

به نام خدا

خط‌های موازی به هم نمی‌رسند

www.ketab.ir



شجاع‌الدین طائفه

پاییز ۱۴۰۰

سرشناسه	: طایفه، شجاع الدین، ۱۳۲۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: خط‌های موازی به هم نمی‌رسند/شجاع الدین طائفه.
مشخصات نشر	: آستانه اشرافیه: مینوک، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۸۳ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-622-95525-4-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIRA۱۴۳
رده بندی دیویی	: ۸۷۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۰۴۸۶۹۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



خط‌های موازی به هم نمی‌رسند

مؤلف:	شجاع الدین طائفه
ناشر:	مینوک
طرح روی جلد:	هما نوزاد
حروفچینی و صفحه‌آرایی:	هنر و اندیشه
نوبت چاپ اول:	پاییز ۱۴۰۰
شمارگان:	۵۰۰ نسخه (تدریجی)
قیمت:	۳۵۰۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۵۲۵-۴-۴

فهرست اشعار

- انتظار..... ۱۱
- سرانجام..... ۱۲
- یادش بخیر..... ۱۳
- روایتی دیگر..... ۱۶
- فردا..... ۱۸
- دختر انگور..... ۱۹
- تکرار..... ۲۰
- آواز ابر..... ۲۲
- بهانه..... ۲۳
- خیال..... ۲۵
- آشفته..... ۲۶
- خسته تر..... ۲۷
- تردید..... ۲۸
- هویت..... ۳۰
- آواز وحشت!..... ۳۱
- تجربه های عقیم..... ۳۳

- ۳۴ غروب
- ۳۵ پرسه
- ۳۶ جزیره
- ۳۷ آدم برفی
- ۳۸ حریر خیال
- ۳۹ خط‌های موازی
- ۴۰ نگاهت
- ۴۱ دُرد
- ۴۲ سنگسار
- ۴۳ کسی نمی‌آید
- ۴۴ تنها فصل مشترک!
- ۴۶ آئینه
- ۴۷ کجاوه خیال
- ۴۸ یادت هست؟
- ۴۹ آه
- ۵۰ مکاشفه
- ۵۲ بدروود
- ۵۳ حتا اگر
- ۵۴ اشک شقایق
- ۵۵ نشد!

به جای مقدمه

... شاعر بودن، یعنی انسان بودن، بعضی ها را می شناسم که رفتار روزانه شان هیچ ربطی به شعرشان ندارد، یعنی فقط شعر می گویند و بعد تمام می شود، دو مرتبه می شوند یک آدم حریصِ ظالمِ تنگ نظرِ حسود. خُب، من حرف های این آدم ها را قبول ندارم.

وقتی این آقایان مشتهایشان را گم می کنند و در شعرشان داد و فریاد به راه می اندازند نفرت می گیرد، باور نمی شود که درست بگویند.

من نمی توانم توضیح بدهم که چرا شعر می گویم، فکر می کنم که همه آنها که کار هنری می کنند، علتش یا لاقلاً یکی از علت هایشان یک جور نیاز نا آگاهانه است به مقابله و ایستادگی در برابر زوال...

فروغ فرخزاد