



بر کرانه‌های هرمز

جلد نهم

برگزیده‌های معاصر ایران

www.ketab.ir

به کوشش شهرام فروغی‌مهر



شماره نشر ۲۳۹

بر کرانه‌های هرمز

جلد نهم

برگزیده شعر معاصر ایران

به کوشش شهرام فروغی مهر

ناشر: کتاب هرمز

طراح جلد: یاسمن گل محمدی

مطبع: هنوی: شهرام فروغی مهر

مجموعه چاپ اول: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰ جلد

شابک دوره: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۸-۸-۴۲

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۸۸-۹-۳۰

9-30-7588-622-978ISBN:

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مولف محفوظ است.

آدرس نشر: اهواز، کمپلو، بین خیابان ارفع و ولی عصر، پاساژ عبدالخانی

تلفن تماس: ۰۹۱۶۷۳۰۴۷۱۱

sh.fm@۲۰۲۴gmail.com



سرشناسه: فروغی مهر، شهرام، ۱۳۵۶-
عنوان و پدیدآور: بر کرانه‌های هرمز (جلد نهم)
برگزیده شعر معاصر ایران

به کوشش شهرام فروغی مهر
مشخصات نشر: اهواز: کتاب هرمز، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۲۴۰ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م

شابک دوره : ۹۷۸-۶۹۷۲-۶۲۲-۴۶-۸

شابک جلد نهم : ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۷۸-۳۸۱-۵

ISBN : ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۷۸-۳۸۱-۵

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: -- Persian poetry -- Collections -- ۲۰th century

رده بندی کنگره: PIR۴۱۹۰

رده بندی دیویی: ۸۱۴/۸۲۰۸

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۶۱۵۰۷۲۷

فهرست

مقدمه / ۳

سریا داودی حموله / ۸

دنیا میاحی / ۱۳

سهیلا شعبانی / ۲۲

رباب سیلاوی / ۳۲

آیسودا بخشی / ۳۶

زینب رحمانی / ۴۱

نرشه باباخانی / ۴۶

غلامحسین عالی پور / ۵۰

علی خوشه چین / ۵۷

عادل قزوینی / ۶۳

حسین فرخی / ۷۰

سعید اکبرنیا / ۸۲

محمد مهدی معارفی / ۸۹

پیمان نوری / ۹۵

اشرف رشید بیگی / ۱۰۵

حسن سهولی / ۱۱۱

فرهان احمدی / ۱۱۹

محمد جلیلونند / ۱۲۴

راحله جمالیان / ۱۳۰

مریم طاهری بابادی / ۱۳۶

لیلا طیبی (رها) / ۱۴۳

رجب بذرافشان / ۱۴۶

فاطمه جعفری / ۱۶۰

عشرت اشتری لرکی / ۱۷۶

افسانه ریسی / ۱۸۱

حمیدرضا اکبری (شروه) / ۱۸۸

مینا یارعلی زاده / ۱۹۵

شهرام فروغی مهر / ۲۰۸

مقدمه

به نام خداوند جان و خرد

«بر کرانه‌های هرمز»، برگزیده‌ی شعر شاعران معاصر ایران است. شاعرانی اغلب جوان و پویای نام، از جنس رودخانه و جوشش و هیجان، در حرکت و پویایی با نگاهی روشن به روزهای در راه. آنچه اکنون در پیشگاه نگاه شماست، با این فکر و نگاه، شکل گرفته است یعنی توجه به شعر جوان و پویایی که در گستره‌ی ادبی ایران، جریان دارد. گردآوری و تدوین آثاری از این دست، در گذشته‌ی شعر و ادبیات فارسی، مسبوق به سابقه است و می‌توانیم نمونه‌های فراوانی را سراغ بگیریم. اگرچه هر کدام با دلیل خاص و هدف مشخصی، تصنیف و تدوین شده‌اند اما چیزی که در همه‌ی آنها مشترک بوده است، این بود که آن‌ها مجموعه‌ای از

