

**بخشی از تاریخچه ورزش باستانی و کشتی
پهلوانی استان سمنان**

(از دوران قاجار تا عصر حاضر)

تألیف: محمد علیان

www.ketab.ir

سرشناسه	: علیان، محمد، ۱۳۳۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: بخشی از تاریخچه ورزش باستانی و کشتی پهلوانی استان سمنان (از دوره قاجار تا عصر حاضر) / تألیف محمد علیان.
مشخصات نشر	: سمنان : آبرخ ، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۳ ص.: مصور(رنگی)، عکس (بخشی رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۵۴۲-۳-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۳۳.
موضوع	: ورزش باستانی -- ایران -- سمنان (استان) -- تاریخ
موضوع	: Semnan (Province)-- History -- Zurkhaneh sports -- Iran*
موضوع	: کشتی (ورزش) -- ایران -- تاریخ
موضوع	: Wrestling -- Iran-- History
موضوع	: کشتی (ورزش) -- ایران -- سمنان (استان) -- تاریخ
موضوع	: Wrestling -- Iran -- Semnan (Province) -- History
موضوع	: پهلوانان ایرانی -- سمنان (استان) -- سرگذشتنامه
موضوع	: -- Iran -- Semnan (Province) -- BiographyHeroes
رده بندی کنگره	: GV۶۵۸/۵
رده بندی دیویی	: ۷۹۶/۰۹۵۵۸۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۲۱۵۱۴
وضعیت رکورد	: فیبا

www.ketab.ir



— انتشارات آبرخ —

بخشی از تاریخچه ورزش باستانی و کشتی

پهلوانی استان سمنان

(از دوران قاجار تا عصر حاضر)

محمد علیان

چاپ اول، ۱۴۰۰

چاپ نیک

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۵۴۲-۳-۸

ISBN: 978-622-97542-3-8

این نوشته‌ها، حکایت پهلوانی‌ها و جوانمردی‌هاست و آن‌گاه این صفات برجسته‌تر نمود می‌یابد که با اعمال ناجوانمردانه و زشتی‌های رفتاری پهلوان اکبر خراسانی، قیاس شود که قهرمانی را به هر قیمتی می‌خواهد و از آن سو، منش و روش پهلوانانی را به منته‌الظهور می‌آورد که بی‌ادعا در این شهر باستانی زیسته‌اند و دستی گرفته‌اند تا افتاده‌ای بر زمین نماند.

همچنین تدبیر بزرگ‌مرد کشتی ایران زنده یاد حبیب‌الله بلور که موجب فرونشاندن خشم و غلیان هواداران دو پهلوان نامی سمنان شد و با درایت خاص خود اجازه نداد تا این شهر فرهنگ‌پرور در ننگ و نام، نام را از یاد ببرد.

باید گفت که این نامه‌ی پهلوانی و جوانمردی، حاصل رنج سالیان مولف اهل قلم این دیار جناب محمد علیان است و خاستگاه نوشته‌ها هم، ادبیات شفاهی و حاصل دیده‌ها و شنیده‌ها و نیز نقل سینه به سینه است و البته در این میان، خالی از اغراق و ناشی از ذهن قصه‌پرداز آدمی نیست. به همین علت، صحت و سقم مطالب و پژوهش‌های میدانی، بر عهده نویسنده‌ی گرامی و گناه وی نیست. همان‌گونه که گردآوری میدانی و حتی با مآخذ مکتوب «از پویایی ولی تا پهلوان غلامرضا تختی» زنده‌یاد عطاء بهمنش هم از این مقوله است. خالی از مبالغه نخواهد بود.

البته چاپ‌های بعدی این کتاب و مطابقت نقل انتقادات و استنتاج و استنباط آن می‌تواند وزانت و اعتبار کتاب را بالا ببرد و ارزش تاریخی پیدا کند.

و من الله توفیق

منصور فرزانی راد