

۱۵۶۵۲

روزستاخیز

گردآوری و تألیف: دکتر مرتضی محمودی لموکی

www.ketab.ir

زیر نظر: سیدحامد هنرپرور تمیز (مدرس دانشگاه)

مصحح: غریبا رحیمی بهروز



سرشناسه	محمودی لموکی، مرتضی، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	روز رستاخیز/ مولف: مرتضی محمودی لموکی؛ زیر نظر و مقدمه سیدحامد هنرپرور تمیز؛ مصحح فریبا رحیمی بهروز.
مشخصات نشر	تهران: آروین نگار، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۸۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۳-۹۸۰۶۸-۵-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	رستاخیز
موضوع	Resurrection
موضوع	رستاخیز -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها
موضوع	Resurrection -- Questions and answers
شناسانه افزوده	هنرپرور تمیز، سیدحامد، ۱۳۶۲ -، مقدمه نویسی
شناسانه افزوده	رحیمی بهروز، فریبا، ۱۳۶۹-
رده بندی کنگره	BP ۳۳۳/۵
رده بندی دیویی	۳۹۷/۴۴
شماره کتابشناسی ملی	۷۶۲۳۵۷۰
وضعیت رکورد	فیا



انتشارات آروین نگار

عنوان کتاب:	روز رستاخیز
گردآوری:	مرتضی محمودی لموکی
زیر نظر و مقدمه:	سیدحامد هنرپرور تمیز
مصحح:	فریبا رحیمی بهروز
طراحی جلد:	عبدرضا شاه ثمن
صحافی:	دوستان
نوبت چاپ، سال چاپ و شمارگان:	اول / ۱۴۰۰ / ۲۰۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۲۳-۹۸۰۶۸-۵-۲
قیمت رنگی:	۵۵،۰۰۰ تومان
نشانی ناشر:	تهران - خ. انقلاب - خ. منیر جاوید بین لبافی نژاد و جمهوری پ ۱۹ واحد ۵.
شماره تماس ناشر:	۰۹۳۹۱۳۶۱۴۱۹ - ۶۶۱۷۴۳۲۲

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر و مولفین محفوظ است.

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	پیشگفتار مولف
۱۳	بنیان فکری
۱۵	سراغاز سخن
۱۶	قیامت
۱۶	نشانه‌های قیامت
۱۸	نام‌های قیامت
۱۸	زمان قیامت
۱۹	مکان قیامت
۱۹	مقدار قیامت
۲۰	رخدادهای قیامت
۲۱	سوال‌های قیامت
۲۲	نامه اعمال
۲۲	پل صراط
۲۳	انسانها به چه صورتهایی در قیامت محسور می‌شوند
۲۴	آیا در قیامت یکدیگر را می‌شناسیم
۲۴	قیافه انسان‌ها در روز قیامت
۲۵	آیا انسان در قیامت با همین اعضای بدن محسور می‌شود
۲۷	آیا بدنی که در قیامت روح به آن تعلق می‌گیرد همان بدن دنیوی است؟
۲۸	چرا یاد مرگ نمی‌کنیم؟
۲۹	مراد از جسمانی بودن معاد
۳۴	گواهان در روز قیامت

مقدمه

ما از اینجا و از آنجا نیستیم * ما ز دریاییم و دریا می‌رویم * ما ز بالاییم و بالا می‌رویم....^۱

روز رستاخیز روزی است که بشر از هیچ سو یاری نمی‌شود. مگر آنکه دوست مهر به او رحم کند، که او تنها بر فلق مقتدر و مهربان است. تنها کور سوی بشر در آن روز سفت، بستگی به اعمال و بازتابش در آن روز فواید داشت. و باید برای این سفر تلخ، توشه‌ای از بهر علم بافود یک کشید تا در مسیر پر تلاطم روز رستاخیز در مانده و گنج نباشیم. روزی که به روز سر نوشت معروفه، این دنیا با اعمال ما شکل می‌گیرد و در روز موعود به حسابرسی رفتارمان در این سفر کوتاهی که در دنیا سپری کرده‌ایم می‌پردازیم. روزی که طول و عرضش ناپیدا، زمانش نامشخص است که در این اثر به طور کامل به تشریح آن می‌پردازیم.

لازم به ذکر است که بگویم امکان دارد این اثر همانند دیگر آثار فلق شده دچار نقص یا فطوری باشد که امید داریم شما پر مهران جان با قلم خود و دل سبزتان این فطور را از نویسنده این اثر بپذیرید، امید است با نگارش این اثر توانسته باشیم به برقی از سوالات مبهم و سردرگمی‌های حال حاضر بشر، جوابی نه کاملاً قطعی، ولی در حد درک روز رستاخیز را داده باشیم.

وعده گاه ما روز رستاخیز کنار موز کوثر

سید حامد هنر پرور تمیز

سراذقیه ۱۴۰۰

^۱ گفته مولانا- برگرفته از کتاب هایکو فلسفه، نوشته دکتر بهرامک پناهی، ۱۴۰۰.

