

تعلیم و تربیت در قصه با نگرشی بر مثنوی

الهه جابری

زیب ، افسون طغان

www.ketab.ir

سرشناسه	: جابری، الهه،
عنوان و نام پدیدآور	: تعلیم و تربیت در قصه با نگرشی بر مثنوی/الهه جابری، زینب شاهسون طغان.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات ایران، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۱۰ص.
شابک	: 978-600-434638-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
شناسه افزوده	: شاهسون طغان، زینب،
رده بندی کنگره	: PIR۵۳۰۱
رده بندی دیویی	: ۸۹۱/۳۱
نمارة کتابشناسی ملی	: ۶۱۸۱۹۳۰

شناسنامه کتاب

نام کتاب: تعلیم و تربیت در قصه با نگرشی بر مثنوی
 مؤلف: الهه جابری، زینب شاهسون طغان
 ناشر: انتشارات انتشارات ایران
 مدیریت انتشارات: روح الله گلستانی
 مدیر داخلی انتشارات: امیر هوشنگ شیرازی
 چاپ: هنارس
 نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۹
 قیمت: ۳۶۰۰۰ تومان
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۴-۶۳۸

مرکز پخش:

نشانی: تهران، میدان بهارستان، خیابان مجاهدین اسلام، جنب روزنامه: رزی، ۳۱۱

تلفن: ۰۹۱۲۱۳۸۳۷۱۸ - ۰۲۱-۳۶۸۳۱۵۲۵

فروشگاه اینترنتی کتاب پایابوک: www.payabook.com

فهرست مطالب

چکیده	۹
فصل اول: کلیات پژوهش	۱۱
۱-۱- مقدمه	۱۲
۱-۲- بیان مسئله	۱۶
۱-۳- اهمیت و ضرورت تحقیق	۱۸
۱-۴- اهداف تحقیق	۱۹
۱-۵- فرضیه ها، پژوهش	۲۰
۱-۵-۱- فرضیه اصلی	۲۰
۱-۵-۲- فرضیه فرعی	۲۰
۱-۶- روش انجام پژوهش	۲۰
۱-۷- سازماندهی پژوهش	۲۰
فصل دوم: (تعریف مفاهیم، تبیین مبانی نظری، روش تبارک)	۲۱
۱-۲- ادبیات تعلیمی	۲۲
۱-۲-۱- تعریف ادبیات تعلیمی	۲۳
۱-۲-۲- انواع شعر تعلیمی	۲۳
۱-۲-۳- تعلیم در گذر زمان	۲۴
۱-۲-۴- زندگی نامه مولانا	۲۶
۱-۲-۵- نام و تخلص	۲۶
۱-۲-۶- زادگاه مولانا	۲۸
۱-۲-۷- مولانا و خانواده او	۳۰
۱-۲-۸- موقعیت خانواده و اجتماع در زمان رشد مولانا	۳۰
۱-۲-۹- جوانی مولانا	۳۱
۱-۲-۱۰- اوضاع اجتماع و حکومت در دوره مولانا	۳۲
۱-۲-۱۱- پایان زندگی مولوی	۴۰
۱-۲-۱۲- فرزندان مولانا	۴۰

۴۰	۳-۲- آثار مولانا
۴۰	۳-۲-۱- غزلیات شمس
۴۲	۳-۲-۲- رباعیات
۴۳	۳-۲-۳- مجالس سبعه و مکاتبات
۴۴	۳-۲-۴- فیه مافیه
۴۴	۳-۲-۵- مثنوی معنوی
۴۹	۳-۱-۱- پیش زمینه‌های فکری مولانا در نوشتن مثنوی
۵۱	۳-۱-۴- فضایل و رذایل اخلاقی به طور کلی در مثنوی
۵۱	۳-۱-۴-۱- فضایل اخلاقی
۵۱	۳-۱-۴-۲- ذایل اخلاقی
۵۱	۳-۱-۴-۳- برخی از افعال زشت و مذموم اخلاقی
۵۳	فصل پنجم: جایگاه مثنوی در ادبیات تعلیمی مثنوی (مولانا)
۵۴	۳-۱-۱- قصه مثنوی
۵۴	۳-۱-۱-۱- موضوع مثنوی
۵۷	۳-۲- شخصیت و شایستگی‌های مثنوی
۵۸	۳-۳- قصه شاه و کنیزک مثنوی
۶۰	۳-۴- انواع شخصیت در مثنوی
۶۲	۳-۵- قصه و قصه پردازی در مثنوی
۶۴	۳-۶- ویژگی‌های قصه پردازی مولوی
۶۷	۳-۷- عوامل مهم جذابیت حکایت‌ها و قصه‌ها در مثنوی
۶۹	فصل چهارم: (ارتباط قصه و تعلیم و تربیت در دفتر مثنوی)
۷۰	۳-۱- تعلیمات در دفتر دوم مثنوی
۷۰	۳-۲- قصه اندرز کردن صوفی، خادم را در بیمار داشت بهیمة
۷۱	۳-۲-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۷۷	۳-۲-۲- نکات اخلاقی و تربیتی ابیات قصه
۷۹	۳-۴- قصه حلوا خربیدن شیخ احمد خسرویه جهت غریمان به الهام حق
۸۰	۳-۴-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۸۶	۳-۴-۲- نکات اخلاقی و تربیتی ابیات قصه
۸۷	۳-۴-۴- قصه فروختن صوفیان بهیمة مسافر را جهت سماع
۸۸	۳-۴-۴-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۹۴	۳-۴-۴-۲- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه

