



نساجی، فلور، ۱۳۴۹

نغمه‌های فراق / سروده‌ی فلور نساجی . - قم: بیت الاحزان، ۱۳۸۹
۸۸ ص.

ISBN: 978-964-2189-29-0

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴. ۲. محمد بن حسن (عج) امام دوازدهم،

۲۵۵ ق. - شعر. ۳. مهدویت - انتظار - شعر. ۴. شهر مذهبی -

قرن ۱۴. الف. عنوان

۸۱ / ۶۲

PIR ۸۲۴۳ / ۲ س ۷

ن ۴۱۹

۱۳۸۹



نام کتاب: نغمه‌های فراق

سراینده: فلور نساجی

ناشر: بیت الاحزان

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۸۹

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۸۹-۲۹-۰

تلفن ناشر: ۰۲۵۱-۲۹۲۹۶۸۰

همراه: ۰۹۱۲ ۵۵۱ ۴۳۷۶

فهرست مطالب

۱۱.....	غزلیات
۱۳.....	«استقبال از شعر لسان الغیب حافظ شیرازی (رحمت الله علیه)»
۱۵.....	«نیامدی»
۱۶.....	«تب عاشقانه»
۱۷.....	«قسم»
۱۸.....	«چرانمی آید»
۲۰.....	«بهار وصل»
۲۱.....	«رؤیای وصل»
۲۳.....	چهارپاره‌ها
۲۵.....	«آئینه»
۲۸.....	«در جمعه امام همه باشی»
۳۰.....	«گر نیایی تو»
۳۱.....	«آغوش شب»
۳۲.....	«رؤیای خیس اشک»

۳۳.....	«گلستان خیال»
۳۵.....	«نگین»
۳۷.....	«حدیث هجر»
۳۸.....	«تحفه ی جمکران»
۳۹.....	«هدیه»
۴۰.....	«ساحل انتظار»
۴۲.....	«لبخند نرگس»
۴۴.....	«خلیج چشمش»
۴۵.....	«نردبان سبز»
۴۶.....	«انتظاری قشنگ»
۴۷.....	«بوسه ی ملک»
۴۹.....	«شکایت»
۵۰.....	«این جمعه هم گذشت»
۵۲.....	«اعتیاد»
۵۳.....	«همه چیز مایی»
۵۴.....	«شاه بیت غزل»
۵۵.....	«نگار جمکران»
۵۶.....	«تا او نیاید»
۵۷.....	«لاله واژگون»
۵۸.....	«ای پایان شیرین»
۵۹.....	«تحویل سال»
۵۹.....	«پایان فراق»
۶۰.....	«غنچه های اشک»
۶۰.....	«سپیده»

۶۱	«خسرو خویان»
۶۱	«گلدان عشق»
۶۲	«غروب جمعه»
۶۲	«روایای وصال»
۶۳	«هلال ماه»
۶۳	«اندیشه سبز»
۶۵	مثنویات
۶۶	«ای ماه جبین»
۶۸	«جمکران»
۶۹	«یادم نمی آید»
۷۰	«روزی که تو بیایی»
۷۱	«ماه جمکران»
۷۳	«دلبر پنهان»
۷۴	«روزگاری کسی»
۷۵	ترجیع بندها
۷۶	«مهدی بیا»
۷۹	«سرود: ای گل نرگس بیا»
۸۱	اشعار سپید و نو
۸۳	«تب شوق وصل تو»
۸۴	«شاید»
۸۵	«و باز هم»
۸۶	«دشت احساس»
۸۸	«وعده»

مقدمه:

به نام خدایی که احمد گزید میان من و تو محمد ﷺ گزید

در روزگاری که ابرهای تیره ظلم و فساد بر روی جامعه سایه افکنده و بوی تعفن آن مشام جان را می آزارد تنها انتظار فرج آن در یگانه است که چون نسیمی روح بخش بر کالبد مرده جهانیان حیات می بخشد و همگان را از بند دیو نفس و ابلیس رهایی می بخشد؛ پس بر همگان به خصوص فرهیختگان و نخبگان جامعه است که افکار و اذهان عمومی را متوجه و آماده کنند که بدانند تنها راه رهایی از چنگال ظلم ظالمین و هواپرستی مدرن، دل سپردن به آن عزیز غایب از نظر است این مجموعه هرچند سراپا نقص است و در شأن آن دردانه‌ی گرانقدر نیست اما برگ سبزی است تحفه درویش و دل‌نوشته‌ای است که بر سر بازار مصر با درهم معدوده خریدار

یوسف زهراست امید که بیاید و پرده‌های ظلمت و خرافه پاره کند و
نوید بخش چشمهای منتظران باشد.

روحی و ارواح العالمین فداه

تو را به حرمت صبر مناره‌ها سوگند که زود از پس دیوار انتظار آیی
دلم گرفت از این فصل مرده‌ی پاییز خدا کند که تو امسال با بهار آیی

نهایند - فلور نساچی

بهار ۱۳۸۹

بهار ۱۳۸۹