

هدایت جلالی نین یادنامہ سی

توپلاییب، ساہمانلایان:
نعمت مسگری



۱۳۹۹

عنوان و نام پدیدآور	: هدایت جلالی‌نین یادنامه‌سی / توپلایب، ساهمانلایان نعمت مسگری.
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات دنیزچین، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۴ ص، ۱۴×۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۷۳-۸۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: جلالی، هدایت، - ۱۳۹۸. - یادنامه‌ها
موضوع	: شاعران ایرانی -- آذربایجان -- قرن ۱۴
موضوع	: Poets, Iranian -- Azerbaijan -- 20th century
موضوع	: شعر ترکی آذربایجانی -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع	: Azerbaijani poetry -- Iran -- 20th century
سازش از رده	: مسگری، نعمت، ۱۳۵۲ -، گردآورنده
رده بندی کنگره	: PL۳۱۴
رده بندی دیویی	: ۸۹۴/۳۶۱۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۶۲۰۶۹



انتشارات دنیزچین

کتابین آدی	♦ هدایت جلالی‌نین یادنامه‌سی
توپلایب، ساهمانلایان	♦ نعمت مسگری
جلد طرحی له صفحه دوزونوشو	♦ مهدی میمند
چاپ نوبتی	♦ بیرینجی، ۱۳۹۹
بیچیم	♦ رقی، ۱۲۴ صفحه
تیراژ	♦ ۱۰۰۰
شابک	♦ ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۷۳-۸۰-۷
چاپ	♦ فائق
صحافی	♦ امین
ناشر	♦ انتشارات دنیزچین
قیمت	♦ ۲۵۰۰۰ ریال
پست الکترونیک	♦ danizchin@gmail.com

تبریز، خیابان ولیعصر جنوبی، ۲۰ متری سعدی، ۶ متری آخر پ ۱۱۱.

تلفن: ۰۹۳۵۹۴۸۶۸۷۸ ۰۴۱-۳۳۳۱۰۲۴۸

تلفن ارتباط با مؤلف: ۰۹۱۴۱۰۱۹۲۸۰

ایچینده کیلر:

۷.....مقدمه

محرلر، بازیلار

۷.....محرم رضا مهروند

۱۱.....نهایت جلالی کیم دیر؟

۱۱.....نعمت هجرى

۱۹.....صمد بوندله نهایت جلالی حقینده دانیشیق

۱۹.....دانیشیق آپاران یاران: نعمت مسگری

۲۹.....نعمت مسگری ۱

۳۴.....نعمت مسگری ۲

۳۵.....نعمت مسگری ۳

۳۷.....محمد حسین قابل نژاد سردرودی

۳۹.....علی اکبر قلی زاده «اکبر» ۱

۴۰.....علی اکبر قلی زاده «اکبر» ۲

۴۱.....علی اکبر قلی زاده «اکبر» ۳

۴۴.....علی اکبر قلی زاده «اکبر» ۴

۴۶.....علی اکبر قلی زاده «اکبر» ۵

۴۸.....استاد حسن اوموداوغلو

۵۱.....سعید امینی ۱

۵۲.....سعید امینی ۲

۵۳.....حاج علی اصغر رجب علیپور (دلسوز)

۵۴.....احمد سلمانی

۵۵.....حسین رزقی

۵۶.....حرّ قابل نژاد «آزاد»

۵۷.....محمد صحتی سردرودی

۵۹	 محمود مونسى
۶۰	 مهدي ميمندى
۶۲	 شاهين مرادى
۶۴	 يوسف شيرين پور
۶۶	 محمد كاوسى خسروشاهى
۶۷	 ستوگى خانيم
۶۹	 جعفر بزرگ امين
۷۰	 ابراهيم پاكدامن ۱
۷۳	 ناصر ضياچهره
۷۴	 ابراهيم زار غدار
۷۵	 احمد سلاطه
۷۷	 سيد سجاد بهتتى خلیجان
۷۹	 جعفر تاش
۸۰	 غلامرضا زار سومان سنجى
۸۹	 على ابراهيمى
۹۲	 داوود انتصار
۹۴	 مهدي سلطانى ۱
۹۵	 مهدي سلطانى ۲
۹۶	 خليل نجف زاده
۹۸	 اسماعيل يوسف اوغلو
۱۰۱	 خانم رضوى
۱۰۲	 ابراهيم پاكدامن ۲
۱۰۹	 رضا عالى
۱۱۲	 صمد جبار پور
۱۱۳	 جواد جلالى

هدايت جلالى دن بير نئجه شعر

۱۱۹	 گوزلرين
۱۲۰	 سن سيز
۱۲۱	 قيسا شعرلر

مقدمه

محمد رضا مهروند

هدایت جلالی، شاعری خوشرو با تبسمی دلنشین در صفحه‌ی دلمان، زمین را
در نیاز گناشت و آسمانی شد.

