

سرشناسه: زارع گروسی، احمد، ۱۳۱۴ -

عنوان و نام پدیدآور: هفت داستان مهیج بهم مرتبط، احمد زارع گروسی

مجید علی بابایی ۱۳۴۵

مشخصات نشر: البرز، کرج، انتشارات ملرد، ۱۳۹۲.

شابک: ۷-۶۶-۲۸۶۸-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

مشخصات ظاهری: ۱۵ ص: ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

سرشناسه افزوده: مجید علی بابایی ۱۳۴۵

رده بندی دیویی: IR ۸۰۷۶ / الف ۱۳۹۱۴۴ ۷۷

رده بندی کنگره: ۸۳۴/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۴۵۸-۲۷

نام انتشارات: ملرد

نام کتاب: هفت داستان مهیج بهم مرتبط

نویسندگان: احمد زارع گروسی، مجید علی بابایی

طراح جلد: فاطمه پورامیری

صفحه آرا: شکیبا اسدی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ قیمت: ۴۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۶۶-۲۸۶۸-۹۶۴-۹۷۸ ISBN:

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد.

آدرس انتشارات: البرز، کرج، ۳۲۸۲۹۲۱۶، ۳۲۷۱۵۷۹۸

دفتر پخش مرکزی: کرج، چهار راه مصباح، جنب درمانگاه سجاد، کتاب فروشی ایران

Nashr.melird@gmail.com*09125648802

انتشارات ملرد

MELERD
PUBLICATIONS



نگاهی کوتاه به زندگی نامه یکی از نویسندگان پیشکسوت

در زمان تحصیل شهر بیجار تا مقطع سیکل داشت پس از گرفتن

مدرک سیکل در سال ۱۳۳۲ برای ادامه تحصیل به تهران رفتم و پس از

اخذ مدرک دیپلم کشاورزی در دانشسرای کشاورزی مامازن ورامین

و پس از طی دوره شش ماهه آموزش خدمات در روستا ها به استخدام

رسمی وزارت آموزش و پرورش درآمد و بلافاصله مامور خدمت در

وزارت کشور شدم چندین سال بعنوان کارمند در روستا ها مشغول به

خدمت بوده ام و با خواست وزارت کشور با انتقال به وزارت کشور

موافقت شد و بموجب حکم شماره ۱۶۵۵ مورخ ۲۸/۱/۲۷ سرپرستی

کلیه امور مربوط به کار آموزان دهیاری که در دانشسرای کشاورزی تبریز

مشغول تحصیل بودند بعهده اینجانب واگذار شد .

سپس سالها رئیس اداره عمران شهرستان سنندج بوده ام و در سال

۱۳۴۹ به فرمانداری کل کهکگیلویه و بویر احمد منتقل شدم

و امور محوله را انجام میدادم و با انتخاب انجمن شهر و صدور حکم

وزارت کشور در سمت شهردار یاسوج مرکز استان مشغول به خدمت

بوده ام و بعداً سمت رئیس اداره نظارت بر بهبود انجمنها و شهرداریها ی

استان را بعهده داشته ام و بالاخره در سال ۱۳۵۶

در سمت کارشناس ارزشیابی با بیست سال و هفت ماه و ۲۴ روز بنا به

خواست به افتخار بازنشستگی نائل گردیده ام و همواره در هر شرایطی

شکر گزار خالق یکتا بوده و هستم و در سال ۸۱ در عنوان کتابم که دارای

مضمون اجتماعی می باشند به چاپ رسیده

است . ۱- پرستوهای راز دان ۲- دیه پر ماجرا

مقدمه

این داستان از مشاهدات عینی و اتفاقات روزمره نشأت گرفته است: آمیخته‌ای از اثرات آداب و سنن، موهومات و خرافات، خودخواهی و کوتاه‌نظری، تشخیص ندادن حدود و صلاحیت خود در دخالت نمودن در زندگی اطرافیان، خشم گرفتن بیش از حد و ناشکیبا بودن، دشمنی و خصومت بیجا، گستاخ‌نازی و حرکات نابجا، تقلب و تزویر که بیشتر اینها از نداشتن ایمان کافی و جهل به امور و یا جهالت مطلق مایه می‌گیرد و متأسفانه آثار شوم آن هنوز در میان بعضی از جوامع ما کم و بیش مشاهده می‌گردد که باعث شرمساری از نفس کریمه و شأن والای انسانی می‌شود و با آمیزه‌ای از واقعیتهای مشیت‌های الهی که اجتناب ناپذیر است.

مهر و محبت ورزیدن، نیکی کردن و پاداش نیک گرفتن، بدی کردن و نتیجه بد گرفتن و با ترکیبی از تخیلات، موجب خلق این داستان شده است که با زبانی بسیار ساده به شکل گفتمان رایج عام و همراه با اصطلاحات محلی در قالبی موزون ریخته شده و بعضاً به صورت قصه-ای فکاهی دلبذیر به جامعه عرضه می‌شود تا خوانندگان عزیز و ارجمند با آگاهی و بینش بیشتر آنچه را که مفید به فایده است و موجب ترقی و تعالی در دنیا و رستگاری در عقبی می‌گردد به کار بندند و مواردی را که مضر و ناپسند است با مشابهات آن از پیرامون خود و جامعه دفع نمایند، بهر تقدیر نکات جالب و عبرت انگیز به صورت قصه به لحاظ تأثیر

شگرفی که در راهنمایی و تربیت و متحول کردن مردم دارد (آیه ۱۱ سوره مبارکه یوسف) مبین این واقعیت است.

«لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَلْبَابِ»

همانا در قصه گویی آنان، برای صاحبان خرد اندرزی نهفته است. از ارج و اهمیت داستان همین بس که به قصص قرآن استناد کنیم قصه نوعی تعلیم و تربیت غیرمستقیم است، نقش پند دهنده را ندارد تا موجب دلزدگی شود، زیرا که انسان طبیعتاً از اندرز و وعظ می‌گریزد و به ملامت نصیحت گران گوش فرا نمی‌دهد.

احمد زارع گروسی ، مجید علی بابایی