

۲۲۵۷۸۰۸

چکامه‌های مقاومت و ظلم‌ستیزی در اشعار
احمد دحبور و مظفر النواب

خداویردی آوانسری اندریان
(کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی و دبیر آموزش و پرورش)

فهرست مطالب

۸	مقدمه مؤلف
۹	فصل اول : کلیات تحقیق
۱۰	بیان مسأله
۱۳	فرضیات یا سئوالات تحقیق
۱۳	اهداف و ضرورت تحقیق
۱۴	پیشینه‌ی تحقیق
۱۴	روش تحقیق
۱۵	فصل دوم : پیشینه تحقیق
۱۶	کارهای انجام شده
۱۹	فصل سوم: مبانی نظری پژوهش
۲۰	ادبیات پایداری
۲۰	تعریف لغوی
۲۰	ادبیات پایداری در اصطلاح
۲۲	تاریخچه پایداری
۲۵	ادبیات پایداری، ادبیات متعهد
۲۶	هدف ادبیات پایداری

- پیام پایداری----- ٢٦
- عوامل و زمینه‌های شکل‌گیری ادبیات پایداری----- ٢٧
- نویسندگان ادبیات پایداری----- ٢٨
- پایداری، یکی از ارزش‌های انسانی----- ٢٨
- عوامل رشد و شکوفایی ادبیات پایداری در قرن بیستم----- ٢٨
- ادبیات پایداری در شعرعربی----- ٢٩
- احمد دحبور و زندگی او----- ٣١
- احمد دحبور و اساتید او در شعر----- ٣٢
- شرکت کردن دحبور در جشنواره‌های ادبی----- ٣٥
- دحبور و روزنامه نگاری----- ٣٦
- دحبور و شعر کلاسیک----- ٣٧
- احمد دحبور و نثر----- ٣٨
- دیدگاه ناقدان و شاعران در باره احمد دحبور----- ٣٩
- آثار و تالیفات احمد دحبور----- ٤٢
- مظفر النواب و زندگی او----- ٤٢
- اصل و تبار شاعر----- ٤٩
- شاعر در کشورهای مختلف دنیا----- ٥٢
- ویژگی‌های شخصیتی مظفر النواب----- ٥٩
- مضامین مقاومت در شعر مظفر النواب----- ٧٦
- آزادی----- ٧٦
- فریاد بر علیه ظالم----- ٧٩
- دعوت به قیام----- ٨٣
- فلسطین----- ٨٩
- نواب و تأثیر گذاری وی بر حرکت شعر در فلسطین----- ٩٠

مقدمه مؤلف

واژه مقاومت و پایداری همواره با ظلم ستیزی عجین شده است و آن را تداعی می‌کند. اگر چه ادبیات پایداری در طول تاریخ پیشینه‌ای طولانی دارد؛ ولی گسترش ظلم و بی‌عدالتی و تقویت انگیزه‌ی دفاع از حق، در شکل‌گیری و احیای آن نقش داشته است. از این رو، ادبیات پایداری اختصاص به سرزمین خاصی ندارد. در هنگامه نبرد، شاعران که ادراکات فرا حسی قوی‌تری دارند؛ با تلاشی گسترده به سرودن شعرهای مهیج و تحریک احساسات خفته مردم مبادرت می‌ورزند که افزون بر تاثیر گذاری در حوادث و رویدادها به سود مردم سرزمینشان، آثار ادبی ماندگاری از خود بر جای می‌گذارند. از جمله شاعران معاصر عرب در عرصه شعر پایداری، احمد دحبور فلسطینی و مظفر النواب عراقی است. این پژوهش، ضمن معرفی این دو نفر از شاعران برجسته و چهره‌های شاخص ادبیات مقاومت ادبیات معاصر عرب، تلاش دارد به جلوه‌های گوناگون مقاومت، ظلم ستیزی و دفاع از وطن در اشعار این دو شاعر بپردازد. عشق به سرزمین مادری، توجه به فلسطین، بیان بیدادگری‌های دشمن، آزادیخواهی و پایداری در برابر ظلم، خوش بینی و ایجاد امید و مبارزه با بی‌هویتی و غفلت مردم، از مهم ترین جلوه‌های ادبیات پایداری در شعر این دو سراینده اوست. هدف این تحقیق آن است تا با تبیین این مؤلفه‌ها، به معرفی دو شاعر متعهد عرصه ادب مقاومت در فلسطین و عراق بپردازد و به شیوه توصیفی - تحلیلی به تحلیل اشعار آن دو بپردازد.

خداویردی آوانسری اندریان

تبریز / پاییز ۱۴۰۰