

افکار بارز

درس‌هایی برای زندگی روزمره



نشر میلکان

سرشناسه: لی، بروس Lee, Bruce

عنوان و نام پدیدآور: افکار بارز: درس‌هایی برای زندگی روزمره؛ نوشته‌ی بروس لی؛ ترجمه‌ی محمدرضا شفاهی.

مشخصات نشر: میلکان، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۴-۰۲۲-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Striking Thoughts: Bruce Lee's Wisdom for Daily Living , 2000

موضوع: راه‌ورسم زندگی

شناسه‌ی افزوده: شفاهی، محمدرضا - مترجم

رده‌بندی کنگره: BJ1581/2

رده‌بندی دیویی: ۱۷۰

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۷۲۷۵۳۴۷

افکار بارز

درس‌هایی برای زندگی روزمره

بروس لی

ترجمه‌ی محمدرضا شفاهی

زیر نظر کاوان بشیری

ویراسته‌ی محسن محمدیگی

نمونه‌خوانی علی‌رضا رحمانی

صفحه‌آرایی: آماده‌سازی: واحد تولید کتاب میلکان

ترجمه: باختر

چاپ: دالو

چاپ اول: ۹۹

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۸-۶۲۱-۲۵۴-۰۲۲-۷



نشر میلکان

www.Milkan.ir
info@Milkan.ir

پیشگفتار. ۱۱

مقدمه. ۱۵

بخش اول: در باب اصول اولیه. ۲۵

بخش دوم: در باب انسان بودن. ۴۵

بخش سوم: در باب مسائل وجود. ۸۳

بخش چهارم: در باب موفقیت. ۱۱۱

بخش پنجم: در باب هنر و هنرمندان. ۱۲۷

بخش ششم: در باب ادب شخصی. ۱۳۷

بخش هفتم: فرایند شدن. ۱۵۵

بخش هشتم: در باب اصول غایب. ۱۷۱

پی نوشت ها. ۱۸۴

پیشگفتار

فلسفه‌ی بروس لی

بروس لی الهام‌بخش افراد بسیاری بود. طرفداران فیلم‌هایش از مهارت فیزیکی‌اش در شگفت بودند، ورزشکاران هنرهای رزمی مبهوت درک عمیقش از هنرهای رزمی بودند و عده‌ای هم از فلسفه‌ی بنیادین او راهنمایی می‌جستند، فلسفه‌ای که جنبه‌های روحی و فیزیکی هنر رزمی را در هم می‌آمیخت و به قالب شیوه‌ای برای زندگی رمی‌آورد.

مطالعات فلسفه در دانشگاه نقطه‌ی شروعی بود برای جست‌وجوی مادام‌العمر در آثار تفکران بزرگ دنیا. او خودش را به فرهنگی خاص یا یکی از دوره‌های فکری فلسفه محدود نمی‌کرد، بلکه درباره‌ی همه‌ی انواع فلسفه (غربی، شرقی، کهن و مدرن) کتاب جمع‌آوری می‌کرد و مشتاقانه می‌خواند تا اصولی را گردآوری کند که به رشد روح‌اش کمک می‌کردند.

بروس با یادگیری مداوم، فلسفه‌ای شخصی برای خود ایجاد کرد که مضمون اصلی‌اش رهایی روح از راه خودشناسی بیشتر بود. رهاکردن خود از تصورات پیش‌انگاشته و پیش‌داوری‌ها و پاسخ‌های شرطی ذهنی درک حقیقت و واقعیت است. هنر رزمی واسطه‌ای بود که بروس را قادر می‌ساخت بر پتانسیلش بیفزاید و آن را با دیگران به اشتراک بگذارد. بروس در نقش معلم در سبک رزمی استعدادی خارق‌العاده داشت. اغلب می‌گفت: «معلم حقیقت روانه نمی‌دهد؛ معلم راهنماست، به حقیقتی اشاره دارد که هر شاگرد خودش باید اون رو پیدا کنه. معلم خوب فقط شتاب‌دهنده است.» یکی از حکایت‌های محبوبش که بروس شاگردان جدید تعریف می‌کرد، حکایت فنجان خالی بود:

روزی مردی دانا به ملاقات یکی از استادان ذن رفت تا از او درباره‌ی ذن سؤال کند. وقتی استاد حرف می‌زد، مرد دانا پی‌درپی حرف او را قطع می‌کرد که نظر خودش را درباره‌ی این و آن بیان کند. بالاخره استاد ساکت شد و شروع کرد به ریختن چای برای

مرد دانا. استاد فنجان را پر کرد و همین‌طور چای ریخت تا فنجان سرریز شد. مرد دانا گفت: «بس است. فنجان پر شده و نمی‌شود بیشتر در آن چای ریخت.» استاد ذن جواب داد: «تو هم مثل این فنجان پر از نظرهای خودت هستی. اگر اول فنجانیت را خالی نکنی، چطور می‌توانی چای من را بچشی؟»

چون خود او هیچ سبک خاصی از هنرهای رزمی یا فلسفه را کاملاً نمی‌پذیرفت. شاگردانش را هم تشویق می‌کرد آموزه‌های او را بدون سؤال کردن نپذیرند. پیام اصلی‌اش این بود که ذهن و نگرش و حواس خود را منعطف و پذیرا نگه دارید و رعیه حال و احوالی تفکر نقادانه را در خود پرورش دهید. این فرایند پرسش و مباحثه و تمرین نه تنها منتج به شناخت نقاط قوت و ضعف می‌شود، بلکه منجر به کشف حقایق انسانی می‌شود که به فرد اجازه می‌دهد رشد کند و به هماهنگی و وحدت روح و ذهن و بدن دست یابد.

آموزش‌های بروس به شیوه‌های مختلف روی افراد اثر می‌گذاشتند. او اغلب الگوهای ثابت تمرین رزمی‌کاران را به هم می‌ریخت و با این کار باعث می‌شد درباره‌ی پذیرش کورکورانه‌ی اصول فلسفی تجدید نظر کنند. آن‌هایی که شخصاً با بروس تمرین می‌کردند یا او را به سبب نوشته‌هایش می‌شناختند، از او الهام گرفته‌اند که پتانسیل خود را ورای محدودیت‌های رایج شده‌ی رزمی‌پرورش دهند و ذهن و بدن خود را چنان با هم هماهنگ کنند که اعتماد به نفس بر تن غلبه کند.

بروس در عمل شاگردانش را تشویق می‌کرد که سلاقه‌ها را از زندگی خود را تعیین کنند. با لبخند می‌گفت: «شرایط؟! من خودم شرایط روی‌سام!» بروس با اراده‌اش برای تحقق اهداف، نمی‌گذاشت سختی‌ها کارش را سخت کنند و واکنشش به مشکلات، تبدیل کردن موانع بزرگ به سنگ‌چین‌هایی برای عبور بود. مثلاً وقتی به‌خاطر آسیب کمر مجبور به شش ماه استراحت شد، از فرصت استفاده کرد که شیوه‌های آموزشی و افکار فلسفی خود را در چندین مجلد جمع‌آوری کند.^{۱۱}

بروس لی مردی بود که با هدفی پا به این دنیا گذاشت ولی هدفی بزرگ‌تر از تصورش را محقق کرد.

۱. برای دسترسی به بسیاری از این نوشته‌ها علاوه بر کتاب حاضر، به کتاب‌های جیت کان دو، گفتارهای بروس لی درباره‌ی شیوه‌ی مبارزه و بروس لی، هنرمند زندگی مراجعه کنید. [اوپراستار تسخیر انگلیسی]