

لَا بَه لَای پِیچْکِ تَنهَایِی

www.ketab.ir

مجموعه‌ی شعر:

میترا رحمتی (قاصدک)

سرشناسه : رحمتی، میترا، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور : لابه لای پیچک تنهایی / مجموعه‌ی شعر میترا رحمتی
(قاصدک)

مشخصات نشر : کرج: اورازان، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری : ۷۷ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۵۸-۴۲-۲
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴
Persian poetry -- 20th century : موضوع
رده بندی کنگره : ۸۳۴۵ PIR
رده بندی دیویی : ۱/۶۲۸
شماره کتابشناسی ملی : ۸۴۷۳۱۳۶
اطالعات رکورد کتابشناسی : فیبا



انتشارات اورازان

لا به لای پیچک تنهایی

مجموعه‌ی شعر: میترا رحمتی (قاصدک)

صفحه آرابی: معصومه کیانی
طرح روی جلد: شهریار ایشاری
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۵۸-۴۲-۲

نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۴۰۰
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مولف محفوظ است

مرکز پخش: تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه ی مهدیزاده - پلاک ۹ -
واحد ۹ - بانک کتاب ایرانیان - شماره تماس با ناشر ۰۹۱۲۰۴۵۸۱۹۱

مقدمه:

در خرداد ماه سال ۱۳۹۶ طرح جدیدی از شعر، توسط جناب آقای "رضا نعمتی کرفکوهی" ابداع گردید با عنوان "سپکو" که این طرح مورد استقبال جمع کثیری از شاعران کوتاه نویس قرار گرفت و با کمک این همراهان ادبی گروه "کانون ادبی سپکو" در فضای مجازی راه اندازی شد که در پی آن شاعران نوپرداز متعددی از سراسر کشور مبادرت به سرایش این گونه‌ی جدید شعری نموده و اشعار کوتاه خود را در این قالب شعری به انتشار رسانند.

از شاخصه‌های اصلی شعر کوتاه "سپکو"

اینکه از دو فصل الی هفت فصل (مصرع) نوشته می‌شود.

فرق اساسی این قالب با سایر قالب‌های شعر کوتاه معاصر در این است که یکی از واژه‌های آغازین شعر بعنوان "کلیدواژه" در سطر پایانی تکرار و مورد تاکید شاعر قرار می‌گیرد.

این تکرار بر اساس آرایه‌ی ادبی "وَالْعَجْزُ عَلَى مُصَدِّرٍ" به مفهوم بردن انجام به آغاز (تصدیر) بنا نهاده شده است.

از دیگر مشخصه و نهادین شعر سپکو، عدم تکرار سایر واژه‌هاست که بر حسب تکرار کلید واژه، سایر واژه‌ها تکرار نمی‌گردد.

این امر، تقریباً قالب سپکو را به سمت سبکی نو گرایش می‌دهد تا صرف یک قالب شعری بودن، سپکو با نهادینه کردن آرایه "تصدیر" تبدیل به پل ارتباطی بین شعر کهن و شعر معاصر گردیده است

بر آتش تو نشستیم و دود شوق برآمد

تو ساعتی نشستستی که آتشی بنشانی

"سعدی"