

زندگی پس از گوگل

افول کلان داده‌ها و ظهور اقتصاد بلاک چین

نویسنده: جورج گیلدر

مترجمان:

گروه مترجمان مجموعه سینکس

گروه مترجمان مجموعه فینم

انتشارات:

سرشناسه

گیلدر، جورج اف، ۱۹۳۹-م.

Gilder, George F., ۱۹۳۹-

عنوان و نام پدیدآور

زندگی پس از گوگل : افول کلان داده‌ها و ظهور اقتصاد بلاک چین / نویسنده
جورج گیلدر : مترجمان گروه مترجمان رسانه فینمگ، گروه مترجمان شرکت
سیتکس.

مشخصات نشر

تهران : پیام فن، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری

ص. ۴۰۰

شابک

۹۷۸۶۰۰۸۱۳۳۲۰۰

وضعیت فهرست

فنی

یادداشت

عنوان اصلی: ۲۰۱۸، Life after Google : the fall of big data
and the rise of the blockchain economy

عنوان دیگر

افول کلان داده‌ها و ظهور اقتصاد بلاک چین.

موضوع

اینترنت

موضوع

Internet -- Security measures

موضوع

تکنولوژی پیشرفته — صنعت و تجارت

موضوع

Electronic commerce

شماره افزوده

تیم رسانه فینمگ

شماره افزوده

شرکت سیتکس

رده بندی کنگره

۵۱۰۵/۸۷۵TK

رده بندی دیویی

۰۰۴/۶۷۸

شماره کتابشناسی ملی

۶۱۰۵۳۸۲



نام کتاب : زندگی پس از گوگل : افول کلان داده‌ها و ظهور اقتصاد بلاک چین

نام کتاب

مجموعه فینمگ

مؤلف

مجموعه سیتکس — مجموعه فینمگ

مترجم

پیام فن

ناشر

مجموعه فینمگ

طراح جلد

مجموعه فینمگ

صفحه آرایی

طرح و نقش

چاپ

طرح و نقش

لیتوگرافی

اول - ۱۳۹۸

نوبت چاپ

۱۰۰۰ جلد

تیراژ

۶۲۰,۰۰۰ ریال

قیمت

۹۷۸۶۰۰۸۱۳۳۲۰۰

شابک

مرکز توزیع و فروش :

تهران ، خیابان آزادی ، اول خیابان خوش جنوبی ، نبش کوچه آزاد ، پلاک ۹۵۳

تلفن : ۰۶۶۹۰۸۰۱۰ - ۰۶۶۹۰۸۰۱۰ همراه : ۰۹۱۲۵۰۰۰۶۹۷

تلگرام : ۰۹۹۰۴۱۳۱۵۳۰

خرید اینترنتی آسان : www.payamefan.com

بر اساس قانون حقوق مولفان و مصنفان ، کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب به طور انحصاری به
مجموعه سیتکس و مجموعه فینمگ تعلق دارد و هرگونه استفاده و برداشت از محتوای این اثر به هر
شکلی اعم از چاپ ، اسکن ، لوح فشرده ، فایل و... بدون مجوز رسمی ناشر ممنوع و پیگرد قانونی دارد.

مقدمه مترجمان

زمانی را به یاد آورید که ماشین علم و تکنولوژی به تازگی شتاب گرفته بود؛ سال‌های انتهایی قرن بیستم، زمانی که نماهای رعب‌آور آنتن‌های رادیوتلسکوپی به نمادی برای طغیانگری بشر تبدیل شده بود و گمان می‌کردیم هر آن، ممکن است خبری از شناسایی بیگانگان فضایی اعلام شود. اخبار و مقالاتی که با داستان‌های علمی و تخیلی همچون سفر در زمان، بشاب پرنده‌ها و عصر ربات‌های سخنگو در هم آمیخته بود و سینمای هالیوود که مسخ‌نمای فناوری شده و هر روز روایی جدید را به یادمان می‌انداخت. روزها و سال‌ها از پی هم گذشتند و عصر سیری‌ناپذیر انسان برای کشف حقیقت ادامه یافت. گونه بشر بر کره ماه پا نهاد، فضا را در هم نوردید و ماهواره‌های ساخته دست او، از سیاهچاله‌های فضایی تصویربرداری کردند. پیشرفت‌های خیره‌کننده‌ای در فیزیک کوانتوم حاصل شد که ما را به دنیای نیمه رسانه‌ها رهنمون ساخت؛ فناوری نانو در میان جوامع علمی پا گرفت و با اختراع شبکه و اینترنت، دنیای وسیع را اسرارآمیزمان به جزیره کوچکی تبدیل شد؛ جزیره‌ای که تمام حصارها را از میان برداشته و شتاب رشد علم را صدچندان کرد.

