



www.ketab.ir
آموزش خط تحریری

مصطفی غزالی

سرشناسه: عزیزالهی، مصطفی، ۱۳۶۴
 عنوان و نام پدیدآور: آموزش خط تحریری / مصطفی عزیزالهی
 مشخصات نشر: زرنده: نوید دانش دارالفنون، ۱۴۰۰
 مشخصات ظاهری: ۲۶ ص: ۰۰، ۲۱×۱۴ س م
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۲۳۰-۰-۰۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی
 موضوع: Writing, Nastaliq -- Study and teaching
 موضوع: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی
 موضوع: Calligraphy -- Study and teaching
 رده بندی کنگره: NK۳۶۳۹
 رده بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹
 شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۲۰۰۱۷
 وضعیت رکورد: فیا
 قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

مؤلف: مصطفی عزیزالهی
 عنوان: آموزش خط تحریری / مصطفی عزیزالهی
 طراح جلد: سیدمهدی صمدانی، مجتبی ملایی زرنده
 خوشنویسی روی جلد: استاد سعید رضا زمزیا
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۲۳۰-۰-۰۲
 شمار: ۱۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

زرنده، خیابان فردوس، نبش فردوس ۲۰، طبقه فوقانی دارالترجمه الفبا
 تلفن تماس: ۰۹۲۲۱۱۸۳۴۹۵-۰۹۱۳۵۱۸۸۷۱۶-۰۳۳۴۳۹۹۵۶



تمام حقوق این اثر متعلق به نشر نوید دانش دارالفنون می باشد. و هرگونه استفاده از عناصر صوری و محتوایی آن کلا و جزئا، به هر زبانی و به هر شکلی بدون اجازه ناشر ممنوع می باشد.

فهرست

- مقدمه ۴
- فرم صحیح بدست گرفتن قلم ۵
- نگاشتی در مورد خط تحریری ۶
- درس اول ۷
- درس دوم ۸
- درس سوم ۱۰
- درس چهارم ۱۲
- درس پنجم ۱۴
- درس ششم ۱۶
- درس هفتم ۱۸
- درس هشتم ۲۰

حضرت علی (ع) می فرماید:

خطانیکو، تهیدست را دارای بی، توانگر را زیبایی و فخریگان را دالایی است
خط به عنوان نخستین وسیله ارتباط انسان و در کنار ارتباط تصویری به کمک بشر آمده و مانند کار
تا امروز به عنوان کمین ترین هنر تاریخ از آن یاد کنیم. این هنر کمین در کشور ما به عنوان بخش مهمی
تمدن جهان، مرتبه دالایی خود را حفظ کرده و در سیر کمال به نوآوری های بدیعی دست یافته است
به یاری پروردگار بزرگوار، شوم ما توجه به نیاز جامعه (مخصوصاً قشر دانش آموز) برای فراگیری
خط تحریری، نمونه های خود در این سالن را در ۳ جلد کتاب که کامل ترین آموزش
خط تحریری استعین می باشد، در اختیار شما بزرگواران قرار دهم، امید که توانسته باشم
سهم کوچکی در اعتلای فرهنگ و هنر ایران زمین داشته باشم.

با آرزوی سلامتی

مصطفی غزالی