او گون کی قول - بویون اولموشدو بیر مزار سن ایله
ازاقه شیرد، دشمک غملی بیر قاطار سن ایله
سرین سکرر بونولموشدو ایستی قیشقیریغیم
گوزوم یاش ملا یشیم، اوور ناچار سن ایله
سن آیریلاندا گون ایزلرین قالیسا ییزه
بیزیم گولوشلریمیز ایشیش انحرار سن ایله
آیولداشیم! قاناد آچمیش اوور رب گندندن اوگون
پاییزلاشیب جانیمیز، کؤچدو دورسالار سن ایله

انجمن ادبی سردرود که امروزه بعنوان یکی از فعال‌ترین انجمن‌های
ادبی استان مورد استقبال شعرا و اساتید شعر و ادب قرار گرفته است. ربع
قرن فعالیت ادبی خود را مدیون پیشکسوتان ادبی و جوانان فعالی است
که در برهه‌های مختلف در کنار انجمن بوده و چراغ این محفل را
روشن نگه داشته‌اند.

مرحوم هدایت جلالی از جمله جوانانی بود که در سال‌های آغازین

وایت بلال بنی‌یادگیری



فعالیت انجمن ادبی سردرود بعنوان چهره‌ای فعال در پیشبرد اهداف ادبی و هنری انجمن نقشی موثر داشته و در سال‌های اخیر نیز بعنوان منتقدی مؤدب تجربیات و آموزه‌های ادبی خود را در اختیار شعرای نوپای انجمن قرار می‌دادند.

چهره‌ای خوش‌خنده و خوشرو با چشمانی تیزبین و ریزبین که همواره در کنار جدیت خود، تبسم دلنشینی را چاشنی صحبت‌های خود می‌آورد. قدرت تحلیل مسائل ادبی روز، مخصوصاً نقدهای مؤدبانه‌اش در بنسب انجمن ادبی همواره خوشایند شعرای این محفل بود. خضوع بی‌نظیر این شاعر غریب‌ان در مقابل اساتید و حتی جوانان و نوجوانان نوپای انجمن، از او - پره‌ای ساخته بود که خوشایند همگان باشد.

علاقه‌ی وافر هدایت جلالی به ادبیات ترکی باعث گردید که مطالعات ادبی خود را در این زمینه افزایش داده و در کنار آفرینش آثار ادبی به زبان مادری خود، نقدهای مفید و مثمر - مری از اشعار شعرای انجمن داشته باشد.

این شاعر خوش ذوق سردرودی اگر چه اشعار زیادی از نظر کمیت نسرود، اما معدود اشعاری که سروده بود چنان زیبا و دلنشین بود که در هر بیت این شعرها، صداقت و ذکاوت سراینده‌اش را می‌توان فهمید و درک کرد.

هدایت، جوان دست و دلبازی که در کنار بی‌شمار صفات نیکوی خود بر این صفت نیز شهرت یافته بود. نه تنها دوستان ادبی و کوهنورد خود بلکه رفقای سنتی و حتی افرادی که از طریق کسب و کار با ایشان



بیت جلالی زین پلانسی

آشنا شده بودند، همواره بر سر سفره‌اش نشسته و از میزبانی بی‌ادعایش
خاطرات زیادی دارند.

اگر به فعالیت‌های فرهنگی شهر سردرود مخصوصاً فعالیت‌هایی که با
همکاری یا توسط انجمن ادبی سردرود برگزار می‌گردید نظری کنیم،
بدون شک چهره‌ی بی‌ادعای هدایت جلالی را در کنار این مراسم
خواهیم دید که با جان و دل در اجرای آبرومندانه‌ی مراسم در
تک‌پوت، ترقی نمی‌کرد که همکاری در چه زمینه‌ای باشد. گاه در
نامه‌ریزی هدفمندی مراسم و گاهی در پذیرایی از میهمانان، به هر
حال می‌گوشید که صداقت و ارادت خود را به دوستان فرهنگی و هنری
و به شهر خرمین نشان می‌داد.

انس با طبیعت و علاقه‌اش به فراوانی به کوهنوردی از وی جوانی
سختکوش و پُر استقامت در برابر مشکلات زندگی ساخته بود. به
همین دلیل در برابر سختی‌های زندگی سرخ‌خود فروود نیاورد و همچنان با
لبخندی بر لب به جنگ با فشارهای زندگی می‌رفت.

هدایت جلالی در واپسین روزهای سال ۱۳۹۸ دیایی از خاطرات
شیرین و بیاد ماندنی، زمین را با تمام بدی‌ها و خری‌هایش بر زمینیان
گذارد و خود با پروازی غریبانه، آسمانی شد.

مقارن بودن این ایام با شیوع بیماری کرونا، و ممنوعیت تجمعات و
برگزاری مراسم، باعث شد تا حتی دوستان و دوستانانش نتوانند مجلس
سوگ این شاعر توانا را برگزار کرده و نام و یادش را گرامی دارند.



هدایت جلالی نین یادگرمی