

# رقص برگ‌های آواره

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)

دفتر دوبیتی‌های

مهرنوش امیری

سرشناسه : امیری، مهرنوش، ۱۳۴۹-

Amiri, Mehrnoosh

عنوان و نام پدیدآور : رقص برگهای آواره/ دفتر دوبیتی‌های مهرنوش امیری.

مشخصات نشر : کرج: اورازان، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۹۲ ص.؛ ۱۴/۵ x ۲۱/۵ سم.

شابک: ۵-۵۴-۷۶۵۸-۶۲۲-۹۷۸-

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

موضوع : شعر فارسی-- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century : موضوع

موضوع : دوبیتی‌های فارسی

Couplets, Persian : موضوع

رده بندی کنگره : ۸۳۳۴ PIR

رده بندی دیویی : ۸۱۰/۴۲

شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۰۹۰۹۱

اطالعات رکورد کتابشناسی : فیبا

## رقص برگهای آواره

دفتر دوبیتی‌های : مهرنوش امیری



انتشارات اورازان

صفحه آرای: الهام فرحی‌زاده

طرح روی جلد: سمیه هاشمی

شابک: ۵-۵۴-۷۶۵۸-۶۲۲-۹۷۸-

نوبت چاپ : اول

سال چاپ : ۱۴۰۰

تیراژ : ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مولف محفوظ است

مرکز پخش: تهران- میدان انقلاب- ابتدای کارگر جنوبی- کوچه مهدیزاده-

پلاک ۹- واحد ۹- بانک کتاب ایرانیان- همراه ناشر اورازان ۰۹۱۲۰۴۵۸۱۹۱

## مقدمه :

رقص برگ‌های آواره دومین اثر مستقل خانم مهنوش امیری می‌باشد ، هرچند که ایشان گردآورنده‌ی بیش از ده کتاب در زمینه‌ی شعر و ادبیات بوده و آثارش در بیش از بیست کتاب گروهی انتشارات اورازان تاکنون به چاپ رسیده است.

خانم امیری در سال ۹۸ اولین مجموعه‌ی شعر خود را با نام " زیر باران غزل " که بیش تر شامل غزلیات و تعداد معدودی اشعار سپید و دوبیتی و... می‌باشد را منتشر کرده است .

کتاب پیش رو در بر گیرنده‌ی تعدادی از دوبیتی‌های او می‌باشد که غالباً در دو سال اخیر سروده شده است .

خواننده کتاب با اندک مقایسه‌ای به خوبی متوجه سیر تکاملی دوبیتی‌های شاعر نسبت به گذشته می‌شود .

مهنوش امیری تقریباً در بیشتر قالب‌های شعر پارسی طبع آزمایی نموده و در اغلب آن‌ها نیز موفق بوده است .

سیر تدریجی سال‌های اخیر نمایانگر آن است که شاعر ظرفیت‌های بیشتری برای رشد در این عرصه‌ها را دارد .