امروز در آغاز سومین دهه از قرن بیست‌ویک، نوبت آن رویاهای دست نیافتنی، چهره‌ای باورپذیرتر و منطقی‌تر به خود گرفته‌اند. البته که بسیاری از انتظارات ما از فناوری محقق نشد؛ نه ماشین‌های پرنده دنیا را فراگرفتند و نه ربات‌های انسان‌نما موفق شدند حس انسانی به ما منتقل کنند. اما روندهای فناوری، هر یک مسیر ثابت خود را یافته و امروز غول‌های فناوری اطلاعات همچون گوگل، آمازون، اپل و فیسبوک، هر یک سهمی از این دنیای جدید را در اختیار خود گرفته‌اند. ترس‌های ما از ربات‌های آدم‌خوار و بیگانگان فضایی، به ترس از چالش‌های زندگی دیجیتال بدل شد. ترس‌هایی از جنس نقض حریم خصوصی، مسابقه تسلیحاتی، کنترل سازمان‌های متمرکز بر احساسات، افکار و تصمیم‌های شخصی ما، هویت‌های جعلی، سانسور و تحریف بی‌حدوحصر در رسانه‌ها و شبکه‌های

اجتماعی، نفوذ و اثرگذاری قدرت‌ها بر اقتصاد کلان، به حاشیه رفتن اخلاقیات در دنیای دیجیتال، سیطره هوش مصنوعی و تهدید ابررایانه‌ها برای امنیت اطلاعات. در دهه ۱۹۹۰، زمانی که به رویای اینترنت و دهکده جهانی می‌اندیشیدیم، کمتر کسی نگران این چالش‌ها بود؛ اما امروز رودرروی آن‌ها قرار داریم و از سوی دیگر تصور دنیای بدون اینترنت (یا دنیای بدون گوگل)، برایمان بسیار دشوار می‌نماید.

کتابی که در دست دارید، حاصل افکار و مطالعات سرریز شده مردی از جنس فناوریست. رندی که عاشق حرف زدن و استدلال است. مردی که برای یافتن حقیقت، در «فضا و زمان» سفر کرده و گویی دغدغه‌ای جز بیان آن ندارد. او پیوسته به دنبال تمثیل و کنایه، یافتن پارادوکس‌های فلسفی، تمجید از قهرمانان علم و فناوری و محکوم کردن مخالفان خود است. دهه ۱۹۹۰ است توگر جورج گیلدر، به‌طور مداوم در پی یافتن تعاریف جدید از مفاهیم سنتیست؛ او به ربایان، میان شاخه‌های گوناگون علم و فناوری حرکت کرده و مفاهیم بنیادین علم را به حوزه‌های دیگر تعمیم می‌دهد. از اصل عدم قطعیت در فیزیک کوانتم، برای توضیح عدم قطعیت در سنجش هوش مصنوعی و مقایسه ذهن خلاق انسان با ماشین‌های فراهوشمند وام می‌گیرد؛ نظریه آنتروپی، ترمودینامیکی بولتزمن را به آنتروپی اطلاعات کلود شانون پیوند می‌دهد؛ زنجیره‌های تفرقه‌ناپذیری را با زنجیره بلاک‌چین مقایسه می‌کند و در این قیاس‌ها، خود همواره در سمتی می‌ایستد که اطلاعات، آگاهی، ثروت حقیقی، نوآوری و ذهن‌های خلاق جمع شده باشند.

