

نشانِ سُرخِ ذوالفقار

اصغر استاد حسن معمار

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه: استاد حسن معمار، اصغر، ۱۳۴۰. عنوان و نام پدیدآور: نشان سرخ ذوالفقار / اصغر استادحسن معمار.
 مشخصات نشر: تهران: بنیاد شهید و امور ایثارگران، معاونت فرهنگی و آموزشی، نشر شاهد ۱۴۰۰. مشخصات
 ظاهری: ۱۷۲ ص.؛ ۲۱×۱۴ س.م. شابک: ۷-۲۷-۷۶۹۱-۹۶۴-۹۷۸ وضعیت فهرست نویسی: فیبا | موضوع:
 سلیمانی، قاسم. ۱۳۳۵-۱۳۹۸ | موضوع: Soleimani, Qasem 1956-2020 | موضوع: سلیمانی، قاسم. ۱۳۳۵-
 ۱۳۹۸ -- داستان | موضوع: Soleimani, Qasem --Fiction | موضوع: سلیمانی، قاسم. ۱۳۳۵-۱۳۹۸ -- خاطرات
 | موضوع: Soleimani, Qasem --Diaries | شناسه افزوده: بنیاد شهید و امور ایثارگران. نشر شاهد | رده بندی
 کنگره: DSR ۱۶۶۸ | رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۴۰۹۲ | شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۹۱-۹۶۴-۹۷۸ وضعیت رکورد: فیبا



ناویدشاهد
 نشر و توزیع تخصصی
 فرهنگی و آموزشی

نشان سرخ ذوالفقار | اصغر استادحسن معمار |
 نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰ | تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه | طراح جلد: فاطمه روشن |
 صفحه‌آرایی: محمدحسین خمسه | ویراستاران: علی جان محمدی | زهرا شیرکوند |
 مدیر تولید: رحیم نریمانی | امور لیتوگرافی، صحافی و چاپ: مجتمع چاپ کوثر |
 شابک: ۷-۲۷-۷۶۹۱-۹۶۴-۹۷۸ | قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

نشانی نشر شاهد: تهران- خیابان آیت الله طالقانی- خیابان ملک الشعراء بهار شمالی شماره ۵ معاونت
 فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران- نشر شاهد تلفن: ۸۸۳۰۸۰۸۹ - ۸۸۳۰۹۲۴۹

www.navidshahed.com

فهرست

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ◀ ۵۴ جبهه کوشک | ◀ ۹ سخن ناشر |
| ◀ ۵۵ ویژگی‌های فرماندهی سردار | ◀ ۱۱ پیش درآمد |
| ◀ ۵۸ سردار سربه‌داران | ◀ ۱۵ قنات ملک |
| ◀ ۵۹ فرمانده قهرمان | ◀ ۱۷ مرغ خیال |
| ◀ ۶۰ حکم از رهبری | ◀ ۱۹ سرافراز |
| ◀ ۶۲ مأموریت جدید | ◀ ۲۱ قاسم! |
| ◀ ۶۴ کوله پستی | ◀ ۲۴ ما پنج نفر |
| ◀ ۶۵ شایسته سالاری | ◀ ۲۶ ترانه آسمان |
| ◀ ۶۶ فرمانده مقتدر | ◀ ۲۹ عکس آقا |
| ◀ ۶۸ رمز و راز موفقیت | ◀ ۳۲ زینب و پدرش |
| ◀ ۶۹ پدر | ◀ ۳۷ تازه نفس |
| ◀ ۷۰ زیر پای مادر | ◀ ۳۹ توانا و شجاع |
| ◀ ۷۱ پاسبان بر پاهای خسته | ◀ ۴۱ حفظ جان |
| ◀ ۷۲ هدیه | ◀ ۴۲ جانباز طریق‌القدس ۱ |
| ◀ ۷۳ امامزاده‌ها | ◀ ۴۳ جانباز طریق‌القدس ۲ |
| ◀ ۷۴ رفیق | ◀ ۴۴ جانبازی سردار |
| ◀ ۷۵ آن ۴۶۲۶ نفر | ◀ ۴۶ در محاصره ۱ |
| ◀ ۷۷ همه بچه‌های برادران من | ◀ ۴۷ در محاصره ۲ |
| ◀ ۷۹ ناجی سردار | ◀ ۴۹ می‌گفت بیایید |
| ◀ ۸۰ طاقت دیدن | ◀ ۵۰ ما سه نفر |
| ◀ ۸۱ ناهار بمانید | ◀ ۵۱ تا شهادت |
| ◀ ۸۲ عمر شما هزار ساله باشد! | ◀ ۵۲ صفت زیننده |
| ◀ ۸۳ ادب | ◀ ۵۳ فرمانده منطقه |

