

آتشِ تبار

www.ketab.ir

سروده

طاہرہ شامی

سرشناسه : شرمی، طاهره، ۱۳۳۰ -
 عنوان و نام پدیدآور : آتشِ تیدار / سروده طاهره شرمی.
 مشخصات نشر : رشت : نشر بلور، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری : ۱۱۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۲۹۸-۰۲۲-۱
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : th century • Persian poetry -- :
 رده بندی کنگره : PIR۸۱۱۴ :
 رده بندی دیویی : ۸۱۶/۶۲ :
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۵۱۶۲۷۴ :

آتشِ تیدار

نویسنده: طاهره شرمی
 ناشر: انتشارات بلور
 نوبت چاپ: ۱
 سال انتشار: ۱۴۰۰
 امور فنی: مؤسسه ساقی
 چاپ و صحافی: چاپ زیگن
 شمارگان: ۱۰۰
 قیمت: ۴۰/۰۰ تومان

نشانی: رشت، خیابان امام خمینی، پلاک ۱۳، جنب مسجد، انتشارات بلور

تلفن: ۰۱۳-۳۳۲۴۵۵۷۵ - ۰۱۳-۳۳۲۴۵۵۷۶ - ۰۱۳-۳۳۲۴۵۵۷۷ - فکس: ۰۱۳-۳۳۲۴۵۵۷۸

همراه: ۰۹۰۲۱۹۷۵۱۲۳ - ۰۵۰۰۲۰۶۰۵۰۶۰ - SMS:

Email: BolorBook@gmail.com

📱 /BolorBook

www.BolorBook.com

مقدمه:

مجموعه‌ی (آتشِ تَبْدَار) رباعی‌ها به ترتیب سال‌های سروده شده است

رباعی: شعری است که در دو بیت سروده می‌شود که مصراع اول و دوم و سوم باهم هم قافیه اند مصراع سوم نیازی به قافیه ندارد، اگر شاعری قافیه آورد اشکالی ندارد.

معمولاً ابداع رباعی را به رودکی نسبت می‌دهند اما در زمان‌های دور تر از رودکی هم رباعی سروده می‌شد.

در کتاب درسی «قافیه و عروض_نقد ادبی ۱» دوره‌ی پیش دانشگاهی رشته‌ی علوم انسانی صفحه‌ی ۶۵ و ۶۶ و کتاب «دکترزهرآخانلری (کیا)» صفحه‌ی ۲۲۶ وزن رباعی را ۱۲ گونه معرفی کرده اند.

وزن اصلی رباعی: مستفعل / مستفعل / مستفعل / فع (مفعول / مفاعیل / مفاعیل / فَعَل) می‌باشد.

و گونه‌ی اصلی رباعی: مستفعل / فاعلات / مستفعل / فع (مفعول / مفاعیل / مفاعیل / فَعْل) است.

۱۰ وزن دیگر رباعی از روی این دو بوجود آمده است، که ۷ گونه متعلق به وزن اصلی رباعی می‌باشد و ۳ گونه متعلق به گونه‌ی اصلی رباعی است.

برای سرودن رباعی باید حتماً به وزن رباعی دقت کرد اگر غیر از این وزن‌ها سروده شود دیگر رباعی نیست می‌تواند یک دوبیت یا یک غزل ناتمام باشد. مثلاً به جای مستفعل بیاوریم مستفعلن وزن رباعی بهم می‌خورد و غیره،،

سید حسن سیدزایی در کتاب «گلبنگ شعر فارسی» با توجه به اختیارات قلب و تسکین رباعی را ۲۴ وزن دانسته است.

طاهره شارمی