کند. شاعر چنین توانایی دارد که بتواند آنچه را که در اطرافش می گذرد با بیانی خاص و موزون و تاثیر گذار بر روی صفحه سفید کاغذ بیاورد ضمن این که نقش یک آگاهی دهنده داشته باشد می تواند در تهییج احساسات نیز نقش بی نظیری ایفا کند.

تاثیری که سروده های حماسی در افکار و قلوب می گذارد بر کسی پوشیده نیست و این همان هنر سرودن است شاعر متعهد و مسئول می تواند در جایگاه یک منجی و هدایت گر قرار گیرد و این تاثیر گذاری به این دلیل است که قدرت تخیل او از

شب های بارانی یاسمین

مردمان عادی در سطحی بالاتر است و می تواند نقش رهبری و هدایت گری نیز ایفا نماید و می تواند راه گم کردگان را در مسیر هدایت قرار دهد .

سخن شاعر برآمده از روح و روان و جان اوست لذا بر جان می نشیند . و تاثیر فوق العاده ای می تواند در افکار و قلوب ایجاد کند .

من همیشه دوست داشتم بتوانم اینگونه باشم بر همین ایده از دوران نوجوانی به سرودن شعر هایی در باره موضوعات مختلف علاقمند بودم . بسیاری از حرف هایم در قالب کلمات موزون بود که در مدرسه با تشویق دبیرانم و دوستانم بیشتر به این سمت و سو کشیده شدم ... تا آنجا که هنوز دانش آموز بودم جرات یافتم در مراکز ادبی شعر هایم را به شاعران و منتقدان عرضه کنم ...

آنچه در این مجموعه به محضر شما سروران ارائه می کنم بخش هایی از سروده هایم در قالب شعر کلاسیک سپید ، هزجایی و نو و اندک نگاهی هم به دو بیتی و رباعی است . امیدوارم مورد قبول اهل ذوق و هنر واقع شود .

و در خاتمه از حمایت های فکری اهل هنر به ویژه استاد فرهیخته جناب آقای عرشیا واعظ تقدیر و تشکر می نمایم .

یاسمین عبداللہی بہمن ۱۳۹۹