

با کاروان مولوی از بلخ تا قونیه

تحقیق و نگارش

حسن گل محمدی



فرهنگ نگار

سرشناسه: گل محمدی، حسن، ۱۳۲۹ -

عنوان و نام پدیدآور:

باکاروان مولوی از بلغ تا قونیه

تحقیق و نگارش حسن گل محمدی

مشخصات نشر:

تهران: فرادیدنگار، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۸۸ ص.

شابک: 8 - 70 - 8912 - 964 - 978

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابخانه: ص. [۸۳] - ۸۸

یادداشت: نمایه.

موضوع: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد،

۶۰۴ - ۶۷۲ ق. - نقد و تفسیر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ب۱ک/۵ PIR۵۲۰۵

رده بندی دیویی: ۳۱ / ۸۱۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۲۶۵۰۷



فرادید نگار

گروه فرهنگی انتشاراتی فرادیدنگار

خیابان سه‌ورودی شمالی، هویزه شرقی، شماره ۴۶، واحد ۴

تلفکس: ۸۸۵۰۳۴۲۹۴۱

با کاروان مولوی از بلخ تا قونیه

- ✓ تحقیق و نگارش: حسن گل محمدی
- ✓ حروفنگار: ناهید کاوه
- ✓ لیتوگرافی: صدف
- ✓ قیمت: ۳۰۰۰ تومان
- ✓ نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۱
- ✓ تیراژ: ۲۰۰۰ جلد
- ✓ حروفچینی: گنجینه
- ✓ صفحه‌آرا: حسن نیکبخت
- ✓ چاپ: گلرنگ یکتا

✓ کتابخانه ملی ایران: ۲۵۲۴۵-۷

✓ شابک ۸-۷۰-۸۹۱۱۲-۹۶۳-۹۷۸

✗ مرکز پخش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات

✗ تلفن مرکز پخش: ۸۸۷۹۳۲۱۸ (خط ۸)

کلیه حقوق این اثر متعلق به ناشر بوده
و هر گونه استفاده از آن
بدون مجوز ناشر ممنوع می‌باشد.

مولانا، بزرگ پرچمدار تاریخ عرفان ایرانی...

زندگی بزرگانِ تاریخ و عرفان ایران شنیدنی است و باید از سرگذشت اعظم عرفان ایرانی درس‌ها آموخت.

دانستنِ سرگذشتِ سراسر فراز و نشیب مولانا، برای تکتکِ ایرانیان لازم و ضروری است. چه بسا بسیاری از صمیم دل بخواهند از زندگی مولوی فرازهایی بدانند، اما زندگی ماشینی قرنِ بیست و یکم، مطالعه‌ی سرگذشت این اندیشمند و عارفِ صاحبِ سبک ایرانی را برای مردمانِ دشوار و زمان‌پر ساخته است.

اکنون که وقت بسیار تنگ و مشغله‌ی اجتماعی زیاد است، برماست که به‌عنوان قشر فرهنگی، رسالتی که برعهده داریم را درباره‌ی چنین افرادی به‌انجام برسانیم و همانطور که در گذشته نیز با مجموعه کتاب‌های «شاهکارهای رمانتیک جهان»، «جذاب‌ترین بیوگرافی‌های قرن» و «افسانه‌های ملل»، علاقمندانی که دوست دارند کتاب خاص یا زندگی‌نامه‌ی شخصِ بخصوصی را بخوانند، ولی به‌علت حجم زیادِ مطلب، وقت برای مطالعه‌ی آن ندارند را با خلاصه‌ای از چنین آثاری آشنا ساختیم، اینبار نیز خلاصه‌ای شیرین از بیوگرافی حضرت مولانا ناموس عرفانِ ایران‌زمین را در اختیارتان قرار می‌دهیم.

ما، در گروه فرهنگی، انتشاراتی فرادیدنگار کتاب حاضر را به‌تمامی هم‌وطنان ایرانی تقدیم می‌داریم. با ارائه‌ی این کتاب، تلاشمان براین بوده که مطالعه‌ی زندگی‌نامه‌ی مولوی را برای عموم آسان سازیم.

همزمان با کتاب «باکاروان مولوی از بلخ تا قونیه» کتاب دیگری هم منتشر می‌شود که طی آن شاهنامه‌ی حکیم عالیقدر، ابوالقاسم فردوسی،

از پدران ادبیات سلیس فارسی، به نثر ساده و روان و آن نیز بطور کوتاه و خلاصه درآمده و تحت عنوان «شاهنامه برای همه» در اختیارتان قرار گرفته است.

جای آن دارد از کوشش بی وقفه‌ی دوستِ ادیب و بزرگوار جناب آقای «حسن گل محمدی» که با سال‌ها تحقیق و مطالعه در ادبیات غنی و کهن فارسی، اکنون گام‌های مهم و بزرگی در راه بازگفتنِ ناگفته‌های تاریخ ادبیات ایران، برمی‌دارند، قدردانی کنم.

بزودی آثار دیگری نیز از این نویسنده‌ی زبردست توسط گروه فرهنگی، انتشاراتی فرادیدنگار منتشر خواهد شد.

