

بادار



ثریا محمد پور

www.ketab.ir

سر شناسه	: محمدپور، ثریا، ۱۳۶۲-۱۳۹۵
عنوان و نام پدیدآور	: یاد یار/ ثریا محمدپور.
مشخصات نشر	: تبریز: اختر، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۲۱۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۶۴۲-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی—قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century :
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۶۱ :
رده بندی دیویی	: ۸۴۱/۶۲ :
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۷۳۰۷۳ :



ما و مار

..

ثریا محمدپور

ویراستار: رویا فریدونی

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۴۰۰ • ۲۱۶ صفحه • قطع رقعی • ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۶۴۲-۲

تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۴۱-۳۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۵۵۰۰۰ تومان

تقدیم به روح بلند دفتری از نسل باران



فهرست عناوین

۱۱	 مقدمه
۱۳	 تحمیدیه
۱۴	 وصف پروردگار
۱۶	 مرد ولایت حضرت علی ^ع
۱۷	 امام رضا ^ع
۱۸	 میلاد فاطمه ^س
۱۹	 شهادت حضرت زهرا ^س
۲۰	 گل زهرا حضرت مهدی ^{عج}
۲۱	 تقدیم به استاد بزرگوار جناب آقای علیرضا مختاری
۲۲	 خدایا
۲۳	 العنفس العطش
۲۴	 منتظر (تقدیم به حضرت مهدی ^{عج})
۲۵	 به آقا امام رضا ^ع
۲۶	 گر بیایی
۲۷	 انجی ...
۲۸	 مناجات
۲۹	 توکل
۳۰	 تقدیم به مادر عزیزم زیباترین آوای زندگی
۳۱	 تقدیم به پدرم
۳۲	 تقدیم به حضرت رقیه ^س
۳۳	 ستایش

۳۴ تقدیم به معلم

۳۵ از زبان مادر فلسطینی

۳۶ در دشت خون امام حسین (ع)

۳۷ علی (ع)

۳۸ تقدیم به دوست

۳۹ از زبان کودک فلسطینی

۴۰ در خصوص نامگذاری سال ۸۸ از طرف مقام معظم رهبری

۴۳ یا ابا عبدالله

۴۴ یا رب

۴۵ مه تابان حسین (ع)

۴۶ شیر خدا (وصف حضرت علی (ع))

۴۷ بیا ای خوب

۴۸ فریاد دلشکستگان

۴۹ انتظار برای تو

۵۰ تقدیم به مولا

۵۱ عاشورا می‌گرید

۵۲ تقدیم به مولا

۵۳ خدایا

۵۴ قدردانی

۵۷ گزیده گوئی

۵۸ قضا و غم

۵۹ باران من بار

۶۰ گل ترانه

۶۱ نشکن دگر این قلبم

۶۲ گفتگو

۶۳ بال خسته

۶۴ لطف خدا

۶۵ دست شیطان

۶۶ طیب من

۶۷ نگاهت

۶۸ دل هوس باز

۶۹ بی وفایی

۷۰ عاشق گرفتار

۷۱ خفتگان

۷۲ سفره دل

۷۳	 شعر من
۷۴	 زود بخور
۷۵	 در رفیق
۷۶	 مرگ بزی
۷۸	 بی بی وفا
۷۹	 آرزو دارم
۸۰	 سفر
۸۱	 شکایت
۸۲	 راست و دروغ
۸۳	 نری ست آسمان
۸۴	 قسیم شکست
۸۵	 کاش ای کاش
۸۶	 شطرنج
۸۷	 اعتیاد
۸۸	 گریستن
۸۹	 بیک و روزگار
۹۰	 آرزو
۹۱	 زندگی
۹۳	 نمی دانم چرا
۹۳	 دنیای فانی
۹۴	 گل خسته
۹۵	 رفیق
۹۶	 ای راز غزل
۹۷	 می توان آری
۹۸	 دل
۹۹	 راز شقایق
۱۰۰	 دل های بی صفا
۱۰۱	 دختر پریشان
۱۰۳	 غروب
۱۰۴	 در کوچه های شب
۱۰۵	 خوش باور
۱۰۷	 کیم فروشان (بر اساس سوره مطفین)
۱۰۸	 سردرگمی
۱۰۹	 تقدیر
۱۱۰	 رفتی

تمام زن‌ها شاعر می‌شدند
اگر مردها گریستن بلد بودند
می‌توانستند
با رقص چشم‌هایشان
طوفان به راه بیاندازند

مقدمه

صدای دلکش و روح‌نواز نجوای محمدی از طاق باز پنجره‌ها به درون کشیده می‌شود با شکوهر از هر تصنیفی و پر طنین تر از هر موسیقی و تو در اشتیاق ادراکش غرق می‌شوی، در حماسه باورش به روح می‌روی، همصدا با قد قامت او، فریاد روح‌نواز «مومنانه» سر میدهی، رو به سمتی می‌روی که یقین داری خدا! آنجاست به سمتی که حتی دستت به آسانی گنبد نیلوفری آسمان را می‌تواند باور کند، احساس میکنی چنان کوچکی که حتی برای خودت بوجی، و احساس بی‌خودی و بی‌خبری در رگهای وجودت ریشه‌ها می‌دواند و بقینا، تنها احساس توجهی است که در برابر عظمت پروردگار بسیار شیرین و تاب جلوه می‌نماید و تو در حضور دعوت یگانه مطلق غرق می‌شوی و به اوج میرسی جائیکه حتی در باور چشمهای بارانی ات آن سان که ترس از خدا آنرا سیراب میکند نیز نمی‌گنجد که کجای این کران تا کران ایستاده ای و باور مطلق اینگونه دعوت را پاسخ گفته است.