

کتاب‌شناسی توصیفی حقوق مالکیت فکری

عبدالاقبر امانی

(کارشناس ارشد علوم کتابداری و اطلاع‌رسانی دانشگاه قم)

و

دکتر سعید غفاری

(عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور قم)

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : کتاب‌شناسی توصیفی حقوق مالکیت فکری / عبدالباقر امانی، سعید غفاری.
مشخصات نشر : تهران: خرسندی، ۱۳۹۷-
مشخصات ظاهری : ۴۳۲ ص.
شابک : 978-600-114-938-2

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع : حق مؤلف -- کتابشناسی (Copyright - - Bibliography)
موضوع : حق مؤلف -- چکیده‌ها (Copyright - - Abstracts)
موضوع : حق مؤلف -- مقاله‌نامه (Copyright - - *Bibliography (Articles)
موضوع : حق مؤلف -- پایان‌نامه‌ها -- فهرست‌ها
موضوع : Copyright - - Dissertations - - Catalogs
شناسه ازده : غفاری، سعید، ۱۳۴۹-
رده‌بندی سنگه : Z551/۱۳۹۷ ک۲ الف
رده‌بندی دی‌رجی : ۵۱۶/۳۴۶۰۴۸۲
شماره شابک : ۵۲۹۴۶۷۴



نشریات خرسندی

تهران، خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - خیابان لبافی‌نژاد - نرسیده به خیابان دانشگاه -

پلاک ۱۷۴ - واحد ۲ - تلفن: ۵ - ۶۶۹۰۱۰۲ و ۵ - ۶۶۴۹۰۵۸۴

فروشگاه شماره ۱: میدان انقلاب، خ منیری جاوید (اردیبهشت)، تلفن: ۹۲ - ۶۶۹۵۰۷۵۹ - ۶۶۷۵۵۹۱۰

فروشگاه شماره ۲: خ انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، کوچه شهید رازی - انشکده حقوق دانشگاه آزاد، طبقه

زیرین (قسمت کتابفروشی): ۱۰ - ۶۷۵۰۰۱۰

پست الکترونیک: Khorsandypub@gmail.com

سایت اینترنتی: www.Khorsandypub.com

کتاب‌شناسی توصیفی حقوق مالکیت فکری

عبدالباقر امانی - دکتر سعید غفاری

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۰۰ جلد

صفحه‌آرایی: الهام پیدایی

قیمت با جلد شومیز: ۶۵۰,۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-114-938-2

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۴-۹۳۸-۲

فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۳	کتاب‌ها
۴۳	مقالات
۱۴۷	مقالات همایش
۱۸۳	پایان‌نامه‌ها و طرح‌ها، پژوهشی
۳۷۱	نمایه الفبایی دیدآورانگان
۳۸۵	نمایه الفبایی عنوان
۴۰۹	نمایه الفبایی موضوعی

مقدمه

امروزه، اعتبار و عظمت دانشگاه‌ها نه در شمار زیاد دانشجویان که در شهرت آنها در پرداختن به امر پژوهش و پیشرفت دانش است. توفیق یک دانشگاه در گرو تجهیز خود به ابزار تحقیق از جمله آزمایشگاه‌های مجهز و کتابخانه‌های غنی است. کتابخانه‌های دانشگاهی زمانی به موفقیت می‌رسند که اطلاعات و دانش جدید را در سطح گسترده‌ای از دانشگاه توزیع کرده و بکارگیری و استفاده از این اطلاعات توسط محققان دانشگاهی مسلماً منجر به نوآوری و توسعه تکنولوژی خواهد شد و این در نتیجه بکارگیری صحیح از مدبران دانش می‌تواند باشد. پیشرفت‌هایی که در دهه اخیر در زمینه علوم رخ داده است، همه نشانگر تلاهایی است که دانشمندان و محققان علوم در جهت پیشبرد اهداف خود بکار برده‌اند.

بی‌شک توسعه و توان هر کشور، توسط میزان علمی نیروی انسانی آن است. برنامه‌ریزی صحیح، تعیین اولویتهای تحقیقاتی، حاکم نمودن شرایط علمی در کشور، هدفدار کردن حرکت‌های علمی، جهت بخشیدن به پایان‌نامه‌های فوق لیسانس و دکتری، ایجاد ارتباط بین صنعت و دانشگاه، پیشگیری از دوباره کاری‌ها، ایجاد امنیت سیاسی و اجتماعی، تشویق و تقویت باطن ضعف و قدرت در کشور، ایجاد خود باوری و ... همه از مواردی است که در کشورهای جهان امروز با توجه به آن سعی دارند تا در نظامی هماهنگ با حل معضلات و مشکلات خود موارد فوق‌الذکر را ایجاد و با بهره‌گیری از آن در جهت توسعه و پیشرفت عمل نمایند.