- ۸۴ ◀ رمز جاودانگی
 ۸۵ ◀ امیر معرفت
 ۸۷ ◀ خادم اهل البیت (علیه السلام)
 ۸۸ ◀ پرچمدار
 ۸۹ ◀ نماز زیبا
 ۹۰ ◀ یک عارف حقیقی
 ۹۱ ◀ عمویت قاسم
 ۹۲ ◀ توسل
 ۹۳ ◀ خادم ثامن الحجج (علیه السلام)
 ۹۴ ◀ وای به حالت!
 ۹۵ ◀ خانه که بیت الزهرا (س) شد
 ۹۷ ◀ حساس
 ۹۸ ◀ پیوند قلبها
 ۹۹ ◀ شهید زنده
 ۱۰۱ ◀ حالا عکس بگیر!
 ۱۰۲ ◀ سرباز ولایت
 ۱۰۳ ◀ نامزد گلوله‌ها
 ۱۰۴ ◀ کنگره شهید باهنر
 ۱۰۵ ◀ چرا اینقدر شتابان!
 ۱۰۶ ◀ حق مأموریت
 ۱۰۷ ◀ گزارش شهید
 ۱۰۸ ◀ قاسم سلیمانی در اربیل است؟!
 ۱۱۰ ◀ نماز شکر در نقطه صفر مرزی
 ۱۱۱ ◀ منتقم خون شهدا
 ۱۱۳ ◀ نامه سرباز، پاسخ فرمانده
 ۱۱۸ ◀ نشانی از ذوالفقار
 ۱۲۰ ◀ این دو تن
 ۱۲۱ ◀ محاصره ۳۶۰ درجه
 ۱۲۲ ◀ پیشگویی رهبر انقلاب
 ۱۲۴ ◀ افسر مقاومت
 ۱۲۵ ◀ عکس شهید سلیمانی در
 اتاق وزیر جنگ
 ۱۲۶ ◀ آرزوی پدرم
 ۱۲۷ ◀ قبل از پرواز
 ۱۲۸ ◀ همسایه شهدا
 ۱۲۹ ◀ کمرم شکست
 ۱۳۰ ◀ دارالشفاء
 ۱۳۱ ◀ سیدالشهدای استان
 ۱۳۲ ◀ الگوی زندگی و شهادت
 ۱۳۳ ◀ عنایت مادر سادات
 ۱۳۴ ◀ پیام بی پاسخ
 ۱۳۵ ◀ حاج قاسم اینجاست!
 ۱۳۷ ◀ آرزوی شهادت
 ۱۳۸ ◀ نامه به شهدا
 ۱۳۹ ◀ بابوس شهدا
 ۱۴۰ ◀ «حاج قاسم»ی که من دیدم
 ۱۴۲ ◀ ساعت شهادت
 ۱۴۳ ◀ همسایه شهید یوسف الهی
 ۱۴۵ ◀ امضا بر کفن
 ۱۴۶ ◀ طرح ترور
 ۱۴۸ ◀ یک خبر
 ۱۴۹ ◀ خداوندا! مرا پاکیزه بپذیر
 ۱۵۱ ◀ وصیت نامه
 ۱۶۲ ◀ پیام شهادت
 ۱۶۴ ◀ نماز رهبر انقلاب
 ۱۶۵ ◀ پس از شهادت
 ۱۶۸ ◀ ... انقلاب زنده است
 ۱۷۲ ◀ وقت سحر

سخن ناشر

واقعیت حاکم بر داستان و واقعیتی که ما در آن قرار داریم، زمینه داستان را به وجود می‌آورد. داستان میان عناصر خیالی و تفحص در واقعیت تقسیم می‌شود و بی‌وقفه، صورت‌های ثابت را مجدداً خلق و صورت‌های ممکن را ابداع می‌کند؛ همین امر باعث می‌شود که وقایع گرفته‌شده از جهان واقعیت در ذهن خواننده زنده و ماندگار شود.

جنگ تحمیلی رژیم بعث عراق علیه ایران اسلامی، که با تهاجمی فرمانطقه‌ای به منظور تعرض به تمامیت ارضی و باورهای دینی و شعائر اسلامی مردم شریف ایران به وقوع پیوست، موجب تقویت روحیه مبارزه، ایثار، شهادت و مقاومت در برابر زیاده‌خواهی بیگانگان گردید؛ به نحوی که مردم غیور ایران با هر سن و سالی و از هر قشری که بودند، دفاع از شرف و آزادگی و آرمان‌های ملی و دینی را فریضه‌ای الهی شمردند. انعکاس وقایع صحنه‌های ایثار، شهادت، مقاومت و پایداری در قالب داستان، شالوده ادبیات داستانی دفاع مقدس را شکل داد که از طرفی ریشه در واقعیت دارد و حس غیرت، ایستادگی و مقاومت مردم را در مقابل تبعات نادلپذیر جنگ تقویت می‌کند و از سویی، بهترین بستر برای ملموس ساختن دفاع مقدس برای نسل امروز، که به طور مستقیم آن را درک نکرده‌اند، محسوب می‌شود.