

بسوی گلیایگان

عبدالرحیم سوارنژاد

www.ketab.ir

انتشارات معتبر

۱۴۰۰

سرشناسه	سوارنژاد، عبدالرحیم، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	بسوی گلیایگان / عبدالرحیم سوارنژاد.
مشخصات نشر	تهران: مؤسسه فرهنگی هنری آداب، انتشارات معتبر، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۰۸ ص.؛ مصور: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س. م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۱۹-۰۹۲-۳
وضعیت فهرست نویسی	فایپا
موضوع	سفرنامه‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	th century۲. Travelers' writings, Persian --
موضوع	گلیایگان -- سیرو و سیاحت
رده بندی کنگره	DSR۲۱۱۷:
رده بندی دیویی	۹۳۵۴/۹۵۵:
شماره کتابشناسی ملی	۸۵۱۲۳۹۲:

مؤسسه فرهنگی هنری آداب
 اعمار معتبر
 اهواز: چهارراه نادری، اول خیابان شهید سراج شماره ۳۲
 تلفن: ۰۶۱-۳۲۲۱۱۳۶۸ فاکس: ۰۶۱-۳۲۲۲۵۴۹۶
 پست الکترونیکی: Moatabar_alavi@yahoo.com

عنوان کتاب: بسوی گلیایگان

نویسنده: عبدالرحیم سوارنژاد

ناشر: انتشارات معتبر (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری آداب)

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۹-۰۹۲-۳

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

مقدمه

قرآن ز سفر جهان گرفته است

ماه از سفر آسمان گرفته است (خاقانی)

خداوند با دعوت مردم به نگرش آگاهانه به هستی و هرچه در آن است، می‌فرماید: «قُلْ اَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ؛ بگو بنگرید که در آسمان‌ها و زمین چیست؟» (یونس: ۱۰۱) و نیز: «قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ؛ بگو در زمین بگردید و بنگرید که چگونه آفرینش را آغاز کرده است». (عنکبوت: ۲۰)

در آیه‌ای دیگر می‌فرماید: «أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ؛ آیا در زمین نگردیده‌اند تا ببینند فرجام کسانی که پیش از آنان بوده‌اند، چگونه بوده است؟» (روم: ۹)

سیر در زمین، سفارش پروردگار جهان است و تمدن اسلامی، با هجرت پیامبر از مکه به مدینه بنیان نهاده شد که اهمیت سفر و هجرت را می‌رساند.

سفر شناخت و نگرش انسان را نسبت به پدیده‌های هستی باز می‌کند و تنوع در چگونگی زیست انسان‌ها را یاد می‌دهد و چگونگی انطباق خویش را با جوامع دیگر به مسافر می‌آموزد.

بسیار سفر باید تا پخته شود خامی صوفی نشود صافی تا در نکشد جامی

(سعدی)

بسیاری از آدم‌ها وقتی سفر می‌کنند، در بازگشت، تجربیات و خاطرات خود را مکتوب می‌سازند اینها که "شرح سفر" نوشته‌اند با نوشتارشان ماندگار شده‌اند. من برای جاودانگی تجارب خویش را مکتوب نکردم بلکه برای معرفی ظرفیت‌های جدید و معرفی تاریخ این سرزمین و ترغیب دیگران جهت سفر تجارب عینی را به رشته تحریر در آوردم تا در این رهگذر بتوانم علاوه بر کمک به توسعه گردشگری، توجه به توسعه زیرساخت‌ها و ضرورت ایجاد تسهیلات برای سفر را توسط مسئولین فراهم نمایم و ویژگی‌های خاص مناطق مورد بازدید را بیان کنم، بنابراین سفرنامه نویسی را برای گردشگران یک ضرورت می‌دانم زیرا نحوه زندگی مردم یک جامعه در گذشته را به دیگران انتقال می‌دهند چگونه زندگی می‌کرده‌اند تا با آنها احساس قرابت شود و از درون این قرابت، رفاقت، وحدت و همدلی متولد می‌شود و نشاط و شادابی مولود وحدت اجتماعی می‌باشد که جامعه بانشاط جامعه پویا و رشد یابنده است. این کتاب شرح سفر از اهواز به دیار گلپایگان است که برای نگارنده حاوی نکاتی بسیار آموزنده بود و برای انتقال به دیگران و اطلاع نسل‌های پیش رو از فرهنگ غنی مردم این دیار در قالب کتاب «بسوی گلپایگان» تقدیم می‌دارم.