شاید یکی از علل پیشرفت اسلام در دوران گذشته توجه و اهمیت دادن به جمع‌آوری مدارک و سازماندهی و اشاعه اطلاعات باشد. وجود کتب مرجعی همانند اصول کافی، مشتمل بر بحار الانوار و ... خود حاکی از توجه اسلام به علمی است که امروزه آن را اطلاع‌رسانی و تکنولوژی اطلاعات می‌نامند. یکی از علل قدرت اسلام توجه به علم رجال و شناساندن علمای بزرگ و ذکر احادیث و آثار می‌باشد و لذا این علم شیوه‌ای پسندیده در ارائه مجموعه‌ای متقن از اطلاعات و مدارک است.

دنیای غرب با تمسک جستن به این سنت حسنه و سازماندهی اسناد و مدارک خود و سرمایه‌گذاری در اشاعه آنها و نیز آگاه ساختن دانش پژوهان و محققین از مجموعه مدارک علمی در قالب مقالات، گزارشات، پایان‌نامه‌ها، کتب، تک‌نگاشته‌ها و مواد سمعی و بصری بستر پیشرفت و ترقی را برای خود مهیا ساخته است. در راس آنچه که بر شمردیم نقش نیروی انسانی محقق و متخصص به عنوان خالق این آثار از همه بارزتر و با ارزش‌تر است.

اگر دنیای امروز نتوانسته است مجموعه تحقیقات خود را سازماندهی کرده و در قالب نشریات و بانک‌های اطلاعاتی عرضه نماید اگر امروزه بنگاه‌های اطلاعاتی توانسته‌اند از محل فروش اطلاعات مقالات علمی

موجود در نشریات علمی جهان اقتصاد کشور خود را غنا بخشند اگر کشورهای پیشرفته دنیا ثبات و امنیت در کشورشان ایجاد نموده‌اند. اگر امروز به علت وجود شبکه‌های اطلاعاتی جهان عموم مردم به خصوص دانشمندان به راحتی دانش خود را با دیگران مبادله می‌کنند بواسطه وجود نیروی محقق و متخصص جهان امروز است.

و نیز اگر حرکت‌های آغازین جهان امروز به پشتوانه یک نگارش کارشناسانه انجام می‌شود همه و همه به دلیل حضور دانشمندان برنامه‌ریزی است که متوجه اهداف شناسایی و تشریح وضعیت موجود تشخیص مواضع و کمک‌ها و روش‌های اجرایی بوده و در رأس توجه آنها نیروی انسانی محقق و متخصص قرار دارد.

دنیای کنونی به قدری به پیشرفت و توسعه کشورها میسر نمی‌شود مگر آنکه مردم آن کشور به سلاح علم مجهز شده و متکی به نیروی ماهر باشند.

توجه و توصیه حضرت امام خمینی (ره) به دانشگاه‌ها و پرورش نیروی انسانی محقق متخصص و متعهد خود ناشی از اهمیت این امر است که باید در فکر ایجاد یک تفکر جمعی در کشور باشیم تا بتوانیم در سایه اسلام ناب محمدی گام‌های بلند در راه پیشرفت و ترقی بشری برداریم.

کتابشناسی‌ها و فهرست‌ها از مهم‌ترین مراجع به شمار می‌آیند. افزایش روزافزون تعداد کتابهای منتشره در زمینه‌های مختلف، ضرورت سرعت در اطلاع از آنها و کامل نبودن مجموعه کتابخانه‌ها و مراکز اطلاعات، نیاز به تهیه و تنظیم چنین مراجعی را در کمک به پژوهشگران و اندیشمندان، بیش از پیش آشکار می‌سازد. نظر به فقدان یک کتابشناسی توصیفی کامل و جامع برای رشته مالکیت فکری تصمیم به تهیه، تدوین و چاپ کتابشناسی جدید و روزآمد در این رشته گرفتیم هدف اصلی از این تصمیم کمک به آندسته از محققان، اساتید، دانشجویان و سایر علاقمندان این رشته برای شناخت عناوین و مشخصات کتابشناختی به‌مراه چکیده کتب، مقالات چاپ شده و رساله‌های کارشناسی است. دکتری دفاع شده از دیرباز تا زمان حاضر بوده است، تا بدینوسیله بتوانند در اجرای برنامه‌های آموزشی، تحقیقاتی، پروژه‌های عملی و تدوین پایان‌نامه‌های دانشگاهی خود از این اطلاعات استفاده نمایند.

با توجه به مهم بودن حقوق مالکیت فکری، در این کتابشناسی متون فارسی که موضوع آنها حقوق مالکیت فکری بوده است، به‌مراه چکیده معرفی شده‌اند تا دسترسی راحت‌تر پژوهشگران علاقمند به این حوزه به منابع اطلاعاتی مرتبط فراهم شود. منابع تهیه این کتابشناسی، جستجو در پایگاههای کتابشناختی، موتورهای جستجو، پایگاههای اطلاعاتی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک)، سایتهای مجلات و استفاده از کتابشناسی ملی و نمایه‌نامه‌های چاپی بوده است. این کتابشناسی از نظر زمانی به دوره زمانی خاصی مربوط نیست و سعی شده تمام منابعی که در حوزه حقوق مالکیت فکری به زبان فارسی نوشته شده است، گردآوری گردد. در مجموع در این کتابشناسی ۶۶۰ اثر معرفی شده است که ۷۰ عنوان کتاب، ۲۲۶ عنوان مقاله نشریات ادواری، ۶۹ عنوان مقاله همایش‌ها و کنفرانس‌ها و ۲۹۵ عنوان پایان‌نامه کارشناسی ارشد، رساله دکتری تخصصی و طرح‌های پژوهشی است. پایان‌نامه‌ها، کتابها، مقالات و مقالات همایش‌ها

و کنفرانسهای معرفی شده در هر کدام با نظم تاریخی تنظیم شدند. استفاده از ترتیب تاریخی چندین حسن را به همراه دارد.

