

گهواره گربه و دیگر هیچ

بررسی جریان های ادبی مخالف در آمریکا

www.ketab.ir

علی اصغر باقری



کتاب اندیشه

گهواره گربه و دیگر هیچ

بررسی جریان‌های ادبی مخالف در آمریکا

علی اصغر باقری

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

طراح جلد: رؤیا نگاران

چاپ و صحافی: صبح وصال



سرشناسه: باقری، علی اصغر، ۱۳۶۵ -

عنوان و نام پدیدآور: گهواره گربه و دیگر هیچ:

بررسی جریان‌های ادبی مخالف در آمریکا

/ علی اصغر باقری.

ملاحظات نشر: [تهران]: کانون اندیشه جوان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۲۱۶ ص.

شابک: 8-388-159-978-600

وضعیت فهرست‌نویسی: آری

موضوع: بررسی جریان‌های ادبی مخالف در آمریکا.

موضوع: ادبیات آمریکایی - قرن ۲۰م. - تاریخ و نقد.

موضوع: American literature - 20th century - History and criticism

موضوع: داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۰م. - تاریخ و نقد.

موضوع: American fiction- 20th century - History and criticism

موضوع: ادبیات آمریکایی - جنبه‌های سیاسی.

موضوع: American literature - Political aspects

موضوع: ایالات متحده - اوضاع اجتماعی - قرن ۲۰م..

موضوع: United States - Social conditions - 20th century

رده‌بندی کنگره: PS ۲۲۱

رده‌بندی دیویی: ۸۱۰/۹۰۴

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۴۲۱۸

تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن ۸۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۸۵۰۳۳۴۱

فروشگاه کتاب اندیشه: تهران: خیابان انقلاب، رویروی

درب اصلی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۴۸، تلفن: ۶۶۱۷۵۶۷۰

همه حقوق محفوظ است



فهرست

۱۱	پیشگفتار.....
۱۳	مقدمه.....
۱۵	فصل اول: ادبیات ضد برده‌داری.....
۱۷	۱. نگاهی به اوضاع اجتماعی آمریکا در نیمه دوم قرن نوزدهم.....
۱۹	۲. هریت بیچر استو.....
۲۱	کلبه عمو تم.....
۲۳	۳. سالومون نورثاپ.....
۲۴	دوازده سال بردگی.....
۲۵	۴. مارک تواین.....
۲۶	سرگذشت هاکلبری فین.....
۲۹	فصل دوم: ادبیات سوسیالیستی.....
۳۱	۱. نگاهی به اوضاع اجتماعی و سیاسی آمریکا در آغاز قرن بیستم.....
۳۳	۲. ادامه اوضاع اجتماعی سیاسی آمریکا در فاصله دو جنگ جهانی.....
۳۵	۳. ادبیات سوسیالیستی.....
۳۷	۴. لینکلن استفنز (۱۸۶۶-۱۹۳۶).....
۳۸	۵. آپتون سینکلر.....
۴۰	جنگل.....

۶. جک لندن ۴۱
- ۶-۱. پاشنه آهنین ۴۴
- ۶-۲. مارتین ایدن ۴۷
۷. تئودور درایزر ۵۰
- ۷-۱. جف سیاه ۵۳
- ۷-۲. تراژدی آمریکایی ۵۵
۸. جیمز تی فارل ۵۶
۹. ویلیام فاکنر ۵۸
- ناخوانده در غبار ۶۱
۱۰. ریچارد رایت ۶۲
- ۱۰-۱. فرزندان عمو تم ۶۴
- ۱۰-۲. پسرک سیاه ۶۵
۱۱. جان اشتاین بک ۶۷
- ۱۱-۱. موش‌ها و آدم‌ها ۶۸
- ۱۱-۲. خوشه‌های خشم ۷۰
- ۱۱-۳. راسته کنسروسازی ۷۲
۱۲. ارسکین کالدول ۷۳
- دردسرم ماه جولای ۷۴
- فصل سوم: نسل گمشده ۷۷
۱. اوضاع اجتماعی سیاسی آمریکا در زمان جنگ جهانی اول ۷۹
۲. ارنست همینگوی ۸۱
- ۲-۱. خورشید همچنان می‌دمد ۸۲

- ۲-۲. وداع با اسلحه ۸۳
- ۲-۳. داشتن و نداشتن ۸۵
۳. اسکات فیتزجرالد ۸۷
- ۳-۱. گتسی بزرگ ۸۸
- ۳-۲. لطیف است شب ۹۰
۴. جان دوس پاسوس ۹۲
- ۴-۱. سه سرباز ۹۳
- ۴-۲. سه گانه آمریکا ۹۵
۵. ازرا پاوند ۹۶
۶. تی. اس. الیوت ۱۰۰
- فصل چهارم: رنسانس هارلم ۱۰۵
۱. نگاهی به اوضاع اجتماعی سیاسی سیاهپوستان آمریکا در دهه‌های آغازین قرن بیستم ۱۰۷
۲. کلود مک کی ۱۱۰
۳. لنگستون هیوز ۱۱۲
۴. کانتی کالن ۱۱۴
۵. استرلینگ براون ۱۱۶
- فصل پنجم: ادبیات ضد جنگ جهانی دوم ۱۱۹
۱. نگاهی به وضعیت اجتماعی سیاسی آمریکا در زمان جنگ جهانی دوم ۱۲۱
۲. کورت ونه‌گات ۱۲۴
- ۲-۱. گهواره گربه ۱۲۷
- ۲-۲. سلاح‌خانه شماره پنج ۱۲۸

پیشگفتار

«کانون اندیشه جوان» مؤسسه‌ای فرهنگی است که از سال ۱۳۷۷ تاکنون در جهت تبیین، تبلیغ و ترویج گفتمان انقلاب اسلامی تلاش کرده و به منظور رشد فکری جوانان ۱۶ تا ۲۸ سال فعالیت می‌کند. ارتقا و شکوفاندن باورها و گرایش‌های دینی، معرفتی، فکری و شخصیتی مخاطبان جوان، معرفی الگوهای مطلوب و پاسخ به نیازها و خواسته‌های آنان از برجسته‌ترین اهداف فراروی کانون است. این مؤسسه تلاش می‌کند در عرصه‌های مختلف علوم انسانی از دریچه اسلام ناب به بازخوانی، بررسی، نقد، تولید و بازتولید آرا و اندیشه‌ها بپردازد.

کانون اندیشه جوان برای ارتباط مستمر خود با جوانان و اندیشه‌ورزان راه‌های زیادی در نظر دارد که عبارتند از: برگزاری نشست‌های گفتمانی و همایش‌ها، ارتباط گسترده با دانشجویان و تشکل‌های دانشجویی، برگزاری مناظره‌ها، میزگردهای متنوع، تولید کلیپ، سایت «باشگاه اندیشه» (به عنوان اولین گفتارنامه مجازی و بانک مقالات مختلف در ساحت مباحث فکری) و....

کتاب اما یکی از بهترین قالب‌های تولیدی در کانون است؛ این یارمهربان با دانایی و خوش‌بینی‌اش سخن‌های فراوانی برای خوانندگان‌اش دارد و همچون چراغی در دستان جوانان پرسشگر و کنجکاو در عصر پرشبهه روزگار ماست. کانون اندیشه جوان در چهار سطح جوان، دانشجو، اندیشه و طلبه کتاب‌هایی را منتشر می‌نماید: