

هفت عادت افراد مؤثر

نویسنده:

استیفن آر. کاوی

مترجم:

مهدی نظری

www.ketab.ir



سرشناسه	کاو، استیون آر. ۱۹۳۲ - ۲۰۱۲ م.
عنوان و نام پدیدآور	Covey, Stephen R
مشخصات نشر	هفت عادت افراد موثر/نویسنده استیفن آر. کاوی : مترجم مهدی نظری. مشهد: میدیا، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۲۹۹ ص.
شابک	۸۰۰۰۰۰ ریال : ۸-۳۲-۷۰۱۷-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوان اصلی: The 7 habits of highly effective people.
موضوع	خودسازی
موضوع	Self-actualization (Psychology)
شناسه افزوده	نظری، مهدی. ۱۳۵۰ - مترجم
رده بندی کنگره	BF۶۲۷
رده بندی دیویی	۱/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	۷۴۳۱۶۷۳
وضعیت رکورد	فیا

نام کتاب: هفت عادت افراد مؤثر
نویسنده: استیفن آر. کووی
مترجم: مهدی نظری
ناشر: انتشارات میدیا
طراح جلد: زینب رواقی
صفحه آرا و ویراستار: حامده حاجی ابراهیمی
قطع: وزیری
تعداد صفحه: ۲۹۹ صفحه
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۹
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۷-۳۲-۸
بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

سخن مترجم

انسان است و رؤیاهایش

در کودکی، علی‌رغم زندگی در شرایط سخت منطقه‌ی جنگی و در مرز و با وجود شروع جنگ ایران و عراق و واقع‌شدن زندگی ما در داخل بحران جنگ، ولیکن همیشه آرزوهای بزرگی داشتم، آرزوهایی که اگر آن‌ها را با کسی در میان می‌گذاشتم طبعاً به‌جز مسخره کردن و تخریب، هیچ نتیجه‌ای از آن‌ها دستگیرم نمی‌شد.

برای شخصی چون من که ورودم به کلاس اول دبستان در روستایی محروم و مرزی مصادف با جنگ ایران و عراق شده بود و از طرفی دیگر، به علت کم‌رویی و محرومیت و ترس از مدرسه، نمی‌توانستم وارد کلاس شوم، باعث نگرانی بیشتر شده بود.

سرانجام معلم بزرگ و قدرتمند و خیر روستایم، استاد عزیزم، آقای عیسی ملکی، از طرف خدا دستی می‌شود تا مرا در بغل خود بگیرد و با خودش به کلاس درس ببرد و این اولین و بالاترین دست خدایی بود که من در زندگی‌ام تجربه کردم.

در مدرسه هیچ‌گاه شاگرد اول نشدم و هیچ‌گاه هم شاگرد آخر نبودم. وضعیت تحصیلی‌ام بد نبود، ولی وضعیت اجتماعی و ارتباطی‌ام واقعاً افتضاح بود، به‌طوری‌که هیچ‌گاه به علت ضعف عزت‌نفس، در صندلی‌های اول کلاس نمی‌نشستم و معمولاً چنان در کلاس سکوت مطلق می‌کردم که مباد معلم‌هایم متوجه حضورم شوند و از من سؤالی بپرسند و یا مرا به جلوی کلاس و پای تخته‌سیاه دعوت کنند. در همه‌ی آن لحظات بحرانی، هیچ‌گاه خودم را کوچک ندیدم و هرگز دست از رؤیایم برداشتم.

اولین باری که متوجه شدم که جهان بر اساس کارکرد ضمیر ناخودآگاه کار می‌کند، وقتی بود که برای اولین بار تلویزیون تماشا کردم، همان تلویزیونی که میلیاردها نفر قبل از من آن را تماشا کرده بودند و سرسری از آن گذشته بودند.

من پس از دیدن یک سریال در تلویزیون، به دوستان اطرافم گفتم: این‌ها که در تلویزیون بازی می‌کنند واقعی هستند یا فیلم بازی می‌کنند؟ آن‌ها گفتند که این‌ها فیلم بازی می‌کنند.

و سپس گفتم که من هم می‌خواهم در تلویزیون فیلم بازی کنم. همه خندیدند و گفتند: همه‌ی مردم جهان می‌توانند بازیگر بشوند، آلا تو، چون تو از سایه‌ی آدم می‌ترسی چه برسد به اینکه بتوانی جلوی چشم مردم فیلم بازی کنی. به آن‌ها کاری نداشتم و خودم را قهرمان یک سریال خیالی می‌دیدم.