جرج گیلدر در زندگی پس از گوگل، شما را با خود به سفری دور و دراز می‌برد. «بازگشت به آینده»؛ سفری که از راهروهای پرهیاهوی دانشگاه استنفورد آغاز شده و از سیلیکون‌ولی که برای چند دهه محل شکل‌گیری ایده‌های انقلابی در دنیای فناوری بود، عبور می‌کند. می‌توان گیلدر را به سده‌ی قرن بیست‌ویکم تشبیه کرد که همواره در سفر است و هیچ کجا را برای توقف کردن و ماندن مناسب نمی‌بیند. او همچون روحی بی‌قرار به شرق و غرب عالم سفر می‌کند، در گذشته و آینده پرسه می‌زند و برای علاج فناوری

بیمارگونه نظام جهانی عصر گوگل، به دنبال چاره‌ای از جنس خود فناوریست. از این رهگذر، تمام شاخه‌های فناوری را در پی یافتن سرنخ‌ها و ریشه‌های مشترک جستجو می‌کند؛ اقتصاد، سیاست، فلسفه و فرهنگ را به هم می‌آمیزد تا تصویری رویایی از آرمانشهر مورد انتظار خود ترسیم کند. او در پایان، انقلاب دوباره فناوری را ناگزیر یافته و بهره‌گیری از خرد جمعی، توزیع‌شدگی، تمرکززدایی و شفافیت را تنها راه نجات بشر از این مخمصه خود ساخته می‌یابد.

جرج گیلدر سرمایه‌گذار، نویسنده، اقتصاددان و هم‌بنیانگذار مؤسسه دیسکاوری است. از جمله کتاب‌های او می‌توان به *فقر و ثروت (۱۹۸۱)*، *زندگی پس از تلویزیون (۱۹۹۰)*، و *دانش و قدرت (۲۰۱۳)* اشاره کرد. وی صاحب ۱۹ کتاب در زمینه‌های اقتصاد، فناوری و فرهنگ است. گیت در دهه سی سال قبل، در کتاب *زندگی پس از تلویزیون*، آینده‌ای را پیشبینی می‌کند که شرح حال زندگی امروز ماست. دنیایی مملو از کامپیوترهای خانگی و جیبی؛ دنیایی که در آن، رسانه‌ها، متمرکز همچون تلویزیون به حاشیه رفته و اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جایگزین آن شده‌اند. وی معتقد است که این کتاب، همچون رمان‌های تخیلی و آینده‌نگرانه نیل اسنفنسون، منشأ آثار بسیاری در دنیای فناوری اطلاعات، رسانه و تبلیغات بوده است. گیلدر در جایی، تعریف از کتاب *زندگی پس از تلویزیون* خود می‌گوید: «بعدها متوجه شدم که مدت‌ها پیش از معرفی آیفون، استیو جابز آن کتاب را خوانده و به همکارانش داده است.»

اکنون آخرین کتاب گیلدر (*زندگی پس از گوگل*)، درست در نقطه عطفی مشابه قرار دارد. *زندگی پس از گوگل* در سال ۲۰۱۸ توسط انتشارات «گیت وی ادیشنز»^۱ منتشر شده است. درونمایه این کتاب که مورد اقبال منتقدان و نشریات تخصصی همچون *فایننشال تایمز* واقع شده و در فروشگاه اینترنتی آمازون امتیازات بالایی (۴.۵ از پنج) را به خود اختصاص داده، انتقاد از شیوه نگاه امروزی سلیکون‌ولی به عنوان قطب فناوری جهان، به

^۱ Gateway Editions

مفهوم اقتصاد و انسان است. گیلدر در صدر این انتقادات، گوگل را نه به عنوان بالارزش‌ترین شرکت حال حاضر جهان، بلکه به عنوان مظهر تمرکزگرایی در فناوری اطلاعات و مبلغ فرهنگ «جهان رایگان» مورد هجمه قرار می‌دهد.

