

اسیر (کران)

(شہری دردِ روزگار خاطرات حاج سید عبدالحسن موسوی)

www.ketab.ir

سید عباس واعظی

سرشناسه : واعظی فالی، سیدعباس، ۱۳۳۳ -
 عنوان و نام پدیدآور : اسیر (کران) شهری در دل روزگار خاطرات حاج سیدعبدالحسن موسوی (سیدعباس واعظی).
 مشخصات نشر : تربت حیدریه چشم انداز قطب ۱۳۹۹.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۸ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۹۳۳۶۸-۴
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی :
 یادداشت : کتاب حاضر برگرفته از دو کتاب خاطرات، نامه‌ها و مصاحبه از سیدعبدالحسن موسوی است.
 عنوان دیگر : شهری در دل روزگار خاطرات حاج سیدعبدالحسن موسوی.
 موضوع : اسیر
 موضوع : Asir (Iran)
 شناسه افزوده : موسوی، عبدالحسن، ۱۳۰۴-۱۳۸۸.
 رده بندی کنگره : DSR۲۰۷۳
 رده بندی دیویی : ۹۵۵/۶۳۵۵
 شماره : ۲۶۸
 کتابشناسی ملی :

اسیر (کران)

www.ketab.ir



نویسنده : سید عباس واعظی
 ناشر : انتشارات چشم انداز قطب
 تیراژ : ۱۰۰۰
 نوبت چاپ : اول
 تاریخ چاپ : ۱۳۹۹
 چاپ : ویونا
 قطع : وزیری
 تعداد صفحات : ۱۰۸
 قیمت : ۵۰۰۰۰۰ ریال
 شابک :

۹۷۸	۶۰۰	۴۹۳	۲۶۸	۴
-----	-----	-----	-----	---

آدرس: مشهد، خیابان امام خمینی، ۶۴
 تربت حیدریه، خیابان رازی، رازی ۳
 تلفن: ۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶ - ۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳.....	پیش گفتار.....
۹.....	شهر اسیر در یک نگاه.....
۱۳.....	حدود و ثغور اسیر.....
۱۷.....	امام زاده سادات.....
۱۸.....	مسجد جامع اسیر.....
۲۳.....	آثار باستانی و میراث فرهنگی در اسیر.....
۲۴.....	قلعه و آب انبار و حمام نوروزخانی.....
۲۶.....	کلات دولاب.....
۲۸.....	سنگهای تراشیده شده و منقوش در تنگ کافر.....
۳۱.....	تاریخچه عزادرای حضرات معصومین (ع).....
۳۱.....	در اسیر.....

پیش گفتار

گستره با نام و نشان اسیر که یادگاری از شهر باستانی «کران» در جنوب فارس است. امروزه همگونش شهر فال که مانند کران روزگاری شهری آباد و با رونقی بود، لنگ لنگان به امید رسیدن به جایگاهی بلند که درخور آن هست به پیش می رود.

کتابی که پیش روی شما خواننده ارجمند است برگرفته از خاطرات ارزشمند شادروان حاج سیدعبدالحسن موسوی اسیری است.

حاج سیدعبدالحسن فرزند سیدعلی رضا که در سال ۱۳۰۴هـ-ش در اسیر دیده به جهان گشوده و در روز اول ماه محرم سال ۱۴۳۰هـ-ق برابر با سال ۱۳۸۸هـ-ش در اسیر دیده از جهان فرو بسته است. مردی سخت کوش و ساده زیست که از کودکی به خواندن و نوشتن علاقه مند بود.

خواندن و نوشتن را در مکتبخانه آموخته و از کودکی با سختی ها و مشکلات زندگی دست و پنجه نرم کرده و سالها برای چرخاندن چرخ

زندگی در قطر و بحرین به سربرده و همراه تحمل این همه سختیها پابندی به مبانی دینی و اعتقادی را در همه حال حفظ نموده است.

این نشان دهنده مردی و مردانگی این انسان وارسته است .

ایشان از دوره نوجوانی در مجالس تعزیه به عنوان یکی از نسخه خوانهای خوب و نقش آفرین و هنرمند مطرح بوده است .

در سالهایی که مرحوم سید احمد امامی که از رجال نیکنام و از معارف صاحب احترام شهر اسیر بود در آن مرحوم نسخه حضرت امام حسین علیه السلام را میخواند ، حاج سید عبدالحسن در نقش حضرت قاسم (ع) و حضرت علی اکبر (ع) نسخه خوانی می کرد.

بعد از مرحوم امامی ایفای نقش حضرت امام حسین (ع) بر عهده ایشان قرار گرفت و هنرمندانه و مخلصانه این نقش را ایفا می کرد.

در سال ۱۳۴۵ در مجلس تعزیه حضرت عباس (ع) در شهر اسیر شرکت کردم ، حاج سید عبدالحسن در نقش امام حسین (ع) و حاج سید عبدالحسن (حاج سید محمود) در نقش حضرت ابوالفضل (ع) نسخه می خواندند،