

شهریاری، ایاز، ۱۳۰۵ -

آموزش فن مثبت کاری به روش سنتی و نوین /

نویسنده ایاز شهریاری. - آباده : ارمغان دبیران، ۱۳۸۳.

۱۴۹

ISBN 964-95379-0-2

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. مثبت کاری - فن. الف. عنوان.

۷۴۵/۵۱۲

TT۱۹۲/ش۹۲۸

۳۴۳۲۵-۸۳م

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: آموزش فن مثبت کاری به روش سنتی و نوین

نویسنده: ایاز شهریاری

ناشر: ارمغان دبیران

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول - ۱۳۸۳

چاپ مشتاقی - اصفهان

تعداد صفحه: ۱۵۸ قطع رحلی

قیمت:

شماره شابک: ۰ - ۲ - ۹۵۳۷۹ - ۹۶۴

تلفن ناشر: ۰۷۵۱-۳۳۴۰۳۹۷-۳۳۳۴۶۶۷

آدرس: آباده - خیابان طالقانی جنوبی - کتابسرای دانشجو

کلیه حقوق این کتاب از جمله ترجمه و نشر آن به زبانهای خارجی

متعلق به مولف است، هرگونه اقتباس از این کتاب ممنوع است.

به نام خداوند یکتا و خالق ریاضیات

(مقدمه)

۱۳۸۳/۱/۲۹

کتاب روش نوین در فن منبت که نوشته جناب استاد ادبیات و نیز هنر منبت کاری آقای ایاز شهریاری می باشد، موجب خرسندی و مسرت اینجانب گردید.

افتخار ما این است که برای حفظ آثار هنرهای ملی افرادی مجرب و دانشمند وجود دارند که اوقات و زندگی خود را صرف پیشرفت هنر به جهت دانشجویان و علاقه مندان می نمایند. الحق می توانم اقرار کنم که این کتاب برای تدریس و تحقیق در هنرستانهای فنی و حرفه ای و کارودانش و نیز دانشکده های هنر بسیار ارزنده و گرانقدر می باشد. (با توجه به اینکه تا کنون چنین اقدامی صورت نگرفته است)

و حتی کتابی خود آموز جهت افراد صاحب ذوق و علاقه مندی باشد. توفیق این استاد گرانقدر و ارجمند را از درگاه خدای منان آرزومند و خواستارم.

مسئول سابق امور هنری و سرپرست خانه های فرهنگ مختلف در شیراز و آباده و مدرس فن منبت و برنده لوحه ویژه بهترین اثر منتخب منبت از اولین نمایشگاه بین المللی ایران و مدال طلا

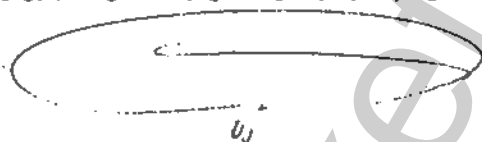
در سال ۱۳۵۵، ۱۳۵۱

(مهر علیپوری)

کتابی که اکنون بوسیله استاد ایاز شهریاری در اختیار صاحبان هنر و صنعت گذارده میشود، اولین کتابی است که در فن منبت نوشته شده و طرح و روش جدید نویسی را در منبت بوجود آورده اند این کتاب که بوسیله استاد ایاز شهریاری نگارش یافته از هر جهت می تواند در کلاسهای رشته منبت هنرستان حرفه ای آباده و سایر شهرستانهای کشور تدریس گردد و همچنین در دانشکده هنرهای زیبا مورد استفاده دانشجویان قرار گیرد.

الحق می توانم ادعا کنم که این کتاب میتواند به عالم هنر و صنعت کمک شایانی بنماید توفیق روز افزون استاد ایاز شهریاری هنرمند عالقدر را از خداوند خواستارم

استاد فن منبت در هنرستان صنعتی آباده - علی اصغر نبی نیان



۱۳۵۷/۶/۱

کتاب حاضر نگارش استاد محترم آقای ایاز شهریاری همچنانکه از نام کتاب پیدا است، طرح و روشی جدید و نوین را در فن منبت ارائه میدهد. بسیار باعث مسرت و خوشبختی است که در میان جامعه امروز ما هنوز افرادی این چنین وجود دارند که به میراث هنری این قوم عشق می ورزند و اینگونه صنایع را از خطر زوال حتمی نجات می دهند.

روش جدید را که استاد در این کتاب به جامعه هنری ارائه داده اند در فن منبت بسیار ارزنده می باشد، مخصوصاً ریزه کاری های فن منبت که اگر به طور دقیق مورد عمل قرار گیرد می تواند از دانش آموزان و دانشجویان ما هنرمندان واقعی بوجود آورد.

توفیق استاد ارجمند آقای ایاز شهریاری را از خداوند خواهانم.

استاد فن منبت در صنایع دستی مجتمع آباده - غلامعلی یگمان

