



موسسه حکمت  
فردوسی‌ان ارس

# روانشناسی عشق

نویسندگان:

دکتر محمد بانان فردوسی‌ان

فاطمه آزاده دل

نسیم جهان‌سری

زینب موثقی



نشر اختر

عنوان و نام پدیدآور : روانشناسی عشق / نویسندگان محمد بانان فردوسیان... [و دیگران].

مشخصات نشر : تبریز: اختر، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۱۴۸ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۶۸۰-۴

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : نویسندگان محمد بانان فردوسیان، فاطمه آزاده دل، نسیم جهان سری، زینب موثقی.

یادداشت : کتابنامه.

موضوع : عشق

موضوع : Love

شناسه افزوده : بانان فردوسیان، محمد، ۱۳۷۱-

رده بندی کنگره : BF۵۷۵

رده بندی دیویی : ۱۵۲/۴۱

شماره کتابشناسی ملی : ۸۳۷۶۹۹۹

www.ketab.ir



### روانشناسی عشق

نویسندگان: دکتر محمد بانان فردوسیان، فاطمه آزاده دل، نسیم جهان سری، زینب موثقی

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۴۰۰ / ۱۴۸ صفحه / قطع رقعی / ۲۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۶-۶۸۰-۴

مرکز فروش: تبریز- اول خیابان طالقانی، روبروی مصلی، نشر اختر

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

\* حق چاپ برای مؤسسه حکمت فردوسیان ارس محفوظ است \*

قیمت: ۵۸۰۰۰ تومان

# بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فهرست عناوین

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| ۵.....  | مقدمه                               |
| ۵.....  | تاریخچه‌ای از عشق                   |
| ۱۰..... | دیدگاه فرهنگی به عشق                |
| ۱۴..... | شیفتگی، دوستی و عشق                 |
| ۱۶..... | عشق: برخی از دیدگاه‌های محبوب       |
| ۱۹..... | دیدگاه زیگموند فروید در مورد عشق    |
| ۱۹..... | دیدگاه آلفرد آدلر در مورد عشق       |
| ۲۱..... | دیدگاه کارل گوستاو یونگ در مورد عشق |
| ۲۳..... | دیدگاه اریک فروم در مورد عشق        |
| ۲۷..... | دیدگاه اریک اریکسون در مورد عشق     |
| ۲۸..... | دیدگاه کارن هورنای در مورد عشق      |
| ۳۱..... | دیدگاه آبراهام مازلو در مورد عشق    |
| ۳۵..... | دیدگاه کارل راجرز در مورد عشق       |
| ۳۷..... | دیدگاه جولیان راتر در مورد عشق      |
| ۳۷..... | دیدگاه جان بالبی در مورد عشق        |
| ۴۱..... | دیدگاه ویکتور فرانکل در مورد عشق    |

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| ۴۱  | دیدگاه رولو می در مورد عشق          |
| ۴۴  | دیدگاه اروین یالوم در مورد عشق      |
| ۴۶  | دیدگاه جان لی در مورد عشق           |
| ۴۸  | دیدگاه ویلیام گلاسر در مورد عشق     |
| ۵۴  | دیدگاه آرون پک در مورد عشق          |
| ۵۷  | دیدگاه سیدنی جرارد در مورد عشق      |
| ۶۶  | دیدگاه پائول گیلبرت در مورد عشق     |
| ۶۹  | دیدگاه سوزان جانسون در مورد عشق     |
| ۷۲  | دیدگاه رابرت استرنبرگ در مورد عشق   |
| ۷۶  | دیدگاه هارویل هندریکس در مورد عشق   |
| ۸۸  | دیدگاه لودرو رینزler در مورد عشق    |
| ۹۲  | دیدگاه جان گری در مورد عشق          |
| ۹۷  | دیدگاه کوپلر-راس و کسلر در مورد عشق |
| ۱۰۴ | دیدگاه باربارا آنجلیس در مورد عشق   |
| ۱۱۲ | دیدگاه ریچارد راس در مورد عشق       |
| ۱۱۷ | رویکرد تکاملی در مورد عشق           |
| ۱۱۸ | رویکرد بهبود روابط در مورد عشق      |
| ۱۲۲ | پایه‌های بیولوژیک عشق               |
| ۱۲۶ | انواع عشق                           |
| ۱۳۳ | آشنایی با موسسه حکمت فردوسی‌ان ارس  |
| ۱۳۷ | منابع                               |

## مقدمه

چرا دانشمندان تمایل زیادی به عشق رمانتیک یا پرشور داشته‌اند؟ آیا فکر می‌کنید این تمرکز به درک ما از عشق به طور کلی کمک کرده یا مانع آن شده است؟ اگرچه صدها سال است که فیلسوفان، شاعران و نویسندگان درباره ماهیت عشق گمانه زنی کرده‌اند، اما موضوع عشق اخیراً مورد توجه علم قرار گرفته است. به نظر شما چه چیزی می‌تواند دلیل این وضعیت باشد؟ دانشمندان علوم اجتماعی و رفتاری با تشخیص نقش مهمی که عشق در زندگی انسان دارد، درباره ماهیت آن نظریه پردازی کرده‌اند. در این روند، آنها تعدادی طبقه بندی را پیشنهاد کرده‌اند که انواع عشق را مشخص می‌کند. سایر محققان، با پیروی از یک رویکرد سعی کرده‌اند با بررسی درک مشترک مردم از عشق و تجربیات عشقی خود، ماهیت عشق را مشخص کنند. این مجموعه از کارهای نظری و تجربی نشان می‌دهد که انواع زیادی از روش‌های محبت وجود دارد. عشق واقعاً تجربه‌ای باشکوه و چند وجهی است.

از آنجا که مردم اغلب در مورد عشق یا معنی کلمه عشق اختلاف نظر دارند، ما کاربردی را پیشنهاد می‌کنیم که واضح باشد. این کتاب (احساسات، لذت‌ها و اخلاق) و روابط متقابل آنها را به طور کامل توضیح می‌دهد. همچنین توضیح می‌دهد که چرا نگاه کردن به عشق، یک راه مفید برای درک روابط عاشقانه و دیگر روابط است. و بسیاری از موارد نادرست و یا مضر گذشته را مورد بررسی قرار می‌دهد، مواردی که امروزه هنوز به مردم آسیب می‌رسانند و گیج می‌کنند.

## تاریخچه‌ای از عشق

کلمه عشق می‌تواند در متن‌های مختلف معانی مرتبط اما متمایز داشته باشد. بسیاری از زبان‌های دیگر از چندین کلمه برای بیان برخی از مفاهیم مختلف استفاده

می‌کنند که در زبان انگلیسی به عنوان عشق نشان داده می‌شوند. به عنوان مثال، می‌توان تعدد لغات یونانی برای عشق را ذکر کرد که شامل آگاهیه و اروس است. بنابراین اختلافات فرهنگی در مفهوم سازی عشق، مانع ایجاد یک تعریف جهانی می‌شود.

اگرچه طبیعت یا ماهیت عشق موضوع مورد بحث است، جنبه‌های مختلف هر کلمه را با مشخص کردن اینکه چه چیزی نیست می‌توان توضیح داد (متضاد عشق). عشق به عنوان بیان مثبت احساسات معمولاً در مقابل نفرت قرار می‌گیرد، به عنوان شکل صمیمی تر و احساسی دلبستگی عاشقانه است. عشق معمولاً در تقابل با هوس است. عشق، گاهی به عنوان یک رابطه میان فردی با رنگ و بویی عاشقانه، مقابل دوستی قرار می‌گیرد. هرچند که، اغلب به دوستی‌های نزدیک واژه عشق اطلاق می‌شود. (ابهامات دیگری هم وجود دارد؛ مثل: دوست دختر، دوست پسر، فقط دوستان خوب). به طور خلاصه، عشق معمولاً به تجربه شخصی اشاره دارد که نسبت به شخص دیگری احساس می‌شود. عشق غالباً شامل مراقبت یا همزاد پنداری با شخص یا چیزی است از جمله خود، دیگران یا اشیاء و ... علاوه بر تفاوت‌های میان فرهنگی در مفهوم عشق، ایده‌هایی نیز در مورد عشق وجود دارد که با گذشت زمان تغییرات بسیار زیادی کرده است. برخی مورخان، تصورات مدرنی از عشق رمانتیک در اروپای غربی دارند. در دوران قرون وسطی و بعد از آن، وجود پیوندهای عاشقانه قدیمی توسط اشعار عاشقانه باستانی تایید شده است.

ماهیت پیچیده و انتزاعی عشق، اغلب بحث درباره عشق، آن را به یک فکر کلیشه‌ای تقلیل می‌دهد. چندین ضرب المثل رایج، عشق را مورد توجه قرار می‌دهند:

- ویرجیل: «عشق، همه را تسخیر می‌کند»
- بیتلز: «عشق، تمام چیزی است که شما به آن نیاز دارید»
- سنت توماس آکوئیناس، به پیروی از ارسطو: «عشق را عمل کردن به نفع شخص دیگری تعریف می‌کند»
- برتراند راسل: «عشق را شرط ارزش مطلق در مقابل ارزش نسبی توصیف می‌کند»