از نگاه گیلدر، در جهانی که منابع آن محدود هستند، زمان نایب‌ترین کالای هستی بوده و اطلاعات، به منزله ارزشمندترین دارایی انسان به شمار می‌رود. در این میان، گوگل همچون تبهکاریست که با وعده استفاده رایگان از همه چیز (از سیستم عامل اندروید گرفته تا موتور جستجو، ابزارهای ترجمه، ایمیل، نقشه‌ها، کتاب‌ها و ده‌ها خدمت دیگر)، مردم را مسحور جهان رایگان خود ساخته تا بتواند از زمان و توجه کاربران خود، در جهت فریب آن‌ها بهره گیرد. با نمایان این کتاب، در یک جمله خلاصه می‌شود: «اگر محصولی رایگان است، شما خود محصول آن هستید.» گیلدر نظام جهانی گوگل را که بر اصل «ارجحیت ارتباطات» و «رایگان بودن» بنا شده، محکوم به نابودی می‌داند و در مقابل، نظام جهانی نوینی را پیشنهاد می‌دهد که نام «کنو کازم (جهان رمزنگاری شده)» بر آن گذاشته و امنیت اطلاعات را حیاتی‌ترین هدف و پاسداری از آن می‌داند. به باور او اکنون بیش از هر زمان دیگری لازم است که اینترنت را از قدرت‌های متمرکز بازپس گرفته و آن را از یک دستگاه نسخه‌برداری جهانی (گوگل)، به پایگاه داده‌ای ایمن و تنوع‌ناپذیر ارتقا دهیم.

گیلدر مسئول اصلی فاجعه گریبانگیر عصر گوگل را نه به دولت‌ها و ساختارهای متمرکز سنتی امروز می‌داند، او به صراحت از تجربه قدرت تصمیم‌گیری، قانون‌گذاری و اجرا در نهادهای متمرکز انتقاد کرده و تنها راه نجات را در تمرکززدایی و توزیع‌شدگی می‌داند. علاوه بر این، او از نظام آموزشی سنتی نیز که خود یکی از محصولات دولت‌های ایستا و متمرکز است، به شدت انتقاد می‌کند. او معتقد است که دانشگاه‌های فعلی، تنها بستری برای رشد افکار متناسب با نظام جهانی فعلی بوده و دانشجویان آن، به‌ندرت دست به نوآوری‌های نبوغ‌آمیز می‌زنند. او به نقل از اعلامیه ۹۵ ماده‌ای بنیاد ۱۵۱۷ اظهار می‌دارد: «نباید از قدرت حکومت برای اجبار همگان به یادگیری محتوای یکسان، به

روشی یکسان، در مکانی یکسان، با سرعتی یکسان، و در سنی یکسان استفاده شود.»؛ گیلدر در همین کتاب فصلی را به معرفی بنیاد کارآفرینی ۱۵۱۷ و بنیاد کارآفرینی تیل (متعلق به پیتیر تیل) اختصاص داده که هر دو به صراحت نوابغ دانشگاهی را به ترک تحصیل و کار بر روی پروژه شخصی خود تشویق، و از آنان حمایت مالی همه‌جانبه می‌کنند. او سپس به بررسی دستاوردها و افتخارات چند تن از چهره‌های جوان و پیشرو فناوری‌های جدید (همچون آستین راسل، توماس سامرز، ویتالیک بوتیرین و ...) که در بنیاد تیل پرورش یافته‌اند می‌پردازد.

گیلدر در فصول ابتدایی کتاب، به بیان تاریخچه شکل‌گیری ابرقدرت‌های فناوری اطلاعات و مکتوبات و ادبیاتی‌های دنیای دیجیتال امروز می‌پردازد و در ادامه، بخش‌هایی از کتاب را به موضوع اختراع بیت‌کوین، بلاک‌چین، سازنده مرموز آن (ساتوشی ناکاموتو)، و فرصت‌های بالقوه این فناوری اختصاص می‌دهد. در این میان، گیلدر قادر به پنهان کردن عادات رسانه‌ای خود نبوده و به نام خواننده‌ی بازیگران اصلی این حوزه می‌لغزد. او فصلی از کتاب را به یافتن شخصیت واقعی ساتوشی ناکاموتو اختصاص داده و با حوصله، تک‌تک گزینه‌ها را معرفی و بررسی می‌کند. سپس در نیمی دیگر، برای روشن نمودن حقایق فلسفی فناوری بلاک‌چین، در دنیای اوهام و تخیلات خود، ساتوشی ناکاموتو مصاحبه‌ای خیالی می‌کند تا در نهایت راز تولد بیت‌کوین را برای خواننده شکار سازد.

