

تفسیر ترتیبی قرآن کریم

تفسیر سورہ بہ سورہ قرآن کریم

(دفتر اول: ناس تا قدر)

پدید آورنده:

دکتر محمد علی لسانی فشارقی

سرشناسه: لسانی، محمدعلی، ۱۳۳۲ -

LESSANI FESHARAKI, MUHAMMADALI

عنوان قراردادی: قرآن. جزء ۳۰. فارسی-عربی. برگزیده

PERSIAN-ARABIC. SELECTION. ۳۰. QUR'AN. JOZ

عنوان و نام پدیدآور: تفسیر ترتیبی قرآن کریم (بازخوانی محتوای سلسه کارگاه‌های آموزشی پژوهشی): تفسیر سوره به سوره قرآن کریم از ناس تا قدر / مدرس محمدعلی لسانی فشارکی.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات ۱۱۴ [صد و چهارده]: موسسه فرهنگی هنری کانون نشر و ترویج زبان قرآن، ۱۳۹۹. مشخصات ظاهری: ۳۹۹ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۶۸۳-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: تفاسیر (جزء ۳۰)؛ تفاسیر شیعه -- قرن ۱۴؛ ۲۰TH -- QUR'AN -- SHIITE HERMENEUTICS

CENTURY

رده بندی کنگره: BP۱۰۲/۹۴

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۱۸

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۲۲۷۰۴

تفسیر ترتیبی قرآن کریم تفسیر سوره به سوره قرآن کریم (دقتر اول: ناس تا قدر)



پدیدآورنده: ستر محمدعلی لسانی فشارکی

ناشر: صد و چهارده

با همکاری فنی مؤسسه فرهنگی هنری کانون نشر و ترویج زبان قرآن

صفحه آرای: منصوره شرکت ترمیمی

طراح جلد: معصومه سادات حسینی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۶۷۰۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

تعداد صفحه و قطع: ۳۳۹ صفحه، وزیری

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۱۶۸۳-۳

nashr114.ir

114nashr@gmail.com



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران



نشر ۱۱۴

پیشگفتار

بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ، وَ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ لِلَّهِ. اَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ. وَ اَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ. اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ، الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَ اصْحَابِهِ الْكِرَامِ الْمُنْتَجِبِينَ، الْمُهَاجِرِينَ الْأَنْصَارِ، وَالْأَنْصَارِ الْمُهَاجِرِينَ، وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

سالیانی پیش از این، چه بسا می‌بایست این حرکت پُربرت و حرکت آفرین آغاز می‌شد، و زاینده و فزاینده ادامه می‌یافت. تفسیر ترتیبی و سوره به سوره قرآن کریم، البته به ترتیب آخر به اول مصحف شریف؛ چنان‌که معلّم دوم قرآن از معلّم اول آموخته و به ما مسلمانان آموخته است، نه به ترتیب اول به آخر که ترتیب تلاوت است نه تعلیم. و ترتیب جاودانه قرآن است برای خجسته قرآن و قرائت. ترتیب اعجاز آمیز آخر به اول قرآن، سامانه‌ای است راه‌اندازی شده با اهتمام نبی اکرم برای آموزش و پژوهش در عرصه فهم و ترجمه و تفسیر عملی و کاربردی قرآن. در صحنه قرآن کریم.

اینک به لطف خدا آن آغاز فراز آمده و متن مکتوب تفسیر ترتیبی سوره به سوره قرآن از ناس تا قدر (۱۸ سوره) فراهم شده تا به کفّ با کفایت چاپ و

نشر سپرده شود، و به امید خدا علاوه بر مخاطبانی که در صحنه کارگاه‌های تولید محتوای کتاب حضور فعال داشته‌اند، دیگران و دیگرانی که خدا مقدر کرده باشد، به آن مخاطبان نخستین پیوندند؛ شاید بتوان دل خوش کرد که پیام تفسیر ترتیبی قرآن کریم به جامعه نمونه قابل قبولی از زاویه دید پژوهش‌ها و مطالعات علمی و عملی قرآنی رسیده است.

طرح جامع تفسیر ترتیبی قرآن کریم مترتب و مبتنی بر سه طرح

جامع پیشین و دیرین آموزش زبان قرآن، روش تحقیق موضوعی در قرآن کریم و مورد مناسبی یا روش تحقیق ساختاری در قرآن کریم است و در سازوکار و رویکرد و تکاپوی مخاطب‌محور و کاربردگرایانه‌اش از هر سه طرح یادشده به فراخور مقدورات و امکانات تولید محتوا و ارائه محتوای کارگاه‌های آموزشی پژوهشی کم یا بیش استفاده می‌کنند و در هر حال از امکانات پژوهش و تدبیری آن هریک از آن سه طرح برخوردار خواهند بود. طبعاً، واژه پژوهی و شرح مفردات قرآن نیز به عنوان اصیل‌ترین راه نشان داده شد. در کتاب و سنت برای دستیابی به فهم و تفسیر صحیح قرآن کریم در کنار طرح‌های جامع تفسیر پژوهی پیش گفته متناسب با مقتضای حال و مقام همواره مورد توجه قرار می‌گیرد.

کتاب حاضر مشتمل است بر نسخه مکتوب و ویراسته محتوای هفت کارگاه

آموزشی پژوهشی تفسیر ترتیبی قرآن کریم که در سال‌های ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ در شهرستان کرج ارائه شده است. «تفسیر سورة حمد و قل هادین» هم که نسخه مکتوب و ویراسته محتوای سه مجلس ارائه شده در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج به دعوت نهاد محترم نمایندگی ولی فقیه و کانون قرآن و عترت دانشگاه مزبور است، قرار بود به آغاز آن افزوده شود، اما هرچه کوشیدیم بیشتر از دسترس ما فاصله

گرفت و سرانجام متقاعد شدیم که چه‌بسا شأن این دفتر آموزشی پژوهشی تفسیر
ترتیبی قرآن کریم همین وضعیت را که عبارت از «بدون مقدمه» و طبعاً «بدون
خاتمه» است مقتضی باشد. ربنا عليك توكلنا و اليك انبنا و اليك المصير.

تهران-کانون زبان قرآن- اسفندماه ۱۳۹۸- محمدعلی لسانی فشارکی

majidasemani99@gmail.com

www.ketab.ir