

جهت گیری الهی - فرهنگی

در تدریس رشته

مهندسی عمران

دوره کارشناسی

نویسندگان

دکتر علیرضا مسلمان یزدی

دکتر سید علیرضا مذهب

حجت الاسلام محمد مهدی خرزاده

دکتر محمدرضا هادیان

دکتر کاظم برخوردار

عنوان و نام پدیدآور: جهت گیری الهی - فرهنگی در تدریس رشته مهندسی عمران دوره کارشناسی/نویسندگان علیرضا مسلمان... (و دیگران).

مشخصات نشر: قم: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، دفتر نشر معارف،

مشخصات ظاهری: ۱۹۶ ص: مصور.

شابک: ۵۰۰۰۰۰ ریال: ۰۰-۳۲۲-۴۴۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: نویسندگان علیرضا مسلمان، محمدمهدی حرزاده، سیدعلیرضا مذهب، محمدرضا هادیان، کاظم برخوردار، محمد فروغی.

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: تدریس -- جنبه های مذهبی -- اسلام

موضوع: Teaching -- Religious aspects -- Islam

موضوع: مدرسان -- ایران -- اخلاق حرفه ای

موضوع: College teaching -- Professional ethics -- Iran

موضوع: تدریس دانشگاهی -- ایران

موضوع: College teaching -- Iran

موضوع: مهندسی عمران -- راهنمای آموزشی (عالی)

موضوع: (Civil engineering -- Study and teaching (Higher

شناسه افزوده: مسلمان، علیرضا، ۱۳۵۵-

شناسه افزوده: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها. دفتر نشر معارف

رده بندی کنگره: BP۲۳۰/۸۸

رده بندی دیویی: ۴۸۳۷/۴۹

شماره کتابشناسی ملی: ۰۰۸-۶۳۹۰۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

جهت گیری الهی فرهنگی در تدریس رشته مهندسی عمران

■ نویسندگان: دکتر علیرضا مسلمان، حجت الاسلام محمد

مهدی حرزاده، دکتر سید علیرضا مذهب، دکتر محمدرضا

هادیان، دکتر کاظم برخوردار

■ انتشارات: نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها - دفتر

نشر معارف

■ چاپ اول: ۱۴۰۰

■ صفحه آرا، طراح جلد: محمدمهدی میرزابابایی

■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

■ شابک: ۰۰-۳۲۲-۱۰-۹۶۴-۹۷۸

■ قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

دفتر نشر معارف

Email: Info@nashremaaref.ir

نشانی: قم، خیابان شهداء، کوچه ۳۲، پلاک ۳

حق چاپ برای انتشارات محفوظ است.

تلفن انتشارات: ۰۲۵-۳۷۷۴۰۰۰۴

فهرست مطالب

۱۳	مقدمه.....
۱۵	پیشگفتار.....
۲۳	فصل اول: تدریس با توجه به فاعل حقیقی.....
۲۵	معنای توجه به فاعل حقیقی.....
۲۸	چرا خداوند فاعل حقیقی است؟.....
۲۹	برهان عقلی.....
۳۵	ضرورت و فواید توجه به فاعل حقیقی.....
۳۵	لزوم همراه بودن تعلیم با تربیت.....
۳۵	افزایش وجدان کاری در اثر توجه به حضور همیشگی خداوند.....
۳۶	همسویی با هدف آفرینش انسان.....
۳۷	ذکر و یاد خداوند.....
۳۸	دوری از شرک.....
۳۹	جلوگیری از علم‌زدگی.....
۴۱	شیوه‌های توجه دادن به فاعل حقیقی.....
۴۱	توجه به الهی بودن علوم.....
۴۲	بیان اذکار مناسب به هنگام تدریس.....
۴۳	ذکر نعمت‌ها و الطاف الهی.....
۴۴	ذکر قاعلیت خداوند در گزاره‌های علمی.....
۴۵	تدریس با مبانی توحیدی.....
۴۶	خواص مواد.....
۴۷	ابزار شناخت.....
۴۸	قانون علیت یا تصادفی بودن پدیده‌ها.....
۴۹	عوامل تأثیرگذار در وقوع پدیده‌ها.....
۵۲	جهت مطالعه بیشتر.....

رفتار استاد، شرط تأثیرگذاری شیوه‌های پیشنهادی.....	۵۳
فصل دوم: تدریس همراه با گریز و پیوندهای الهی-فرهنگی.....	۵۷
دلیل استفاده از پیوند و گریز.....	۵۹
نمونه‌هایی از پیوند و گریز.....	۶۴
هیدرولوژی مهندسی.....	۶۴
سرفصل: مقدمه.....	۶۵
سرفصل: تابش خورشیدی.....	۶۶
سرفصل: آب و هوا و ریزش‌های جوی.....	۶۷
اصول مهندسی باد و زلزله.....	۶۸
سرفصل: زلزله‌شناسی (مقیاس‌های سنجش زلزله).....	۶۹
سرفصل: زلزله‌شناسی (گسل و چگونگی تشکیل آن).....	۷۰
سرفصل: انواع سختی و میرایی و مدل‌های مربوطه.....	۷۲
سرفصل: زلزله‌شناسی.....	۷۳
تحلیل سازه ۲.....	۷۵
سرفصل: جبر ماتریسی و حل معادلات خطی با استفاده از روش‌های مختلف و مقایسه کارایی آن‌ها.....	۷۶
سرفصل: کاربرد اجزاء محدود در تحلیل سازه‌های پیوسته.....	۷۷
سرفصل: مبانی تحلیل سازه‌ها.....	۷۸
مصالح ساختمانی و آزمایشگاه.....	۷۹
سرفصل: مقدمه: اهمیت و نقش مصالح ساختمانی در ساختمان.....	۸۰
سرفصل: آجر و سرامیک.....	۸۱
سرفصل: انواع ملات‌ها.....	۸۲
سرفصل: شیشه.....	۸۴
سرفصل: مصالح فلزی.....	۸۴
سرفصل: گچ.....	۸۶
تکنولوژی بتن.....	۸۷
سرفصل: سیمان.....	۸۸
سرفصل: اختلاط بتن.....	۸۹
سرفصل: آب اختلاط بتن.....	۹۱
سرفصل: عمل‌آوری بتن.....	۹۱
سرفصل: مواد افزودنی بتن.....	۹۳
مهندسی پی.....	۹۴