گیلدر سپس به بررسی بلاک‌چین‌هایی با کاربری‌های فراتر از خدمات مالی، همچون بلاک‌استک (ابتکار منیب علی و رایان شی) و مرورگر بریو (ابتکار جیمز برندن آیک، خالق زبان برنامه‌نویسی جاوااسکریپت) می‌پردازد که رویای ساخت اینترنتی توزیع‌شده و غیرمتمرکز را در سر پروراند و قصد دارند هویت و حریم خصوصی کاربران اینترنت را به عنوان ارزشمندترین دارایی آنان، به خودشان بازگردانند. یکی دیگر از جنبه‌های مثبت این کتاب، نکات روشنگرانه‌ایست که گیلدر به واسطه سال‌ها فعالیت در اقتصاد، رسانه و فناوری، و همنشینی با بزرگان این عرصه همچون برندن آیک، بیل دالی، لیمن برد، جولز اورباخ و

پیتر تیل بیان می‌کند. با وجود طرفداری گیلدر از بلاک‌چین و رمزارزها، بخش پایانی کتاب به بررسی برخی نقاط ضعف و کاستی‌های فعلی این فناوری اختصاص یافته است. گیلدر تلاش کرده است تا با طرح این مسائل، فعالان این صنعت را به سوی حل مشکلات سوق داده و در عین حال، موضع بی‌طرفانه کتاب را حفظ کند.

کتاب حاضر به همت جمعی از مترجمان حوزه فناوری، تحت نظارت شرکت مهندسی توسعه فناوری اطلاعات و ارتباطات پیشرو (سیتکس) و مجله فینمگ (رسانه تخصصی حوزه اقتصاد اینترنت، بلاک‌چین و رمزارزها) ترجمه و ویراستاری شده است. در این مسیر، حمایت‌ها و راهنمایی‌های بی‌دریغ جناب آقای مهندس حسین قریب، مدیرعامل محترم مجموعه سیتکس، انگیزه بخش این کار سترگ و راه‌گشای بسیاری از مشکلات بود. همچنین لازم است از نظارت‌ها و پیگیری‌های مداوم آقای تورج عبادی (مدیرعامل محترم مجموعه فینمگ) که با صبر و انرژی بی‌پایان خود در تمامی مراحل یاری‌بخش ما بودند، تقدیر و سپاس‌گزاری نماییم. لازم به ذکر است که چاپ اول این کتاب، با کمک مجموعه همبودگاه و با تلاش خستگی‌ناپذیر آقای ح. م. زاهدی به مرحله تأمین مالی جمعی رسید که از ایشان و تمامی اعضای این مجموعه تذکره‌گذاری می‌کنیم.

بسیار مفتخریم که هم‌زمان با گسترش اقبال جهانی فناوری بلاک‌چین در میان فعالان عرصه فناوری اطلاعات و اقتصاد، توانستیم این کتاب ارزشمند را به زبان فارسی ترجمه کنیم. امید است که مطالعه این کتاب، شتاب‌بخش گام‌های قدرتمند فعالان این عرصه در میهن عزیزمان باشد.

مترجمان

۱۳	بازگشت به آینده.....
۲۱	این کتاب را ندزدید!.....
۳۵	نظام جهانی گوگل.....
۵۳	ریشه‌ها و فلسفه گوگل.....
۶۹	پایان جهان رایگان.....
۷۹	قوانین ده ۴ ک. پیتوکازم.....
۸۹	کودتای مردز داده گوگل.....
۱۰۵	پارادایم موازی در.....
۱۲۳	مارکوف و میداس.....
۱۴۹	حیات ۳.۰.....
۱۷۱	۱۵۱۷
۱۸۵	سرقت.....
۱۹۹	در جستجوی ساتوشی.....
۲۱۹	نبرد بلاک چین‌ها.....
۲۴۳	بلاک‌استک.....
۲۶۱	بازپس‌گیری اینترنت.....
۲۷۱	بازگشت شجاعانه برندن ایک.....
۲۸۵	یوانفن.....
۳۰۱	ظهور رایانش آسمانی.....
۳۱۹	قیام جهانی.....
۳۳۷	بی‌طرف‌سازی شبکه.....

- ۳۵۷.....امپراطور برمی خیزد
- ۳۶۵.....نقص های بیت کوین
- ۳۷۷.....جداسازی بزرگد
- ۳۹۵.....نظام جهانی جدید
- ۴۰۷.....برخی از واژه ها و اصطلاحات علمی برای زندگی پس از گوگل
- ۴۱۵.....درباره نگارنده

www.ketab.ir