

مثنوی‌های شاعران امروز

«بیاترین مثنوی‌های معاصر»

(از آغاز مشروطیت تا سال ۱۳۵۷)

با شرح راه‌وال شاعران

به کوشش و گزینش:

مجید شفق



۱۳۹۹

سرشناسه	: شفق، مجید، ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: مثنوی‌های شاعران امروز: زیباترین مثنوی‌های معاصر/تالیف مجید شفق.
مشخصات نشر	: تهران: ارمغان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۶۱۹ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۳۴-۱۱-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیپا	
عنوان دیگر	: زیباترین مثنوی‌های معاصر.
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	: Persian poetry -- 20th century -- Collections
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 20th century -- Collections -- History and criticism
موضوع	: مثنوی
موضوع	: Masnavis, Persian
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸۴۰۱۰۱ R : م ۷۱۳۳۶ ش/
رده بندی دیویی	: ۶۱۰/۱۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۱۰۷۱۰۰



www.armaghan-pub.com

نام کتاب	: مثنوی‌های شاعران امروز (زیباترین مثنوی‌های معاصر)
کوشش و گزینش	: مجید شفق
ناشر	: انتشارات ارمغان - تهران
نوبت چاپ	: اول، ۱۳۹۹
شمارگان	: ۱۵۵۰ نسخه
لیتوگرافی	: سبب
چاپ	: صادق
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۳۴۱-۱-۳

آدرس: تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران - خیابان ۱۲ فروردین - چهارراه شهید نظری پلاک ۲۷۲

۶۶۴۸۰۲۱۶ - ۰۹۱۲-۲۵۳۳۳۳۳ - تلفکس: ۶۶۴۹۲۷۵۴

دفتر مرکزی: تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران - خیابان ۱۲ فروردین - بعد از لبافی‌نژاد - کوچه مهر شماره ۱

تلفن: ۶۶۹۶۹۵۷۹ - ۴۰۶۶۶۶۶ - ۰۹۳۵

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان

این روزها در اثر کثرت چاپ و نشر سخنان بی پایه و مایه‌ای که تحت عنوان شعر به علاقه‌مندان ادبیات عرضه می‌شود، بازار شعر رونق سابق را ندارد و چه‌بسا که شاعران و هنرمندان زبان در کام کشیده و به کنجی خزیده‌اند.^۱

درهم شکستن وزن و عدم رعایت قافیه چیزی نیست که سخنی را به زمره شعر درآورد و چون سخنان بزرگان این عرصه دل صاحبان ذوق سلیم را برآید. هم‌چنان که به کار گرفتن اوزان عروضی و رعایت اصول قافیه‌بندی نمی‌تواند سخن بی‌ارزش و فاقد اندیشه کارآمد را بدل به شعر کند. برای سرودن یک شعر دل‌انگیز و ارزنده که هم عامه مردم بپسندند و هم خواص حاضر و محترم تأیید بر آن نهند هزار نکته باریک‌تر ز مو لازم است مراعات شود، تا بتوان این را شعری راستین قلمداد کرد.

دوست عزیز شاعرم آقای مجید باغچه‌آوری و شرح و احوال تذکرة مثنوی‌های شاعران کوشیده‌اند تا نمونه‌های خوب شعر امروز را در دفتری فراهم کنند که حاصل آن کتابی است که پیش رو دارید.

مثنوی‌های این دفتر نه تنها گزیده‌ای از اشعار خوب امروز است، بلکه برخی از این آثار جزو بهترین اشعار زبان فارسی است. خداوند این توفیق را به این بنده خدمتگزار و دوستار فرهنگ و ادب فارسی مرحمت فرمود تا این مجموعه ارزنده را منتشر سازم. باشد که این سروده‌های برجسته راهنمای شایسته‌ای برای جوانانی که در این عرصه گام می‌نهند، باشد. آنچه مسلم است و قانون طبیعت است، این که همواره سنگ به سنگ و خار به وفور یافت می‌شود و احجار کریمه و گل‌های خوش‌رنگ و بو کمیاب‌تراند. در میان آثار قلمی نیز همین قاعده حکمفراست. از میان هزار برگ اثر نظم و نثری که منتشر می‌شود، تنها اوراقی چند را می‌توان جزو آثار ماندگار محسوب داشت.

مدیر انتشارات ارمغان

محسن بهگونیا

^۱ لازم به ذکر است که طبق روش نشر ارمغان، کلیه اشعاری که در این مجموعه به چاپ رسیده است، مورد تأیید هیئت بررسی‌کننده آثار قرار گرفته با ذکر این نکته که پاره‌ای از سروده‌هایی که با موازین هیئت مذکور منطبق نبوده، حذف گردید.