

مؤلفه‌ها و آزمون‌های کاربردی

تفسیر نقاشی کودکان

مؤلفین

فاطمه چراغیان

سپیده عبدلی کرمانی





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- سرشناسه : چراغیان، فاطمه، ۱۳۵۶ -
- عنوان و نام پدیدآور : مولفه‌ها و آزمون‌های کاربردی تفسیر نقاشی کودکان / مولفان فاطمه چراغیان، سیده عبدلی کوتیانی.
- مشخصات نشر : خراسان رضوی: انتشارات جالیز، ۱۳۹۹.
- مشخصات ظاهری : ۱۶۳ص. : مصور، جدول.
- شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳۳۸۴-۴ : ۴۰۰۰۰۰ ریال.
- وضعیت فهرست نویسی : فیپا
- یادداشت : کتابنامه: ص. ۱۵۳-۱۶۳.
- موضوع : نقاشی و نقاشی‌های کودکان -- جنبه‌های روان‌شناسی
- موضوع : Children's drawings -- Psychological aspects
- موضوع : کودکان -- روان‌شناسی
- موضوع : Child psychology
- شناسه افزوده : عبدلی کوتیانی، سیده، ۱۳۶۷ -
- رده بندی کنگره : ۷۲۳BF
- رده بندی دیویی : ۴/۱۵۵
- شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۱۳۷۵۷
- وضعیت رکورد : فیپا

www.ketab.ir



مولفه‌ها و آزمون کاربردی تفسیر نقاشی کودکان
فاطمه چراغیان، سیده عبدلی کوتیانی
ناشر: انتشارات جالیز
چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۹ / ۵۰۰ نسخه
قطع: وزیری / تعداد صفحه: ۱۶۳
قیمت: ۴۰۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳-۳۸۴-۴
طراح جلد: صالح مقدم
صفحه آرایی: زهرا مهدی‌زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی
تلفن تماس: ۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳

فهرست مطالب

۱۱	 پیشگفتار
----	----------------

فصل اول

کلیات و مفاهیم

۱۵	 کلیات و مفاهیم
۱۷	 هدف‌های آموزش هنر به کودکان
۱۷	 مباحث ساختن کودک برای شناخت
۱۸	 آشنایی کودک با خود
۱۸	 سرگرم کردن کودک و لذت بخشیدن به او
۱۹	 علاقه‌مند کردن کودک به مطالعه و کتابخانه‌ی مدرسه
۱۹	 هدف از آموزش پیش‌دبستانی
۲۱	 ویژگی‌های مربی هنر
۲۱	 عشق و علاقه به کودک
۲۱	 برخورداری از توانایی‌های ذهنی، جسمی و روانی
۲۶	 ویژگی‌های کلاس هنر
۲۷	 فواید مطالعه نقاشی کودکان
۲۸	 مطالعات انجام شده در مورد نقاشی کودک
۳۲	 چرا کودکان نقاشی می‌کشند؟

پیشگفتار

نقاشی کودکان فعالیتی آشنا و عادی است که بر رشد ذهنی بچه‌ها تاثیر زیادی دارد. کودکان به نقاشی علاقه دارند و با هرچه در دسترس شان باشد، طرح‌هایی می‌کشند که متناسب با سن و روحیه آن‌هاست. این طرح‌ها به مرور و با رشد کودک، کامل‌تر می‌شوند و برای ما، مفهوم روشن‌تری پیدا می‌کنند.

یک جنبه کشیدن نقاشی، بازی و سرگرمی و جنبه دیگر آن، رشد و تکامل ذهن و پیشرفت توانایی است. کودکان عواطف درونی خود را که برای ما دست نیافتنی هستند، در نقاشی‌هایشان نشان می‌دهند. توجه به مراحل رشد، به ما می‌فهماند که میان کودک و انسان بالغ، تفاوتی بنیادی وجود دارد، تفاوتی که نمی‌توان آن را فقط براساس سال‌های تجربه توجیه کرد. او طی رشد دگرگون می‌شود، به گونه‌ای که نوع دگرگونی هر مرحله با مرحله قبل و مراحل بعد متفاوت است. برخی از دانشمندان، مراحل رشد هنر را با مراحل رشد فکری یکسان شمرده‌اند.

با تایید و تشویق کارهای هنری کودکان، می‌توان اعتماد به نفس آن‌ها را تقویت و شوق تجربه‌های بعدی را در آنان ایجاد کرد. لذت نقاشی کردن و ساختن چیزی، برای کودک به معنای مفید، سازنده، توانات و مبتکر بودن است و تاثیر مهمی بر ذهن او می‌گذارد؛ به همین دلیل، در فعالیت‌هایی چون نقاشی کودکان به هیچ وجه نباید از الگو یا مدل استفاده کرد. بچه‌ها باید آزادانه در مورد موضوع فکر کنند و ایده خود را در حد توانایی‌شان اجرا کنند تا از درون ارضا شوند. با توجه به این دیدگاه، نقاشی کودکان جنبه تربیتی دارد نه آموزشی.

نقاشی کودکان زبان آنهاست. کودکان برخلاف بزرگسالان هستند. آنها از طریق نقاشی کشیدن، قصه‌گویی، بازی کردن و... شناخته می‌شوند. نقاشی به ما کمک می‌کند تا به

دنیای درونی و روح کودک پی ببریم، بدانیم چه نیازهایی دارد، آیا کودک ناسازگار یا بیمار است؟ در بزرگسالی می‌خواهد چه کاره شود و... . دلیل اهمیت تفسیر نقاشی کودک این است که گاهی کودکان تمایلی برای ابراز و اعلام احساسات درونی‌شان به والدین ندارند و یا ممکن است کودکان به صورت ناخودآگاه احساساتی را در خانواده تجربه کنند که نتوانند آن احساسات، ترس‌ها و اضطراب‌هایشان را به زبان بیاورند.

از این رو و با توجه به اهمیتی که تفسیر نقاشی کودکان دارد، این کتاب به دنبال تبیین مفهوم نقاشی کودکان و همچنین تفسیرهای روانشناسی از این مقوله است. امید است کتاب حاضر بتواند راهبری مناسب برای مشاوران، روان‌درمانگران کودک، مربیان، معلمان و والدین قرار گیرد.

فاطمه چراغیان

سپیده عبدلی کوتیانی

پاییز ۱۳۹۹

www.ketab.ir