

بررسی تطبیقی سه مسئله
خدا، نفس، معاد
با تکیه بر آرای متکلمان و فلاسفه

مؤلف:

دکتر سید صدرالدین طاهری

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی

www.ketab.ir



سرشناسه: طاهری، سیدصدرالدین، ۱۳۳۱ -

عنوان و نام پدید آور: بررسی تطبیقی سه مسئله خدا، نفس، معاد با تکیه بر آرای متكلمان و فلاسفه/

مؤلف سید صدرالدین طاهری.

مشخصات نشر: تهران: دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۵۵۵ ص.

فروست: انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی؛ ۵۹۰.

شابک: ۴-۴۴۵-۲۱۷-۹۶۴-۹۷۸-۱۴۰۰۰ تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۵۴۳ - ۵۵۵.

یادداشت: نمایه.

موضوع: خداشناسی -- فلسفه

موضوع: God -- Knowableness -- Philosophy

موضوع: خود (فلسفه)

موضوع: Self (Philosophy)

موضوع: معاد

موضوع: Resurrection (Islam)

شناسه افزوده: دانشگاه علامه طباطبائی.

رده‌بندی کنگره: BL۵۱

رده بندی دیوئی: ۱/۲۰۰

شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۳۸۲۱۰

بررسی تطبیقی سه مسئله
خدا، نفس، معاد
با تکیه بر آرای متکلمان و فلاسفه

مؤلف:

دکتر سید صدرالدین طاهری

زیر نظر معاونت پژوهشی دانشگاه

شابک: ۴-۴۴۵-۲۱۷-۹۶۴-۱۷۱

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی	ویراستار: حامد میان‌بندی
سر ویراستار: دکتر نازیلا فرمانی انوشه	نمایه‌ساز: ماجد خلیل نژاد
صفحه‌آرا: فریده دیوباد	طراح جلد: سمیرا حاجی‌گلدی
ناظر فنی: رضا دنیوی	مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی؛ تهران، بزرگراه شهید همت، دهکده المپیک، میدان ورزش
صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۳۴۸۷	تلفن مرکز انتشارات: ۴۴۷۳۷۵۶۰
قیمت: ۱۴۰۰۰۰ تومان	شمارگان: ۲۰۰
	چاپ اول ۱۳۹۹

گفتار ناشر

ماهیت پژوهشی دانشگاه در دوره جدید بیش از دوره‌های قبل رسمیت می‌یابد؛ از بعد تاریخی، پیش از تأسیس نهاد دانشگاه، جامعه با پدیده آموزش رسمی آشنا بوده، هرچند که این آموزش مبتنی بر محفوظات بوده است. اما تحول مهمی که ظهور دانشگاه در ماهیت و بنیان آموزش ایجاد کرد، ظهور آموزش مبتنی بر پژوهش بود. به عبارت دقیق‌تر آنچه در دانشگاه باید آموزش داده می‌شد نه ترجیحات شخصی بلکه نتیجه پژوهش‌های عمیق و پرمایه در حوزه‌های مختلف زندگی فردی و اجتماعی بود. بدین سان دانشگاه فضای امنی برای تأمل، تفکر، پژوهش و انتشار این گونه پژوهش‌ها گردید. البته شیوه سنتی انتشار پژوهش‌ها، انتشار شفاهی یا همان چیزی بود که از دیرباز آموزش نامیده می‌شد. اما اکتشافات جدید علمی جز با انباشت و نقادی دانش‌های قبلی اتفاق نمی‌افتد و بدین ترتیب بود که راه‌های جدیدی برای انتشار و انباشت دانش و خصوصاً انتشار آثار به شکل مکتوب (کتاب، مجله، بانک‌های اطلاعاتی و...) پیدا شد.

تأسیس نهاد انتشاراتی دانشگاه‌ها، در جایگاه بخش اجتناب‌ناپذیر توسعه علمی شایان اهمیت است. مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه علامه طباطبائی در مقام بزرگ‌ترین دانشگاه علوم انسانی کشور نیز از این قاعده مستثنی نیست، به طوری که هم می‌تواند در انتشار افکار، اندیشه‌ها، نظریات و تولیدات علمی استادان، دانشجویان و اصحاب دانش کوشا باشد و هم به نیازهای علمی جامعه پاسخ گوید.

فعالیت مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه از سال ۱۳۹۲ با احیای شورای انتشارات دانشگاه متشکل از استادان فعال و پرکار در عرصه پژوهش و انتشار و نمایندگان دانشکده‌ها و مراکز پژوهشی وارد مرحله جدیدی شد. در این دوره همگام با تحول اساسی در کیفیت و کمیت آثار منتشرشده، رویکرد نوینی نیز مبتنی بر اولویت آثار بنیادین، بومی و برگرفته از تأملات نظری و عملی استادان در پیش گرفته شد. البته در این میان، ترجمه آثار کم‌نظیر و بی‌مانند در کشور با موافقت شورای انتشارات دانشگاه نیز مورد غفلت قرار نگرفته است. هرچند تا نیل به مطلوب فاصله زیادی وجود دارد و همکاری همه استادان و پژوهشگران را می‌طلبد؛ اما در همین مدت کوتاه نیز سالانه بالغ بر یک‌صد عنوان از آثار استادان دانشگاه به زیور طبع آراسته شده است و امید می‌رود این روند با کیفیتی بالاتر همچنان در مسیر رشد و ترقی طی شود.

کتاب حاضر از جمله آثار دانشگاه است که پس از طی فرایند بررسی و داوری‌های علمی و ادبی، اینک در اختیار خوانندگان محترم قرار می‌گیرد. امید می‌رود علاقه‌مندان و خوانندگان این اثر نیز مانند سایر آثار دانشگاه، صاحبان اثر را از نقدهای مشفقانه خود بهره‌مند سازند.

مرکز چاپ و انتشارات

دانشگاه علامه طباطبائی

www.ketab.ir