۹۸	۵-۴- قصه شکایت کردن اهل زندان پیش وکیل قاضی از دست آن مفلس
۹۹	۴-۵-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۰۵	۴-۵-۲- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۰۷	۴-۶- قصه امتحان کردن پادشاه دو غلام نو خریده را
۱۰۷	۴-۶-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۱۴	۴-۶-۲- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۱۶	۴-۷- قصه انکار کردن موسی بر مناجات شبان
۱۱۷	۴-۷-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه موضوع
۱۲۶	۴-۷-۲- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۲۸	۴-۸- قصه اعتماد کردن بر تملق و وفای خرس
۱۲۹	۴-۸-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۳۴	۴-۸-۲- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۳۶	۴-۹- قصه بیدار کردن ابله با همیه را که خیز وقت نماز است
۱۳۷	۴-۹-۱- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۴۳	۴-۹-۲- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۴۷	فصل پنجم: (ارتباط قصه و تعلیم و تربیت در دفتر سوم)
۱۴۸	۱-۵- تعلیمات در دفتر سوم مثنوی
۱۴۸	۲-۵- قصه فریفتن روستایی شهری را
۱۵۰	۱-۲-۵- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۵۵	۲-۲-۵- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۵۹	۳-۵- قصه خواب دیدن فرعون، آمدن موسی را
۱۶۰	۱-۳-۵- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۶۶	۲-۳-۵- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۶۷	۴-۵- قصه دقوقی و کراماتش
۱۶۸	۱-۴-۵- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۷۳	۲-۴-۵- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۷۵	۵-۵- قصه وکیل صدر جهان
۱۷۶	۱-۵-۵- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه
۱۸۲	۲-۵-۵- نکات اخلاقی و تربیتی در ابیات قصه
۱۸۴	۶-۵- قصه مسجد مهمان کش
۱۸۵	۱-۶-۵- تحلیل ساختاری سطح روایی قصه

۱۸۹	۲-۶-۵- نکات اخلاقی و تربیتی آیات قصه
۱۹۳	فصل ششم: (نتیجه گیری)
۱۹۴	نتیجه گیری
۱۹۵	دفتر دوم
۲۰۱	دفتر سوم
۲۰۷	منابع

www.ketab.ir



چکیده

ستار پیش رو تلاش دارد تا ارتباط قصه و تعلیم و تربیت را از نگاه مولانا در هر ادل مورد بررسی قرار دهد لذا با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی، برگزیده ترین مباحث انجمنی در مثنوی مولوی که ناشی از تاثیر افکار و وسعت و عمق نفوذ معنوی اوست و برگرفته از آیات قرآن و احادیث نبوی و روایت‌های ائمه معصومین و عارفان پس مر به است استفاده می‌شود. شیوه نگارش مثنوی معنوی داستان در داستان می‌باشد و این یکی از ویژگی‌های بارز آن می‌باشد که از بیان هر داستان هدف خاص خود را در این تحقیق ایبانی که در قصه‌های مولانا وجود دارند و شامل مضمون‌های تعلیم و تربیت می‌باشد را در دفتر اول می‌باشند را استخراج نموده و سعی شده تا جایی که امکان دارد بیت‌هایی که مضمون تعلیم و تربیتی دارد نادیده گرفته نشود. با مطالعه مثنوی می‌توان دریافت که مولانا اخلاق را مختص انسان می‌داند پس باید برای تعلیم و تربیت سازها ارزش زیادی قائل شد. در این زمینه مولانا تلاش می‌کند ضمن بیان تربیت عقاید خود در قالب داستانها موضوعات و مضامین اخلاقی، تربیتی را به طور مشخص بیان نماید البته باید توجه داشت که سبک قصه‌ها و شگردهای خاص مثنوی، نه به نر به خود هر مخاطبی را جذب خود می‌کند باعث می‌شود نکات تربیتی و اخلاقی به صورت مشخص دریافت و در وجودش تقویت نماید.

کلمات کلیدی:

مولانا، تعلیم و تربیت، مثنوی، دفتر اول