

بیگانگان باستان

در بهبهان

سلمان متفرس

www.ketab.ir

متفرس، سلمان، ۱۳۶۳.

بیگانگان باستان در بهبهان / سلمان متفرس.

بهبهان: هوتران، ۱۴۰۰.

۱۱۰ ص. مصور (رنگی).

ISBN:978-622-7788-02-0

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

الف) کتابنامه. ب) ارجان (شهر باستانی) — تاریخ.

DSR ۲۰۷۳

۹۵۵/۵۳

۸۴۷۳۵۹۲

سلمان متفرس

بیگانگان باستان در بهبهان

تدوین، ویراستاری و صفحه‌آرایی: محبت زمانی

طراح جلد: مریم آهوز

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۰۲ - ۰۷۷۸۸ - ۶۲۲ - ۹۷۸

حق چاپ محفوظ است.



انتشارات هوتران

بهبهان، خیابان شهید آصفی، نرسیده به چهارراه شهید منتظری، پلاک ۵۴۱

تلفن: ۰۶۱۵۲۷۲۲۹۳۶

hootran.publish@gmail.com

فهرست

۹ مقدمه

۱۳ فصل نخست

۵۷ فصل دوم

www.ketab.ir

مقدمه

استان قرون وسطایی ارجان که ترکیب باستانی خود را در شهرستان بهبهان حفظ کرده، سرزمینی است کهن از هزاران سال قبل که دارای تمدن و فرهنگی درخشان بوده است.

وجود آثار بی‌شمار تاریخی از جمله آثار مهم و ارزنده همچون نقوش برجسته‌ی تنگ سولک^۱ که مربوط به اواخر دوران فرمانروایی الیمایی حدود دوهزار سال قبل از میلادی و هم‌زمان با آخرین سال‌های عهد اشکانی است، لوحه سنگی با خطوط سرپیکانی، قبرهای شش هزارساله شهر زیدون، ویرانه‌های باقی‌مانده از شهر ارجان، آتشکده، تلال و...و همچنین وجود منابع غنی، چشمه‌ها، رودها و از همه مهم‌تر قابلیت کشتیرانی رود هندیان از دریا تا شهر زیدون و حمل کالاهای ایران از آنجا به خلیج فارس در روزگار کهن که خود نشانی از باستانی بودن این شهر و نشان‌دهنده

^۱. هم‌اکنون جزو خاک بهبهان محسوب نمی‌شود هرچند از لحاظ تاریخی جزو لاینفک تاریخ و جدای نابذیر بهبهان است.

این است که این منطقه از جغرافیای ایران بخشی از پارس باستان و عهد قدیم بوده است؛ به علاوه اینکه جلگه بهبهان با توجه به حاصلخیزی فوق العاده خاک و لطافت هوای آکنده از بوی عطر گل نرگس و همچنین وجود چشمه های بی شمار و رودخانه ها می بایستی در زمان های بسیار دور توجه انسان را به خود کشیده و آنان را اغوا کرده باشد تا در این مساکن دل چسب طبیعت تجمع کنند که همه این موارد خود مزید بر علت شده که تاریخ این شهر را به عقب برده و به نظر نگارنده آن را با افسانه ها پیوند داده است. در این زمینه شخص خفته در تابوت کشف شده در این منطقه یا همان کیدین هوتران کمک فراوانی به ما کرده است. در فصل اول کتاب به این سؤال می پردازم که شخص خفته در تابوت آیا واقعا پادشاهی محلی بوده یا شخصی فراتر از آن است؟ در این بین به دنبال آنیم که باب جدیدی درباره ی این افسانه ها باز کرده و آن ها را فراتر از تاریخی که به ایشان تعریف شده ببریم.

اما موضوع دیگری که در این بین کنجکاوی مرا برانگیخت وجود تصویر آدم هایی از جنس دیگر و با ظاهری متفاوت در بین نقوش و سنگ نگاره های به دست آمده در بهبهان بود که هم اینک ما از آن ها به نام فرازمینی ها یاد می کنیم. در فصل دوم در پی یافتن رد پای قوی تری درباره ی مقوله ی وجود یا عدم وجود این موجودات هستیم.

مقصود از تألیف این کتاب شروعی است که در این حوزه در بهبهان به عمل می آید. نگارنده بر این عقیده نیست که توانسته است حق مطلب را در این کتاب ادا کند، زیرا این گونه مطالعات مستلزم گذر زمان و اختصاص زمان فراوانی است؛ اما اینکه چاپ این کتاب مفید یا بدون فایده است و همچنین صحیح یا غلط بدون

مطالب آن به عهده خوانندگان عزیز واگذار می شود. از دوستانی که در این راه بنده را همراهی نمودند از جمله آقایان شاهرخ بهادر قنوتی، هادی زارع گلی، صادق چندکاری، سعید دلجو، محمد زینل زاده، مجید (عبدالله) بلالی، محمد زنگنه و خانم مریم حافظی پور کمال قدرانی را دارم.

بال و پر شد شوق من، سنگ نشان خفته را
من به راه انداختم، این کاروان خفته را

www.ketab.ir