این شما و این زندگی شیرین و درس‌آموز مولانا.

مهرداد انتظاری

مدیر انتشارات فرادیدنگار

تهران - اردیبهشت ۹۱

دوستان صمیمی

برای کسب اطلاع از فعالیتهای ما در گروه فرهنگی،
انتشارات فرادیدنگار از سایت اینترنتی زیر دیدار کرده
و ما را از نظرات مفیدتان بهره‌مند سازید.

www.faradidnegar.com

فهرست

۱۱	پیشگفتار.....
۱۵	مولوی کیست و چه می گوید.....
۲۱	مولوی و مهاجرت.....
۲۸	مولوی و کسب علم و معرفت.....
۳۵	مولوی، شمس تبریزی و آشفتگی.....
۴۲	مولوی و دوران ارشاد.....
۴۹	مولوی و سفر به جهان روشنایی.....
۵۸	مولوی و قونیه.....
۶۳	مولوی و رقص سماع.....
۷۱	مولوی و اندیشه ها و جهان بینی او.....
۷۸	مولوی در دنیای امروز.....
۸۴	منابع و مراجع.....
۸۶	نامنامه.....

پیشگفتار

سخن گفتن از انسان بزرگی همچون مولوی با آن اندیشه‌ها و افکار پر از رمز و راز معنوی، اگر غیر ممکن نباشد کاری بس دشوار است. ولی آن چه که به این نگارنده با بضاعت اندکی جسارت بخشید تا به بیان مختصری در این باره پردازد، احساس نیازی بود که در زمانی خاص اتفاق افتاد و سرسودایی و دل عاشق او را به وادی دیگری کشاند.

«تار و پود هستیم بر باد رفت، اما نرفت

عاشقی‌ها از دلم، دیوانگی‌ها از سرم»

و آن نیاز این بود که هنگام اقامت در غربت و گذراندن چندین سال از عمر در آن دیار و دیدن دل‌های مشتاق و تشنگان بی‌تاب به شناخت بزرگان و اندیشمندان کشورمان، این موضوع در وجود نگارنده شور و شوقی را برانگیخت تا در جهت این کمبود و ادای وظیفه به جویندگان معرفت و پویندگان اصالت که عاشقانه در

جستجوی تفکرات و اندیشه‌های بزرگان فرهنگی و ادبی باغ پر بار شعر و ادب فارسی بودند، این چکیده کوتاه و عصاره دلخواه را درباره مولوی به نگارش درآورد و تا حد ممکن از عشق و عاشقانه زیستن سخن به میان کشد. آن چیزی که در جهان امروز سخت بدان محتاجیم.

زیرا اندیشه‌های والای مولوی، گذراندن مسیر زندگی را با شادمانی توأم می‌کند و انسان را به نغمه خوانی و عشق ورزی با برخورداریی به هر میزان از سطح زندگی، از سر منشأ ناراحتی‌ها، محنت‌ها و گرفتاری‌هایی که خود برای خویشتن بوجود آورده، رها می‌سازد و از رویا به واقعیت می‌کشانند و در درون او احساس خرسندی و رضایت را بوجود می‌آورد.

استفاده از اندیشه‌ها، تفکرات و جهان بینی مولوی در دنیای پُر تلاطم امروز که هر گوشه‌ای از آن گرفتاری‌های بسیار حادی زندگی افراد را سخت در فشار قرار داده است، انسان دلمه از تکنولوژی و خُرد شده در زیر بار مسائل و مشکلات مالی و روحی را به یک آرامش نسبی و گرایش معنوی و رضایت درونی سوق می‌دهد و زندگی و جهان را برای او توأم با لذت و معنویت می‌کند.

این حالت درست آن چیزی است که انسان گرفتار قرن حاضر بویژه انسان غربی سخت به آن محتاج است. صدای رسای مولوی ما را به دنیایی از زیبایی‌ها و آرامش فرا می‌خواند و نوای «نی» او که حکایت از فراق و دوری روح انسان از مرجع و محیط آرامش

وآفرینش دارد، بار دیگر جان‌های مشتاق و روح‌های سرگردان را ندا در می‌دهد که: کجائید؟ بیایید که دل و دلداری و عشق و آرامش همین جا است. در وجود خود شما. بجوئید تا آن را بیابید.

و دیگر سخن آن‌که انسان عصر تکنولوژی، رایانه و محکوم به جبر شتاب زده زندگی را مجال خواندن آثار گسترده و کتب پُر حجم نمانده است. بنابراین این نوشتار به صورت مختصر و مفید فراهم آمد. به قول خود مولانا:

«آب دریا را اگر نتوان کشید

هم به قدر تشنگی باید چشید»

اکنون فرصت مغتنمی دست داد تا نوشتاری که برای غربت نشینان عاشق فرهنگ و ادب کشورمان تهیه شده بود به سایر علاقمندان و مشتاقان بویژه جوانان آینده ساز ایران عزیز و سرافراز نیز تقدیم گردد.

حسن گل محمدی

تهران - ۱۳۹۰