

آرزو

نویسنده: هاروکی فورا نامی

مترجم: سمیه نعیمی مؤید

سرشناسه	موراکامی، هاروکی، ۱۹۳۹ - م.
عنوان و نام پدیدآور	Murakami, Haruki آرزو / نویسنده هاروکی موراکامی؛ مترجم سمیه نعیمی مؤید.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات آرنا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۱۱۳ ص.
شابک	978-600-3569-51-5
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Desire.
موضوع	داستان‌های ژاپنی -- قرن ۲۰ م.
موضوع	Japanese fiction -- 20th century
بناسه افزوده	نعیمی مؤید، سمیه، ۱۳۶۵ - مترجم
رده بندی کنگره	۸۶۲PL
رده بندی دیویی	۶۳۵/۸۹۵
شماره کتابخانه ملی	۷۳۹۷۱۵۲



عنوان	: آرزو
نویسنده	: هاروکی موراکامی
مترجم	: سمیه نعیمی مؤید
ناشر	: آرنا
چاپ	: اول ۱۳۹۹
شمارگان	: ۵۰۰ نسخه قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۶-۹۵۱-۵

www.arnapub.com

مقدمه‌ی مترجم:

کتاب آرزو شامل پنج داستان کوتاه به ترتیب بانام‌های دومین دزدی از نانوائی، دیدن دختر صد درصد دلخواه در صبح زیبای آوریل، دختر متولد، سامسای عاشق و رسوم اجدادی نسل من هست... کمتر کسی پیدا می‌شود که به رمان و داستان‌های سورئال علاقه داشته و موراکامی را نشناسد. هاروکی موراکامی در سال ۱۹۴۹ در کیوتو ژاپن متولد شد. اولین بار فکر نوشتن رمان در سن ۲۹ سالگی و زمانی که در حال تماشای بازی بیس‌بال در استادیوم جینگوی توکیو است به ذهنش می‌رسد.

پدر و مادر او هر دو استاد ادبیات ژاپنی بودند و البته بسیار مقید به فرهنگ و رسوم شرق. موراکامی، مانند ما، چون علاقه‌ای به ادبیات شرق نداشت و از رسوم هم فراری بود. این می‌تواند اولین دلیل آن باشد که نوشته‌های او سبک غربی دارد و دلیل دیگر اینکه بزرگ شدن بعد از جنگ و علاقه به موسیقی جاز او را به دنیای غرب کشاند. پنج پایان عجیب و شگفت‌انگیز در این مجموعه ندهاند که هر کدام با زبان خودشان مفهوم آرزو را می‌رسانند، اگرچه ممکن است آن‌ها، حرص، شیفتگی آنی و یا آرزوی قلبی که مدت‌ها مخفی مانده باشد.

در دومین دستبرد از نانوائی می‌خوانیم که زوج جوان برای استیلا و لغت‌گرسانی‌شان به دزدی متوسل می‌شوند، درحالی‌که در سامسای عاشق هوس دزدی به‌سوی انسان کامل بودن باز می‌کند.

در دختر متولد موراکامی ما را با سؤالی روبرو می‌کند: اگر فقط یک آرزوی شما به‌آوردن شود آن چه خواهد بود؟