

شوا

www.ketab.ir

مانیا خالزاده

انتشارات هاوژین

www.ketab.ir

سرشناسه: خانلرزاده، مانیا

عنوان و نام پدیدآور: شو و/ا مانیا خانلرزاده

مشخصات نشر: ساری: هاوژین، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهری: ۶۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۹۱-۸-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

موضوع: آوانویسی لاتین اشعار نیز در کتاب آمده است.

شعر مازندرانی - قرن ۱۴. ترجمه شده به فارسی. (Mazandarani

poetry - 20th century - Translations into Persian)

رده‌بندی کنگره: PIR ۳۲۶۹

رده‌بندی دیویی: ۹/۴۱ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۴۷۳۷۵

www.ketab.ir

شو وا

مانیا خاتلرزاده

انتشارات هاوژین

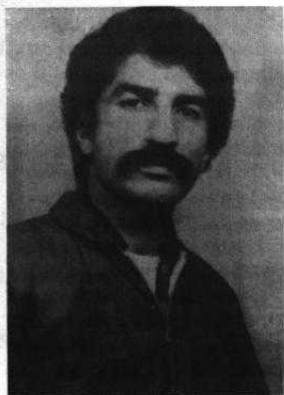
ویراستار: علی رمضانی پاچی

طراح جلد: صغری ابراهیمی

چاپ نخست - ۱۳۹۹ - ۱۰۰۰ نسخه

مازندران - ساری. تلفن: ۰۱۱-۳۳۳۶۱۲۳۹

Email: havzhin.publish@yahoo.com



پیشگفتار

فرزند هنر باش نه فرزند پدر
میراث داران فرهنگی در خانواده‌ای به دنیا می‌آیند که روح فرهنگ در
سرای آن‌ها زنده و جاوید است. مانیا خانلرزاده از سلاله هنرمند فقیدی
است به نام شعبان که بیش از سه دهه تلاش این هنرمند در عرصه فرهنگی
تأثیرات مهمی بر خانواده‌اش گذاشته است. این اثر (شووا) بادِ شب که از
اشعار تبری است در نوع خود با الهام از دل گفته‌های شاعر به تحریر
درآمد. امروزه شعر تبری را در غالب هجاهای یازده و سیزده می‌سرایند
که غالب آن‌ها دوبیتی است. با این تفاوت که اوزان عروضی کمتر در آن
رعایت شده است و بیشتر آوایی است. استفاده از واژه‌های اصیل، صور
خیال و ... در اشعار خانم خانلرزاده کاملاً مشهود است که حتماً در آینده
شاهد موفقیت‌های ایشان خواهیم بود.