

۲۷ داستان از بوستان سعدی

مؤلف:
احمد خلیلی

ناشر: گل بیتا ۱۳۹۵

سرشناسه	: خلیلی، محمد، ۱۳۶۳، -، اقتباس‌کننده
عنوان قراردادی	: بوستان، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	: ۲۷ داستان از بوستان سعدی/ مولف [صحیح: اقتباس‌کننده] محمد خلیلی.
مشخصات نشر	: تهران: گل بیتا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۲ ص. ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.
شابک	: ۹۰۰-۷۵۸۳-۹۶۴-۹۷۸-۴۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتاب حاضر اقتباسی از "بوستان" سعدی است.
زبان گسترده	: بیست و هفت داستان از بوستان سعدی.
موضوع	: سعدی، مصلح‌بن عبدالله، - ۶۹۱ ق. بوستان -- اقتباس‌ها
موضوع	: Sa'di, Mosleh-ibn Abdollah . Bustan -- Adaptations
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: -- Short stories, Persian ۲۰th century
شناسه از وده	: سعدی، مصلح‌بن عبدالله، - ۶۹۱ ق. بوستان . برگزیده
رده بندی جنگ	: PIR۸۳۴۲/ل ۱۳۹۵۹ ب ۹
رده بندی دیویی	: [ج] ۸۳۴/۲۶
شماره کتابشناسی	: ۴۵۹۵۱

گل بیتا

نام کتاب: ۲۷ داستان از بوستان سعدی

مولف: محمد خلیلی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ: طلوع فجر

مصافی: بعثت

شابک: ۹۰۰-۷۵۸۳-۹۶۴-۹۷۸

مرکزپخش:

فیابان انقلاب، فیابان ۱۲ فروردین، کوچه نوروژ، پلاک ۱

تلفن: ۴۴۴۹۹۱۵۴

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۱	داستان یکم
۱۱	بخشنده تر از آن که سکر کند
۱۷	داستان دوم
۱۷	پادشاه و الاغ ها
۲۳	داستان سوم
۲۳	مرگ و زندگی دست خداست
۲۹	داستان چهارم
۲۹	همیشه نان بازویت را بخور
۳۳	داستان پنجم
۳۳	خشت طلا و مرد عابد
۳۷	داستان ششم
۳۷	پادشاه عادل و پادشاه ظالم
۴۱	داستان هفتم

۴۱	زندانی شجاع
۴۵	داستان هشتم
۴۵	مرد بت پرست و خدای مهربان
۴۷	داستان نهم
۴۷	گره‌ی طمعکار
۵۱	داستان دهم
۵۱	حبیب خاساست
۵۵	داستان یازدهم
۵۵	شاهزاده مغرور
۵۹	داستان دوازدهم
۵۹	لقمان حکیم و خانه‌ی نیم ساعته
۶۳	داستان سیزدهم
۶۳	غیبت ممنوع!
۶۷	داستان چهاردهم
۶۷	انگشتر پادشاه
۷۱	داستان پانزدهم
۷۱	عاقبت ارباب خسیس
۷۵	داستان شانزدهم
۷۵	مرد کلاهبردار و مرد نیکوکار
۷۹	داستان هفدهم
۷۹	مردی که به خاطر ضمانت بدهکاری، به زندان افتاد
۸۳	داستان هجدهم

۸۳	گوسفند و نوجوان
۸۷	داستان نوزدهم
۸۷	استجاب دعای ذوالنون مصری
۹۱	داستان بیستم
۹۱	تلخی بدهکاری
۹۳	داستان بیست و یکم
۹۳	جمله‌ای برای عبادت
۹۵	داستان بیست و دوم
۹۵	عبادت ابراهیم
۹۷	داستان بیست و سوم
۹۷	حضرت عیسی (ع) و مردم کنا
۱۰۱	داستان بیست و چهارم
۱۰۱	ایاز و سلطان محمود
۱۰۵	داستان بیست و پنجم
۱۰۵	بخشندگی حاتم طایی
۱۰۹	داستان بیست و ششم
۱۰۹	مهربانی با حیوانات
۱۱۱	داستان بیست و هفتم
۱۱۱	حضرت ابراهیم (ع) و مهمان کافر

□ مقدمه

بوستان آثار ارشمنده مشهور شاعر و نویسنده توانای ایران زمین، سعدی شیرازی است. این بزرگوار، شهرت را از آن است که به معرفی نیاز داشته باشد. سعدی این کتاب را در سال ۶۵۵ هجری قمری سروده است و از آن زمان تاکنون در طی قرن‌ها این کتاب بارها خوانده و نوشته و تدریس شده و در ایران و خارج از ایران به زبان‌های مختلف به چاپ رسیده است و بی‌گمان یکی از آثار گرانقدر فرهنگ ایران در ره اسلامی است.

«شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی» در اوایل قرن دهم هجری قمری در شیراز چشم به جهان گشود. به قول خودش، نژادش از خوادای بوده که همه پدران از عالمان دین بودند. او در کودکی پدرش را از دست داد و زندگی کودکی اش همزمان با هجوم وحشیانه مغولان به ایران بود.

سعدی در جوانی به بغداد رفت و در مدرسه «نظامیه» بغداد به تحصیل علوم پرداخت. سعدی یکی از شاعرانی است که سفرهای بسیاری کرده و از سفرهایش تجربه‌های بسیاری اندوخته است. او علاوه بر بغداد به شام و

حجاز نیز سفر کرد و سپس به شیراز زادگاهش برگشت. برخی از نویسندگان، داستان‌های بوستان و گلستان را واقعی پنداشتند و معتقدند که سعدی به هر شهری و دیاری که در بوستان و گلستان از آن نامی برده شده سفر کرده است.

برخی همه آن حکایت‌ها را واقعی ندانسته و مسافرت‌های سعدی را بعضی از مکان‌ها بعید و گاهی غیر ممکن تصور کردند.

سعدی با اعداد ویژه و هوش سرشار هر روز با وسعت دادن به دانش‌های خود، تازه‌های پیمود و حقیقت تازه‌ای را جستجو می‌کرد. او هنگامی که به نگارش نهایی بوستان در سال ۶۵۵ هجری قمری و گلستان در سال ۶۶۰ هجری قمری پرداخت دیگر یک مرد آزموده، جهان دیده، پخته، گرانمایه و دانشمند شده بود و آفرینش این آثار جهانی و جاودان به قلم او دور از انتظار بود.

بوستان و گلستان در دوره پایانی عربی، زمانی که با آسودگی در شیراز زندگی می‌کرد نوشته شد و شیخ شافعی در سال ۶۹۱ هجری قمری دار فانی را وداع گفت. بوستان در قالب مثنوی سروده شده است و شامل حکایت‌های شیرین و کوتاه می‌باشد که در ده باب تنظیم گردیده‌اند. باب‌های بوستان عبارتند از:

باب اول در عدل و تدبیر رأی

باب دوم در احسان

باب سوم در عشق و شور و مستی

باب چهارم در تواضع

باب پنجم در رضا

باب ششم در قناعت

باب هفتم در عالم تربیت

باب هشتم در توبه و راه صواب

باب نهم در مناجات و ختم کتاب

شیخ پر آوازه شیراز در کتاب بوستان، حکایت‌هایی آموزنده درباره پادشاهان و فرمانروایان نقل کرده است و در این حکایت‌ها جانب مظلومان و عدا را گرفته و از ظلم و ستم پادشاهان انتقاد کرده است و او در داستان‌های پرسیه در حال نصیحت به انسان‌های ظالم و زور گوست و سعی کرده با زبان شیرین و رسا و پراز پند و اندرز آنها را از زور و ظلم به بندگان خدا نهی کند.

این شاعر بلند آوازه، علاوه بر بوستان، گلستان آثار دیگری همچون «رساله عقل و عشق»، «نصیحت الملوک»، «سجاس بنجگانه» و «تقریرات ثلاثه» را به زیور قلم آراسته است.

دیوان اشعار سعدی شامل غزلیات، تصاویر، برج‌خانه‌ها، دیگر انواع شعر فارسی و به عنوان یکی از پر بارترین و زیباترین دیوانه‌های شعر فارسی شناخته شده است. غزلیات سعدی شیرازی در نهایت لطف و سادگی سروده شده و از این رو سهل ممتنع است یعنی در عین سادگی و روانی کلام به آرایه‌های زیبای ادبی آراسته شده است، به همین دلیل مورد پسند خاص و عام است.

در پایان ذکر این نکته خالی از لطف نیست که گردآورنده این

مجموعه امیدوار است داستان‌های شیرین کتاب گلستان مورد پسند مخاطبین نوجوانش واقع شود و خواندن داستان‌های آن، مقدمه‌ای برای ورق زدن کتاب بوستان باشد.

www.ketab.ir