

بسم الله الرحمن الرحيم

شبیه‌سازی دیجیتال دنیای پارچه

طراحی انواع کالای پارچه‌ای
ویژه طراحان و خیاطان صنعت مد

نویسنده

مجتبی کاظم پور

قیمت : ۲۵۰۰۰ تومان

سرشناسه	کاظم پور، مجتبی، ۱۳۷۳ -
عنوان و نام پدیدآور	طراحی انواع کالای پارچه‌ای ویژه طراحان و خیاطان صنعت مد / مؤلف: مجتبی کاظم پور
مشخصات نشر	تهران، انتشارات بازار فنی و حرفه‌ای، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	۹۰ ص، جدول، نمودار.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۴۱۲-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	پارچه -- طرح -- داده‌پردازی
موضوع	Textile design -- Data processing
موضوع	چاپ پارچه -- داده‌پردازی
موضوع	Accounting -- Examinations, questions, etc
رده بندی کنگره	TS۱۴۷۵
رده بندی دیویی	۷۴۶/۰۲۸۵
شماره کتابشناسی ملی	۷۳۹۵۸۴۸

نام کتاب	طراحی انواع کالای پارچه‌ای ویژه طراحان و خیاطان صنعت مد، شبیه‌سازی دیجیتال دنیای پارچه
مولفان	مجتبی کاظم پور
ناشر	تهران، انتشارات بازار فنی و حرفه‌ای، ۱۴۰۰
طراحی جلد و صفحه آرایی	بازار فنی و حرفه‌ای
لیتوگرافی و چاپ و صحافی	چاپ تابان
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ	چاپ اول - بهار سال ۱۴۰۰
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۴۱۲-۸

www.tvtobook.ir

مراکز پخش:

نقش آفرینان طنین بابکان: ۹۷۲۰۰۶۶۹۰-۶۶۱۲۵۶۱۱

فروشگاه فنی و حرفه‌ای نقش طنین: ۶۶۹۱۵۶۸۷

شرکت تعاونی توزیعی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور: ۶۶۴۲۶۶۶۹

چکیده

در دنیای امروزه مخصوصاً در دنیای مد و فشن پارچه یک کالای بسیار مهم و ارزشمند در صنعت و اقتصاد بوده، از زمان‌های گذشته به عنوان یک کالای تجاری دادوستد می‌شده است. در زمان حال هم مخصوصاً در برندهای برتر کشورهای مدگرا مخصوصاً ایتالیا و فرانسه، یک کالای ارزشمند به شمار می‌رود. قطعاً روش‌های تولید و درجه بندی پارچه از نظر جنس و رنگ بسیار به این کالا ارزش می‌دهد.

پارچه به خودی خود همانند خیلی از کالاهای دیگر به صورت خام کاربردی نخواهد داشت. اینجاست که هنر دست و خلاقیت‌های استادان در تبدیل آن به لباس و سایر وسایل پارچه‌ای، ارزش گذاشته و به آن به عنوان یک هنر و تجارت در جهان شناخته شده است.

جدای از خلاقیت و هنر این که چطور و از چه طریقی از یک طاقه پارچه انواع لباس، انواع روکش مبلمان و ... تولید می‌شود. بستگی زیادی به میزان تجربه کاری و تجهیزات کاری دارد.

www.ketab.ir

فهرست مطالب

فصل اول: مبلمان معماری

بخش اول: آشنایی با نرم افزار مارولوس دیزاینر

۸.....	آشنایی مقدماتی با محیط نرم افزار
۹.....	نوار منوی بالا
۱۱.....	ابزارهای بخش ۳ بعدی
۱۱.....	ابزارهای بخش ۲ بعدی
۱۱.....	بخش مدیریت و جابه جایی در ۲ بخش نمایش
۱۲.....	ستون باریک سمت چپ
۱۲.....	بخش Object Browser

بخش دوم: طراحی پارچه و دوخت و دوز تختخواب

۱۴.....	مقدمه
۱۵.....	مرحله ترسیم پارچه بالشت و کوسن
۱۷.....	مرحله انتخاب و جابه جایی پارچه
۱۹.....	حالت های نمایش پارچه
۲۰.....	مرحله ایجاد تکرار و کپی کردن
۲۱.....	مرحله دوخت و دوز پارچه ها
۲۴.....	مرحله شبیه سازی بالشت
۲۵.....	مرحله ایجاد پُف برای مدل
۲۶.....	مرحله ایجاد حالت قرار گیری
۲۶.....	مرحله ایجاد چین و چروک
۳۲.....	کنترلرهای نمایشگر ۳ بعدی

بخش سوم: طراحی تشک تختخواب

۳۵.....	طراحی سازه مدل
۳۶.....	وارد سازی طرح به مارولوس
۳۸.....	طراحی پارچه روی تشک

انتخاب جنس پارچه ۴۱

اقدامات نهایی مدل سازی و خروجی ۴۲

بخش چهارم: طراحی بالشت های تختخواب

قرار دهی مناسب ۲ پارچه بر روی تختخواب و دوختن ۴۵

ایجاد خطوط دوخت داخلی ۴۵

دوختن خطوط دوخت داخلی ۴۶

قرار دهی زاویه دار ۲ پارچه نسبت به تخت و شبه سازی ۴۷

ایجاد چین و چروک ۴۸

بخش پنجم: طراحی پتو

ایجاد پارچه پتو یا روتختی ۵۱

تا زدن لبه بالایی پتو ۵۱

ایجاد خط تا در دور تا دور پتو ۵۳

ایجاد شبکه تاخورد و برجسته روی سطح پتو ۵۴

ایجاد چین و چروک ۵۵