

کتیبه های خورشید



حسن کشاورز

www.ketab.ir



سرشناسه	: کشاورز، حسن، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	: کتبه‌های خورشید/ حسن کشاورز.
مشخصات نشر	: تربت حیدریه: چشم انداز قطب، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۳۱۹ ص.: مصور(رنگی).
شابک	: ۸۰۰۰۰۰۰ ریال ۰۰-۳۶۵-۴۹۳-۶۰۰-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۲۱۰-۲۱۳؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع	: خوشنویسی
موضوع	: Calligraphy
موضوع	: خط -- تاریخ
موضوع	: Writing -- History
موضوع	: خوشنویسی اسلامی
موضوع	: Islamic calligraphy
موضوع	: خوشنویسی اسلامی -- مجموعه‌ها
موضوع	: Islamic calligraphy -- Collections
موضوع	: خط -- ایران -- تاریخ
موضوع	: Writing -- Iran -- History
موضوع	: خوشنویسان
موضوع	: Calligraphers
رده بندی کنگره	: NK۲۶۳۹
رده بندی دیویی	: ۷۴۵/۶۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۳۰۰۳۹
وضعیت رکورد	: فیبا

کتبه‌های خورشید



نویسنده: حسن کشاورز
ناشر: انتشارات چشم انداز قطب
تیراژ: ۱۰۰۰
نوبت چاپ: اول
تاریخ چاپ: ۱۴۰۰
چاپ: یونا
قطع: وزیری
تعداد صفحات: ۲۱۹
قیمت: ۸۰۰۰۰۰ ریال
شابک:

۰	۳۶۵	۴۹۳	۶۰۰	۹۷۸
---	-----	-----	-----	-----

آدرس: مشهد، خیابان امام خمینی، امام خمینی ۶۴
تربت حیدریه، خیابان مدرس، جنب بیمه پاسارگاد
تلفن: ۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹-۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۲۵.....	پیشگفتار.....
۲۷.....	فصل اول:.....
۲۷.....	تاریخچه خوشنویسی و خطوط.....
۲۸.....	مقدمه.....
۳۴.....	۱-۱: تاریخچه خط :.....
۳۵.....	۱-۱: نمونه‌ی خط کوفی بدون نقطه ، موزه‌ی ملی ایران، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایرانی.....
۳۶.....	۲-۱: مفردات خط ثلث ایرانی ، علاءالدین التبریزی، ۱۰۰۱ق. قزوین، محفوظ در کاخ گلستان، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایرانی.....
۳۸.....	۳-۱: خط تعلیق، اختیارالمنشی، ۹۷۰ه.ق، کتابخانه کاخ گلستان، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایرانی.....

- ۴-۱، خط نستعلیق، اثر سلطانعلی مشهدی از مرقع گلشن، برگرفته از کتاب
درآمدی بر خوشنویسی ایرانی..... ۴۰
- ۶-۱، برگگی از مرقع، عبدالکریم خوارزمی، شیوه غربی، موزه توپ‌قاپی، برگرفته از
کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایران..... ۴۵
- ۷-۱، قطعه نستعلیق اثر میرعماد، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایران..... ۴۶
- ۸-۱، (راست) خط شکسته نستعلیق اثر عبدالمجید طالقانی، برگرفته از کتاب
درآمدی بر خوشنویسی ایرانی..... ۴۸
- ۹-۱، (چپ) اثر غلامرضا اصفهانی، ۱۲۸۶ ه.ق، برگرفته از کتاب درآمدی بر
خوشنویسی ایرانی..... ۴۸
- ۱۰-۱، کتابت اثر میرزا محمدرضا کلهر، ۱۲۸۳ ه.ق، برگرفته از کتاب درآمدی بر
خوشنویسی ایرانی..... ۵۰
- ۱۱-۱، سیاه مشق نستعلیق اثر میرزا غلامرضا اصفهانی، ۱۳۰۰ ه.ق، برگرفته از کتاب
درآمدی بر خوشنویسی ایرانی..... ۵۱
- ۱۲-۱، بوستر نمایشگاه، محمد احصایی، ۱۳۵۶ ش، برگرفته از کتاب درآمدی بر
خوشنویسی ایرانی..... ۵۵

- ۱۳-۱، نقاشی خط، جلیل رسولی، ۱۳۸۳ش، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایرانی..... ۵۶
- ۱۵-۱، نقاشی خط، حسین زنده رودی، ۱۳۵۸ش، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایرانی..... ۵۹
- ۱۶-۱، نقاشی خط، نصرالله افجه‌ای، ۱۳۸۰ش، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایرانی..... ۶۰
- ۱۷-۱، نقاشی خط، رضا مافی، ۱۳۵۴ش، برگرفته از کتاب درآمدی بر خوشنویسی ایرانی..... ۶۱
- تاریخچه و تعاریف..... ۶۳
- ۱-۲: کتبه..... ۶۶
- ۴-۲، کتبه نستعلیق صحن آزادی، حرم مطهر رضوی، نگارنده..... ۶۸
- ۸-۲، کتبه نستعلیق رواق دارالسلام، حرم رضوی، نگارنده..... ۷۱
- ۱۱-۲: خط ثلث، نسخ، رقاع، محمد بن الحاج محمد المشرقی، ۷۹۰ق، موزه توپ اابی،..... ۷۴