

۲۱۴۵۴۷۲

[آشنایی با معماری جهان]

به نام خدا

آشنایی با معماری جهان

م. الف

مریم محقق

تأیید ۱۳۹۹

عنوان: آشنایی با معماری جهان

مؤلف: مریم محقق

ناشر: سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۱۱۷۲-۴

نشانی: میدان انقلاب. خیابان انقلاب. خیابان دانشگاه. پلاک ۱۲۶.

تلفن: ۰۲۱۶۱۲۰۰۰۰

«حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»

سنجش و دانش

www.sanjesh.ir

sanjeshodanesh@iran.

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریاز

ISBN 978-622-05-1172-4



785225

511724

www.ketap

فهرست مطالب

۳	پیشگفتار
۴	معماری پیش از تاریخ
۲۲۳	معماری بین النهرین
۲۳	معماری مصر
۳۳	معماری ایران
۷۷	معماری هند
۱۰۳	معماری آمریکای میانه
۱۲۰	معماری تمدن اژه ای
۱۲۸	معماری یونان
۱۴۶	معماری روم
۱۶۰	معماری صدرمسیحی
۱۶۵	معماری بیزانس
۱۷۵	معماری رومانسک
۱۸۶	معماری گوتیک
۱۹۷	معماری رنسانس
۲۱۸	میراث رنسانس
۲۱۹	مصالح جدید و تیپولوژی های شهری
۲۲۱	معماری مدرن اولیه (مکتب شیکاگو، نهضت هنر نو، جنبش فوتوریسم)
۲۲۱	آرت نوو
۲۲۲	فوتوریسم
۲۲۳	کانستروکتیویسم
۲۲۳	ده استیل
۲۲۴	آرت دکو
۲۲۵	معماری مدرن متعالی (سبک بین الملل، معماری ارگانیک)

- معماری مدرن متأخر (سبک مینیمالیست، سبک بروتالیسم، سبک تندیس گرایی) ۲۲۷
- مرز میانی مدرن و پست مدرن ۲۲۸
- معماری پست مدرن ۲۲۹
- معماری نئوکلاسیک ۲۲۹
- معماری‌های تک و اکوتک ۲۳۰
- معماری دیکانستراکشن ۲۳۲
- معماری سیرپر مدرن ۲۳۲
- معماری فولدینگ ۲۳۳

پیشگفتار

کتاب حاضر حاصل تلاش در زمینه معماری جهان می باشد. در این کتاب نکات بسیار جالب توجهی به چشم می خورد که امید است با دنبال نمودن سلسله این آثار به این نکات دست پیدا کرد که از آن جمله می توان به معرفی پیدایش و شکل گیری آثار معماری برخی از تمدن های گذشته جهان تا به امروز اشاره نمود. در هر فصل این کتاب که هر کدام بیانگر یک تاریخ تمدن و معماری متفاوت است مضامین مستقل و وابسته زیادی جای گرفته که این مضامین، مربوط به همان تمدن و آثار تاریخی مورد بحث است و تا حدی به بیان ویژگی های آن پرداخته و در واقع سرنخ هایی به دست می دهند و از مخاطبان بالاخص دانشجویان انتظار می رود که اگر اطلاعات بیشتری احتیاج دارند به منابع اینترنتی مراجعه کنند. هرچند که تاریخ معماری جهان در کتب مختلفی به رشته تحریر، که بسیار گرانبها و باارزش می باشد در آمده است، لذا میریتی که وجود دارد در پایان سبک باروک در فصل بعدی به معرفی اجمالی سبک های مدرن تا به امروز نیز پرداخته شده است این مضامین برخلاف آنچه تصور می شود، دارای تئوری علمی و دارای اصالت و ریشه اند که در زمان های مختلف می تواند به کار گرفته شود، امید است، تا تمامی دانش دوستان تاریخ معماری بالاخص دانشجویان معماری از این فرصت به عنوان یک مرجع مختصر و مفید نهایت بهره را ببرند.

بسی شایسته است به پاس تلاش ها و زحمات ارزشمند و مستمر خانواده ی بزرگوارم در راستای پیشرفت و در زمینه پیشبرد اهداف، نهایت پاس و قدردانی خویش را خدمتشان ابراز دارم. و از درگاه ایزد منان دوام عزت و سلامت، تدویم حضور و تاثیر آن بزرگواران را مسئلت دارم.