اولاً پژوهشگران و علاقمندان هر حوزه با پیشکسوتان آن حوزه آشنا شده و در صورت علاقمندی می‌توانند از آنان به عنوان استاد راهنما و مشاور استفاده کنند. ثانیاً دانشجویان تحصیلات تکمیلی علاوه بر آشنایی با کارهای صورت گرفته، با مباحث روز و جاری آن حوزه نیز آشنا می‌شوند.

ثالثاً یکارگیری نظم تاریخی علاوه بر آشنایی مراجعه‌کننده با سیر تحولات و فراز و نشیب موجود در هر کدام از سالها، نشان می‌دهد که در سال‌های دور در خصوص این موضوع چه مباحثی مدنظر بوده و امروزه چه مباحثی مدنظر است.

بدون شک این کتابشناسی جامع و کامل نیست اما سعی شده که تمام منابع مرتبط با حقوق مالکیت فکری جمع‌آوری شود. امید است که این کتابشناسی برای محققین و پژوهشگران مفید باشد.

تهیه این کتابشناسی از اردیبهشت ۱۳۹۶ شروع شد و به دلایل گوناگون، وقفه‌هایی متناوب در گردآوری و تنظیم منابع آن ایجاد گردید. تمام کوشش به عمل آمده، مجموعه حاضر به سبب انتقال تعدادی از مدخل‌های برگرفته شده از کتابشناسی‌های مختلف و در دسترس نبودن اصل مدرک، در بعضی از مدخل‌ها فقط به اطلاعات کتابشناختی بسنده گردید.

این اثر شامل ۴ بخش می‌باشد:

الف. نمایه براساس کد بازبایی: در این بخش اسامی منابع بر اساس نوع محمل (کتاب، مقاله نشریات ادواری، مقاله همایش، پایان‌نامه‌ها و طرح‌های پژوهشی) گردبندی شده و منابع در زیر هریک از این گروه‌ها به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده اثر تنظیم گردید که به راه چکیده می‌باشد. و برای هر منبع یک کد در نظر گرفته شد. این کد از عدد یک شروع شده و تا آخر به منبع ادامه دارد.

مثال:

جدی، سهیل (۱۳۹۶). مبانی حقوق مالکیت فکری و بیوتکنولوژی. تهران: انتشارات دانش، ۲۰۸ ص.
 نوروزی، علیرضا (۱۳۸۱). حقوق مالکیت فکری: حق مؤلف و مالکیت صنعتی. تهران: چاپار، ۳۱۰ ص.

ب. نمایه الفبایی پدیدآورندگان: در این بخش نویسندگان، مترجمان، ویراستاران، اساتید راهنما، اساتید مشاور و مجریان طرح‌های پژوهشی به عنوان پدیدآورندگان اثر در نظر گرفته شد و هر کدام به ترتیب الفبای نام خانوادگی اثر تنظیم شد و سپس کد بازبایی پس از آن قرار گرفته است.

مثال:

جعفرزاده، میرقاسم: ۹۷، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۹، ۳۸۳

ج. نمایه الفبایی عنوان: در این بخش فارغ از نوع محمل، به ترتیب الفبایی عنوان اثر تنظیم می‌شود و بعد از آن کد بازیابی (آنچه در بخش اول ذکر شد) آورده می‌شود.
مثال:

بررسی اثرات حقوق مالکیت بر سرمایه‌گذاری در کشورهای منتخب خاورمیانه: ۵۵۹
بررسی اسباب انحلال قراردادهای انتقال تکنولوژی: ۴۷۲

د. نمایه موضوعی: در این بخش مدخل‌ها (موضوع‌های تعیین شده) به ترتیب الفبایی تنظیم می‌شوند و بعد از آن کد بازیابی (آنچه در بخش اول ذکر شد) آورده می‌شود.
مثال:

اجرای احکام خارجی: ۷۸

اجرای حق آفرینش‌های فکری: ۲۳۶

اجرای حقوق مالکیت فکری: ۶۲۸

اجرای حقوق مالکیت فکری، فضای دیجیتال: ۶۲۸

در پایان لازم می‌دانیم نهایت سپاس و تشکر خود را از همه عزیزانی که ما را در تهیه این اثر یاری کردند اعلام داریم. همچنین نهایت تشکر نمودیم از مدیر محترم انتشارات خرسندی جناب آقای خرسند و همکاران محترمشان آقای منصوری و... که امکان چاپ و انتشار کتاب را فراهم کردند اعلام می‌داریم.

دکتر سعید غفاری و عبدالباقر امانی