سرفصل: مقدمه.....	۹۵
سرفصل: طراحی انواع پی‌های سطحی.....	۹۶
سرفصل: معرفی روش‌ها و اصول تئوری حاکم بر گودبرداری‌ها و روش‌های پایداری	
گودبرداری‌ها.....	۹۷
راه‌سازی.....	۹۸
سرفصل: تاریخچه راه‌سازی در جهان و ایران.....	۱۰۰
سرفصل: تاریخچه راه‌سازی در جهان و ایران.....	۱۰۲
روش‌های اجرایی ساختمان.....	۱۰۴
سرفصل: آشنایی با مسائل اولیه کارگاهی و تجهیز کارگاه، تهیه و انبار کردن مصالح، ماشین‌آلات لازم در کارگاه، بررسی موضوعات مربوط به ایمنی در کارگاه.....	۱۰۵
سرفصل: گودبرداری و سازه‌های نگهدارنده.....	۱۰۹
سرفصل: آشنایی با مسائل اولیه کارگاهی و تجهیز کارگاه، تهیه و انبار کردن مصالح، ماشین‌آلات لازم در کارگاه، بررسی موضوعات مربوط به ایمنی در کارگاه.....	۱۱۰
هیدرولیک.....	۱۱۳
سرفصل: جریان یک‌واخت.....	۱۱۴
سرفصل: طراحی کانال.....	۱۱۷
سرفصل: جریان بحرانی.....	۱۱۸
مکانیک خاک ۱.....	۱۱۹
سرفصل: کلیات و تعاریف و نحوه شکل‌گیری و ساختار خاک‌ها - پارامترهای وزنی حجمی و روابط آن‌ها در خاک.....	۱۲۱
سرفصل: کلیات و تعاریف و نحوه شکل‌گیری و ساختار خاک‌ها - پارامترهای وزنی - حجمی و روابط آن‌ها در خاک.....	۱۲۱
سرفصل: تحکیم خاک.....	۱۲۲
سرفصل: زه خاک.....	۱۲۴
سازه‌های بتن‌آرمه ۱.....	۱۲۶
سرفصل: مقدمه.....	۱۲۷
سرفصل: روش‌های طراحی اجزای بتن‌آرمه.....	۱۲۸
سرفصل: رفتار تیر بتن‌آرمه تحت اثر برش.....	۱۲۹
سرفصل: تئوری پیوستگی (چسبندگی) بتن و فولاد.....	۱۳۰
سازه‌های بتن‌آرمه ۲.....	۱۳۱
سرفصل: آشنایی با مبانی پیش‌تنیده.....	۱۳۲
روسازی راه.....	۱۳۴
سرفصل: نقش روسازی در راه‌ها - انواع روسازی‌ها - عوامل مؤثر در طرح روسازی‌ها.....	۱۳۵

مقدمه

بی شک تربیت عالم بی اخلاق و بی عمل، ضایع کردن منابع بلکه وارد کردن ضرر و زیان به جامعه است. روشن است که در هر جامعه‌ای تربیت و فرهنگ عمومی حرف اول را در فلاح آن جامعه می‌زند و برای هر ملتی ایدئال است. اما تربیت فرهنگی و اخلاقی جامعه فرایندی پیچیده و درازمدت است و البته باید از دوران کودکی و در سطح دبستان و قبل از آن آغاز شود و در کل جامعه نیز فراگیر باشد. نمی‌توان مدارس را جزیره‌ای جدای از جامعه دانست و بدون توجه به فرهنگ عمومی به انجام فعالیت‌های فرهنگی در مدارس پرداخت. به عبارتی فرزندان ما نباید با تناقض‌های آشکار در سطح جامعه روبرو باشند. در این میان نقش دولت و سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی و البته رسانه‌ها بر کسی پوشیده نیست. مخصوصاً در روزگار فعلی و با پیشرفت فناوری نمی‌توان نقش فضای مجازی را در این میان نادیده گرفت و در هر برنامه‌ریزی فرهنگی باید این واقعیات را مدنظر داشت.

کتاب جهت‌گیری الهی فرهنگی در تدریس، کوششی در جهت افزایش روح حقیقت‌یابی و تربیت فرزندان جامعه در سطح دانشگاه‌ها و توسط اساتید مؤمن و معتقد است. اولین نکته در مورد این راهنما در نظر گرفتن وضعیت جامعه و روحیه جوانان در این برهه زمانی با وجود

تبلیغات موجود است. به عبارتی امروزه نمی توان با جوانان با زبان قرن هفتم و چه بسا با زبان یک دهه پیش، سخن گفت. زبان مؤثر در روزگار فعلی باید شناخته شود و این جای بحث فراوان دارد.