

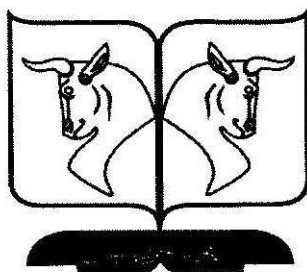
شاهنامه فردوسی

شاهکار جاویدان زبان پارسی

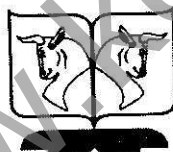
جلد سوم: زال و رودابه پادشاهی پشیدایان (۳)

پادشاهی منوچهر و... زال و سیرغ

پژوهش: علی کلویی نژادپارسی پور



سرشناسه	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق.
عنوان قراردادی	شاهنامه
عنوان و نام پدیدآور	شاهنامه فردوسی: شاهکار جاویدان زبان پارسی/ پژوهش علی گلبویی نژادپارسی پور.
مشخصات نشر	تهران: پژواک خرد پارسیان، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	ج ۳
فروست	پژواک خرد پارسیان: ۳۰۲، ۱.
	ادبیات کهن: ۳۰۲، ۱.
	چکامه پارسی: ۳۰۲، ۱.
شابک	ج ۰۱-۰۰-۹۵۶۶۶-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۷۲-۱-۹۵۶۶۶-۶۰۰-۹۷۸ : ج ۲-۲-۹۵۶۶۶-۶۰۰-۹۷۸ : 4
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	ج ۲ و ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۴) (فیبا).
مندرجات	ج ۱. سر آغاز و... داستان جمشید و ضحاک تازی - ج ۲. داستان فریدون، کاوه آهنگر و ... داستان ایرج با برادرانش سلم و تور - ج ۳. زال و رودابه، پادشاهی منوچهر و... زال و سیمرغ.
موضوع	شعر فارسی - قرن ۴ ق.
شناسه افزوده	گلبویی نژاد پارسی پور، علی، ۱۳۵۲ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۴ ۴۴۹ PIR
رده بندی دیویی	۲۱/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	۳۹۰۲۵۳۹



شاهنامه

جلد سوم

فردوسی

به کوشش علی گلبویی نژاد پارسی پور

چاپ اول ۱۳۹۴ - شمارگان ۱۰۰۰ - چاپ: نگارش - صحافی: نگارش

حق چاپ برای ناشر و مؤلف محفوظ است

قیمت ۱۵۰۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-95666-2-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۶۶۶-۲-۴

pezhvakkheradparsianpub@gmail.com

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه نگذرد

دباره می فردوسی بزرگ - این ابرمرد تاریخ ایران زمین که پیکان او را باید در شماره چهار تن از برترین تاریخ سازان این سرزمین در کنار کوروش بزرگ و داریوش شاه هخامنشی و... قرار داد - هر چه نیاز بوده، گفته و نوشته شده است و به گفته می خود استاد: "سخن هر چه گویم همه گفته اند بر باغ دانش همه رفته اند".

نشر پرواک خرد پارسیان بخود می بالد که در نخستین گام برای چاپ نخستین کتابش شاهنامه فردوسی توسی را برگزیده است. البته با تفاوتهای بسیار با شاهنامه های دیگر... نخستین و برجسته ترین تفاوت در چاپ شدن در برگه و صفحه های اندک و جلد جلد و با چاپ درشت و نمایان است تا هم خواننده به آسانی و روشنی بتواند بخواند و هم با هزینه کمتر به آن دسترسی داشته باشد.

از جمله دیگر تفاوتهای برجسته دیگر برابری کردن چدین نسخه می با ارزش شاهنامه باریز مینی و دقت فراوان با هم است. نسخه های برابری شده این چاپ: نسخه امیر بهاد به کوشش ادیب الممالک فراغانی و نسخه می مسکو و نسخه می چاپ بمبئی در دوران قاجاری باشد. البته

لازم به یادآوری است که نسخه‌ی مسکو که بیشتر جاهای کنونی از روی آن انجام می
شود - افزون به داشتن کاستی بسیار نسبت به دو نسخه‌ی دیگر، دارای لغزشهای فراوان و اثره
ای هم می باشد که شور بختانه از چشم همه‌ی این ناشران دور مانده است اگر خوش بینانه
کمان را بر این بگذاریم که همه‌ی شاهنامه را خوانده باشند - که البته بسیار هم دور می نماید! .
و نکته‌ی روشنگرانه‌ی دیگر اینکه تفاوت‌های نسخه‌ها را درون [] گذاشته ایم و البته آن یکی که
در ستر بوده را، نخست آورده ایم. سخن آخر که بجای ماند اینکه امیدواریم راه دشوار و
دراز چاپ شاهنامه در جلد‌های کوچک را که در کنار آرامگاه استاد سخن پارسی - در توس
خراسان - آغاز کرده ایم، به انجام برسانیم. باشد که مورد پسند خوانندگان و پارسی دوستان
هم قرار بگیرد.

نشر پرواک خرد پارسیان تیرماه ۹۴ خورشیدی