نمونه آثار معاصران خویش بوده‌اند و گردآورندگان آنها نیز بیشتر سعی بر این داشتند تا این نمونه‌ها در گذر ایام و حوادث، ثبت و ضبط گردند و آیندگان از وجود آنها بهره‌مند و مطلع گردند. از دیدگاه توجه به تاریخ ادبیات فارسی، این مسئله به خودی خود ارزشمند و قابل احترام است و چه بسا که از شاعر یا نویسنده‌ای، فقط همان ابیات و مطالب مذکور در آن کتاب، به دست آیندگان رسیده است و گرنه سایر کتب او، در گذر ایام نابود و تباه گریده است. همچنین گاهی تنها و نگاه گردآورنده به آثار آن شاعر یا نویسنده، ما را با دیدگاه‌های ادبی برگزگان آن دوره آشنا می‌نماید و این مسئله نیز در جایگاه خود، ارزشمند و مفید است.

به هرحال این نوع از گردآوری‌ها در شعر و ادبیات فارسی از قدیم‌الایام وجود داشته است و اکنون نیز که در قرن سرعت و تبادل اطلاعات هستیم، از آن بی‌نیاز نیستیم یعنی ما می‌توانیم با ثبت و ارائه‌ی نمونه‌هایی از اشعار شاعران معاصر خویش، هم دیگران را در جریان حرکت شاعران جوان در این عرصه قرار بدهیم و هم با نقد و بررسی آنها، زمینه‌های شناخت و رشد آنها

و دیگران را فراهم نماییم. اگر همین دو نکته به نتایج خوبی بیانجامد، زهی توفیق که آیندگان نیز از ما به نیکی یاد خواهند کرد همانطور که ما اکنون از «نظامی عروضی سمرقندی» ممنونیم که کتاب چهارمقاله را تدوین و تصنیف کرده است و در آن به معرفی و نقد آثار معاصران خویش پرداخته است.

البته در این زمانه‌ی عسرت که شعر و ادبیات و به تبع آن، شاعران و نویسندگان، در تنگناهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی گرفتار آمده‌اند، اینگونه حرکت‌های فرهنگی برای شناخت و معرفی دیگران به جامعه‌ی ادبی، ریشه از عشق و علاقه‌ی اینجانب به ادبیات و منبع لایزال کلمات دارد که در این وانفسا، نمی‌گذارد این شعله در قلب من، خاموش گردد. انتشارات «کتاب هرمز» در ادامه‌ی گردآوری و نقد و بررسی اشعار شاعران معاصر ایران و خوزستان در کتاب‌های «از جنوب گریه‌ها» و «زیر چتر آفتابگردان‌ها»، هر کدام در پنج جلد، سعی دارد که در این مسیر، در کنار نام‌های بزرگ و شناخته شده‌ی شعر معاصر ایران، گامی مثبت در راه شناخت و معرفی استعدادهای جوان شعر

امروز ایران بردارد و با ارائه‌ی نمونه‌ای از اشعار آن‌ها، به نقد و بررسی آن‌ها نیز پردازد. این اشعار پس از چاپ در جلد‌های متعدد، توسط گروهی از منتقدان ادبی ایران، مورد نقد و بررسی قرار خواهند گرفت و مجموعه‌ی آن نقدها، در کتابی جداگانه به چاپ خواهد رسید.

من فکر می‌کنم این حرکت می‌تواند به شناخت و گسترش روحیه‌ی مثبت‌اندیشی و اعتماد به نفس، در میان جوانان جویای نام، منجر گردد چرا که نشاط و شادمانی چاپ اشعار در مجلات و روزنامه‌ها و کتاب‌هایی از این دست، چیزی نیست که انسان را به حرکت و جوشش و هیجان و اندازد. این نگاه مرا بر آن داشت تا در این زمینه، سعی بلیغ نمایم و با تمام وجود، در راه معرفی و شناخت شاعران دیگر، بکوشم. امیدوارم که بتوانم در این راه، موفقیت‌های بزرگی به دست بیاورم.

شهرام فروغی‌مهر

مدیر انتشارات «کتاب هرمز»

فروردین ۱۳۹۹ - اهواز